



# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

**část druhá  
vzdělávací obsah pro třídy 10 – 12**

**Motto: Brána světovým jazykům otevřena**

**Německá škola v Praze s.r.o. – zahraniční škola a gymnázium  
Schwarzenberská 1/700  
158 00 Praha 5 - Jinonice**

**září 2018**

**Německá škola v Praze s.r.o. – zahraniční škola a gymnázium**  
*Motto: Brána světovým jazykům otevřena*  
**Školní vzdělávací program pro Školu česko-německého setkávání**  
**Osmiletý vzdělávací program<sup>1</sup>**

(zpracován podle RVP ZV, RVP G a školních osnov pro výuku v gymnáziu ve spolkové zemi Bádensko-Württembersko)

**Denní forma vzdělávání**

**Předkladatel:** Německá škola v Praze s.r.o. - zahraniční škola a gymnázium  
Schwarzenberská 1/700, 158 00 Praha 5 - Jinonice  
IČO: 25 13 62 41 DIČ: CZ25136241 IZO: 150 004 648  
Ředitel: OStD Clemens Rother  
Tel.: 235311725 Fax: 00420-235311703  
E-mail: [dsprag@dsp-praha.cz](mailto:dsprag@dsp-praha.cz), [www.dsp-praha.cz](http://www.dsp-praha.cz)

**Zřizovatel:** Spolek Německá škola v Praze  
Schwarzenberská 1/700, 158 00 Praha 5 - Jinonice

**Jednatel:** Jitka Špetová  
Tel.: 235300481  
e-mail: [jitka.spetova@dsp-praha.cz](mailto:jitka.spetova@dsp-praha.cz)

Platnost dokumentu: od 01. 09. 2018  
Datum poslední aktualizace: 1. 9. 2023

Podpis ředitele školy:

---

<sup>1</sup> V souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

## OBSAH

3 ŠVP dle Rámcového vzdělávacího programu G – Část 2: Druhý gymnaziální stupeň.....	4
3.1 Organizace maturitní zkoušky .....	4
3.2 Řád německé mezinárodní maturitní zkoušky .....	4
3.4.1 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Český jazyk a literatura</i> .....	5
3.4.2 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Německý jazyk</i> .....	26
3.4.3 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Anglický jazyk</i> .....	41
3.4.4 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Občanský a společenskovední základ</i> .....	55
3.4.5 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Občanská výchova</i> .....	71
3.4.6 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Etika a Filozofie</i> .....	81
3.4.7 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Dějepis</i> .....	89
3.4.8 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>České dějiny</i> .....	101
3.4.9 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Zeměpis</i> .....	107
3.4.10 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Matematika</i> .....	113
3.4.11 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Fyzika</i> .....	131
3.4.12 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Chemie</i> .....	140
3.4.13 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Biologie</i> .....	152
3.4.14 Charakteristika vzdělávacího oboru <i>Hudební výchova</i> .....	163
3.4.15 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Výtvarná výchova</i> .....	174
3.4.16 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Tělesná výchova a sport</i> .....	187
3.4.17 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru <i>Informační a komunikační technologie</i> .....	215
4 Přílohy .....	222
4.1 příloha č. 1: Řád německé mezinárodní maturity .....	222
4.1.1 Obsah.....	222
4.2 Obecná ustanovení .....	224
4.2.1 Zkušební komise a všeobecná pravidla (regularia).....	234
4.2.2 Příprava Německé mezinárodní maturitní zkoušky .....	237
4.2.3 Přípuštění k Německé mezinárodní maturitní zkoušce .....	238
4.2.4 Provádění Německé mezinárodní maturitní zkoušky .....	241
4.2.5 Postup při podvádění a neúčasti .....	254
4.2.6 Ukončení německé mezinárodní maturitní zkoušky .....	255
4.2.7 Postup při nesložení maturitní zkoušky .....	259
4.2.8 Závěrečná ustanovení.....	261

### **3 ŠVP dle Rámcového vzdělávacího programu G – Část 2: Druhý gymnaziální stupeň**

#### **3.1 Organizace maturitní zkoušky**

#### **3.2 Řád německé mezinárodní maturitní zkoušky**

**Německá mezinárodní maturita:**

**Řád upravující nabytí Všeobecné způsobilosti ke studiu na vysoké škole (Allgemeine Hochschulreife) na Německých školách v zahraničí.  
Usnesení Konference ministrů školství KMK ze dne 11.06.2015 – viz příloha č. 1**

### 3.4.1 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Český jazyk a literatura*

Cílem vyučování českému jazyku ve vyšším gymnáziu je dokonalé ovládnutí spisovného jazyka, rozšíření schopnosti slovně a písemně se vyjadřovat. Vyučování přispívá svým zaměřením i svým obsahem k vytváření citlivého osobního vztahu k jazyku jako důležité složce národní kultury, k poznávání bohatého rozvoje současného jazyka a jeho spojení s dějinami národa.

Cíle vyučovacího předmětu český jazyk a literatura je možno dosáhnout pouze těsným propojením jeho jazykové a literární složky. V cíli jazykového vyučování se zdůrazňuje komunikativní funkce jazyka. Jazykové vyučování plní úlohu integračního činitele všech učebních předmětů gymnázia.

Literatura svým zaměřením a svým obsahem je předmětem všeobecně vzdělávacím, s výraznou funkcí esteticko-výchovnou. Žáci 2. stupně gymnázia by si měli osvojit takové základy literární kultury, které by se staly východiskem jak pro jejich další vzdělávání a sebevzdělávání, tak pro jejich aktivní celoživotní čtenářství. Základním prostředkem realizace tohoto cíle je autentické literární dílo a jeho interpretace. K tomu jim má dopomoci systém literárněvědných, tj. literárně teoretických, historických a kritických poznatků potřebných

- a) k poznávání a pochopení struktury, významů a funkcí literárního díla, jeho geneze a recepce
- b) k poznávání a pochopení podstaty a funkcí literatury, zákonitostí jejího vývoje a principů literárně estetické komunikace.

V hodinách českého jazyka a literatury by neměly být patrné výrazné hranice mezi učivem mluvnice, slohového výcviku a literatury. Výuka by měla být vedena tak, aby si žáci uvědomili propojenost jazykové, komunikační i literární výchovy.

**Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Český jazyk a literatura*<sup>2</sup>**

<b>10. ročník</b>	<b>11. ročník</b>	<b>12. ročník</b>
4 hodiny týdně	4 hodiny týdně	4 hodiny týdně

<b>ročník: 10</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b>		
	<b>vzdělávací obor: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy (žák dovede/umí)	Téma/ Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, uplatňované metody práce)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</li> <li>při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí současné vývojové tendence</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vhodně užívá variety národního jazyka ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</li> </ul>	<b>Jazyk a jazyková komunikace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazyk a řeč</li> <li>Myšlení a jazyk</li> <li>Národní jazyk</li> <li>Čeština a jazyky příbuzné</li> <li>Historický vývoj češtiny</li> <li>Současná čeština</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kulturně historické</li> <li>multikulturní – etnografické</li> <li>filmové</li> <li>výtvarná výchova</li> <li>hudební výchova</li> <li>dramatická výchova</li> <li>ekologická výchova</li> <li>občanská výchova</li> <li>mravní výchova</li> </ul>

<sup>2</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</li> <li>• v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</li> <li>• v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</li> <li>• ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka</li> <li>• využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná jazykové příručky a dokáže v nich vyhledat příslušné informace</li> <li>• při mluveném projevu využívá možností nonverbálních jazykových prostředků k vyjádření vlastních myšlenek a názorů</li> <li>• zná jazykové příručky a dokáže v nich vyhledat příslušné informace</li> <li>• dokáže vytvořit základovou větnou strukturu a zapsat gramatický větný vzorec</li> <li>• na základě svých znalostí souřadného a podřadného</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nauka o zvukové stránce jazyka</li> <li>• Systém českých samohlásek a souhlásek</li> <li>• Spodoba</li> <li>• Slovní přízvuk</li> <li>• Zvuková stránka souvislé řeči</li> <li>• Spisovná výslovnost</li> <li>• Nauka o písemné stránce jazyka</li> <li>• Nauka o pravopisu, principy českého pravopisu, odchylky od nich</li> <li>• Psaní i, í/ y, ý</li> <li>• Psaní ě, předpon s-/ z- a souhláskových skupin</li> <li>• Psaní délky samohlásek</li> <li>• Psaní zkratk a značek</li> <li>• Psaní slov přejatých</li> <li>• Základní principy větné stavby</li> <li>• Větné členy, věty, souvětí a jejich vztahy</li> <li>• Aktuální členění výpovědi</li> </ul>	<p><b>Metody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výklad</li> <li>• práce s učebnicí a pracovním sešitem, upevňování poznatků procvičováním a opakováním</li> <li>• individuální a skupinová práce</li> <li>• Přednes referátu</li> <li>• Práce s jazykovými příručkami</li> <li>• Pravidla českého pravopisu</li> <li>• Slovník spisovné češtiny</li> <li>• Internetová podoba SSČ – <a href="http://www.ujc.cas.cz">www.ujc.cas.cz</a></li> <li>• Český národní korpus – <a href="http://www.korpus.cz">www.korpus.cz</a></li> <li>• Korpusový průzkum variant – SyD <a href="http://www.syd.korpus.cz">www.syd.korpus.cz</a></li> <li>• Jak psát a jak nepsat česky (učebnice)</li> <li>• cvičebnice českého jazyka, aneb co byste měli znát ze základní školy (učebnice)</li> </ul>
---	--	---	---

<p>druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> </ul>	<p>spojování větných členů a vět vytváří správný písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>správně indikuje sdělovací záměr</li> <li>ve slohových útvarech volí vhodnou a přiměřenou slovní zásobu a jazykové prostředky</li> </ul>	<p><b>Komunikační – slohová výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funkční styly: <ul style="list-style-type: none"> <li>Styl prostěsdělovací</li> <li>Styl publicistický</li> <li>Styl odborný</li> <li>Styl administrativní</li> <li>Styl umělecký</li> </ul> </li> <li>Slohové postupy – informační, vyprávěcí, popisný, výkladový, úvahový</li> <li>Slohové útvary – zpráva, oznámení, vyprávění, popis, charakteristika, výklad, úvaha, líčení</li> <li>Morfologické jazykové prostředky</li> <li>Syntaktické jazykové prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ukázky reálných textů</li> <li>Práce s denním tiskem</li> <li>Ukázky uměleckých textů</li> <li>Cvičení z pracovního sešitu</li> <li>Práce s učebnicí a pracovním sešitem, upevňování poznatků procvičováním a opakováním</li> </ul>
--	---	---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</li> <li>používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> <li>při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</li> <li>volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vhodně využívá svých znalostí skladebních vztahů, větných členů a jejich vazeb ve skladebních dvojicích</li> <li>logicky strukturuje své výpovědi</li> <li>samostatně vytváří vlastní texty</li> <li>volí přiměřené jazykové prostředky</li> <li>na základě svých znalostí prostředků textového navazování, slovosledu a větosledu dokáže vytvořit srozumitelně členěný text</li> <li>textové členění uplatňuje v souladu s obsahovou výstavbou textu</li> <li>při tvorbě vlastního textu vhodně propojuje slohotvorné činitele</li> <li>rozlišuje a využívá slohotvorné činitele</li> <li>pracuje s odborným textem</li> <li>třídí informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slohotvorní činitele</li> <li>Psané útvary prostě sdělovacího stylu – zpráva, oznámení, žádost, pozvánka, inzerát</li> <li>Úvod do stylistiky</li> <li>Jazykové prostředky textové výstavby</li> <li>Lexikální jazykové prostředky</li> <li>Morfologické jazykové prostředky</li> <li>Syntaktické jazykové prostředky</li> <li>Fonetické jazykové prostředky</li> <li>Kompozice textu</li> <li>Komunikační sdělnost projevu</li> <li>Funkce projevu</li> <li>Adresát projevu</li> <li>Forma projevu</li> <li>Připravenost projevu</li> <li>Komunikační situace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sestavení vlastních textů</li> <li><b>Literárně-stylistická průprava:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literární kroužek – tvorba vlastních textů</li> <li>Na konci školního roku příprava „Čítanky“ (publikace, sborník)</li> </ul> </li> <li>Diskuse na aktuální témata</li> <li>Zpracovávání referátů</li> <li>Diskuse</li> <li>Argumentace</li> </ul>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</li> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</li> <li>• na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</li> <li>• rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</li> <li>• při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v různých jazykových a odborných příručkách</li> <li>• získává orientaci v literární teorii a poetice</li> <li>• odliší umělecký text od neuměleckého</li> <li>• získává orientaci v literární teorii a poetice</li> <li>• odliší umělecký text od neuměleckého</li> <li>• se orientuje ve výstavbě textu</li> <li>• uvědomuje si důležitost kompozice textu</li> <li>• se orientuje ve výstavbě textu ohledně promluv jednotlivých osob</li> <li>• analyzuje text na základě znalostí z poetiky, kompozice, znalostí o literárních žánrech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientace v základních jazykových příručkách</li> </ul> <p><b>Literární komunikace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literární teorie</li> <li>• Literární historie</li> <li>• Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</li> <li>• Tropy, figury</li> <li>• Rytmus, rým, zvukové prostředky</li> <li>• Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</li> <li>• Typy kompozice</li> <li>• Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</li> <li>• Monolog, dialog</li> <li>• Přímá a nepřímá řeč</li> <li>• Metody interpretace textu – interpretační postupy, popis, analýza, výklad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zpracovávání referátů za pomoci odborné literatury a různých médií</li> <li>• výklad</li> <li>• individuální a skupinová práce</li> <li>• Ukázky z čítanky</li> <li>• Rozbor textů z vybraných básnických sbírek</li> <li>• Čtenářský deník</li> <li>• Pevně stanovený výběr autorů v tzv. povinně volitelné četbě,</li> </ul>
--	--	--	---

<p>o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> <li>• rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně interpretuje text</li> <li>• učí se samostatně a kreativně nad textem uvažovat</li> <li>• orientuje se v různých proudech literatury</li> <li>• vystihne smysl dramatického, filmového a televizního zpracování literárního díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vlastní interpretace</li> <li>• Čtenářské kompetence</li> <li>• Způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl – osobní záznamy, anotace, kritika, recenze, polemika</li> <li>• Vlastní interpretace</li> <li>• Čtenářské kompetence</li> <li>• Výběr vlastní četby</li> </ul>	<p>žák přečte minimálně 8 literárních děl za rok (čtenářský deník, referát)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výklad</li> <li>• práce s čítankou</li> <li>• individuální a skupinová práce</li> <li>• beseda nad knihou,</li> <li>• beseda se spisovatelem,</li> <li>• návštěva knihovny,</li> <li>• návštěva kulturní akce,</li> <li>• projektové vyučování,</li> <li>• pevně stanovený výběr autorů v tzv. povinně volitelné četbě, žák přečte minimálně 8 literárních děl za rok (čtenářský deník, referát)</li> </ul> <p><b>Literárně-stylistická příprava:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literární kroužek – tvorba vlastních textů</li> <li>• Na konci školního roku příprava „Čítanky“ (publikace, sborník)</li> <li>• Čtenářský deník</li> <li>• Návštěva kulturních akcí, divadelních a filmových představení</li> </ul>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a objasňuje charakteristické znaky literatury starověku a středověku</li> <li>rozpoznává a objasňuje charakteristické znaky literatury humanismu a renesance</li> <li>rozpoznává a objasňuje charakteristické znaky literatury baroka</li> <li>rozpoznává a objasňuje charakteristické znaky literatury klasicismu a osvícenství</li> <li>rozpoznává a objasňuje charakteristické znaky literatury romantismu</li> <li>rozpoznává a objasňuje charakteristické znaky literatury realismu</li> <li>se orientuje v evropském a světovém literárním kontextu</li> <li>chápe opodstatnění vzniku národního obrození jako důsledku politického a kulturního vývoje v českých zemích a v Rakousku-Uhersku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkce periodizace literatury</li> <li>Vývoj kontextu české a světové literatury</li> <li>Písemnictví starověku a raného středověku</li> <li>Středověká evropská literatura</li> <li>Renesance a humanismus v evropské literatuře</li> <li>Baroko v evropské literatuře</li> <li>Česká literatura středověku</li> <li>Renesance a humanismus v Čechách</li> <li>Baroko v české literatuře</li> <li>Klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropské literatuře</li> <li>Romantismus ve světové literatuře</li> <li>Realismus ve světové literatuře 19. století</li> <li>Národní obrození</li> <li>Česká literatura 2. pol. 19. století</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Souvislosti z výuky dějepisu</li> <li>Návštěva odborného pracoviště</li> <li>Výklad</li> <li>Práce s texty v čítance</li> <li>Interpretace textů</li> <li>Beseda nad knihou</li> <li>Projektové vyučování</li> <li>Referáty k vybraným autorům a dílům</li> <li>Poslech ukázek literárních děl</li> <li>Souvislosti z výuky dějepisu</li> </ul>
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> <li>získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na základě práce s médii zpracovává získané informace, třídí je a vyhodnocuje, dále je využívá k vlastní práci s texty</li> <li>samostatně a kreativně pracuje s informacemi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Samostatné zpracování referátů</li> <li>Vedení čtenářského deníku</li> <li>Vlastní četba</li> <li>Mediální výchova</li> <li>Samostatné zpracování referátů</li> </ul>
---	--	--	--

<b>ročník: 11</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b> <b>vzdělávací obor: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy (žák dovede/umí)	Téma/ Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, uplatňované metody práce)
<b>žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</li> <li>při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</li> <li>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hodně užívá variety národního jazyka ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</li> <li>poznává důležité fáze vývoje české jazykovědy</li> <li>zná jazykové příručky a dokáže v nich vyhledat příslušné informace</li> </ul>	<b>Jazyk a jazyková komunikace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Současná čeština</li> <li>Jazyková kultura</li> <li>Slovotvorba</li> <li>Jednotky slovní zásoby</li> <li>Slovotvorný a morfelematický rozbor</li> <li>Současná čeština</li> <li>Historie české jazykovědy</li> <li>Rétorika</li> <li>Druhy řečnických projevů</li> <li>Diskuse</li> <li>Argumentace</li> <li>Monolog a dialog</li> </ul>	<b>Metody</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Výklad</li> <li>Ukázky textů písemného a mluveného projevu</li> <li>Souvislosti z výuky dějepisu</li> <li>Výklad</li> <li>Druhy jazykových slovníků</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</li> <li>• v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</li> <li>• v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> <li>• ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• při mluveném projevu využívá možností nonverbálních jazykových prostředků k vyjádření vlastních myšlenek a názorů</li> <li>• zná jazykové příručky a dokáže v nich vyhledat příslušné informace a zdůvodnění</li> <li>• správně indikuje sdělovací záměr</li> <li>• ve slohových útvarech volí vhodnou a přiměřenou slovní zásobu a jazykové prostředky</li> <li>• dokáže utvořit základovou větnou strukturu a zapsat gramatický větný vzorec</li> <li>• na základě svých znalostí souřadného a podřadného spojování větných členů a vět vytváří správný písemný projev</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rétorika</li> <li>• Monolog a dialog</li> <li>• Pravopis</li> <li>• Psaní velkých písmen</li> <li>• Interpunkce</li> <li>• Hranice slov v písmu</li> <li>• Nauka o slovní zásobě</li> <li>• Druhy pojmenování podle stylistické platnosti</li> <li>• Přenášeni pojmenování, obraznost</li> <li>• Slovníky a příručky</li> <li>• Slovotvorba</li> <li>• Slovotvorný a morfeematický rozbor</li> <li>• Tvarosloví</li> <li>• Slovní druhy</li> <li>• Funkční tvarosloví – jména, slovesa, neohebné slovní druhy</li> <li>• Formální tvarosloví</li> <li>• Sémantika</li> </ul> <p><b>Komunikační – slohová výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkční styly:</li> <li>• Styl prostředsdělovací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Návštěva divadelního představení</li> <li>• Práce s pracovním sešitem</li> <li>• Jak psát a jak nepsat česky (učebnice)</li> <li>• Cvičebnice českého jazyka, aneb co byste měli znát ze základní školy (učebnice)</li> <li>• Práce s jazykovými příručkami</li> <li>• Pravidla českého pravopisu</li> <li>• Slovník spisovné češtiny</li> <li>• Internetová podoba SSČ – <a href="http://www.ujc.cas.cz">www.ujc.cas.cz</a></li> <li>• Český národní korpus – <a href="http://www.korpus.cz">www.korpus.cz</a></li> <li>• Korpusový průzkum variant – SyD <a href="http://www.syd.korpus.cz">www.syd.korpus.cz</a></li> <li>• Práce s pracovním sešitem</li> <li>• práce s učebnicí a pracovním sešitem, upevňování poznatků procvičováním a opakováním</li> </ul>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího</li> <li>• v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</li> <li>• používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vhodně využívá svých znalostí skladebních vztahů, větných členů a jejich vazeb ve skladebních dvojicích</li> <li>• logicky strukturuje své výpovědi</li> <li>• samostatně vytváří vlastní texty</li> <li>• volí přiměřené jazykové prostředky</li> <li>• na základě svých znalostí prostředků textového navazování, slovosledu a větosledu dokáže vytvořit srozumitelně členěný text</li> <li>• textové členění uplatňuje v souladu s obsahovou výstavbou textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Styl publicistický</li> <li>• Styl odborný</li> <li>• Styl administrativní</li> <li>• Styl umělecký</li> <li>• Funkce publicistického stylu</li> <li>• Útvary publicistického stylu: zpráva, referát, úvodník, komentář, analytický článek, recenze, kritika, fejeton, sloupek, glosa, reportáž, interview</li> <li>• Slohotvorní činitele</li> <li>• Psané útvary publicistického stylu</li> <li>• Jazykové prostředky publicistického stylu</li> <li>• Kompozice publicistického stylu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práce s denním tiskem</li> <li>• Práce s denním tiskem</li> </ul>
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky</li> <li>• volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>• posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</li> <li>• pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</li> <li>• efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</li> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</li> <li>• objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• při tvorbě vlastního textu vhodně propojuje slohotvorné činitele</li> <li>• rozlišuje a využívá slohotvorné činitele</li> <li>• rozumí textům publicistického stylu a posoudí jejich komunikační účinky</li> <li>• pracuje s odborným textem</li> <li>• třídí informace</li> <li>• orientuje se v různých jazykových a odborných příručkách</li> <li>• pracuje s médii, s internetem</li> <li>• Rozlišuje v dílech jednoho autora tradiční postupy, prolínající se s novátorstvím</li> <li>• Rozpoznává a objasňuje charakteristické znaky literatury I. poloviny 20. stol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slohotvorní činitelé</li> <li>• Komunikační sdělnost projevu</li> <li>• Slohotvorní činitelé</li> <li>• Funkce projevu</li> <li>• Adresát projevu</li> <li>• Forma projevu</li> <li>• Připravenost projevu</li> <li>• Komunikační situace</li> <li>• Slohotvorní činitelé</li> <li>• Komunikační sdělnost projevu</li> <li>• Slovníky a práce s nimi</li> <li>• Orientace v základních jazykových příručkách</li> </ul> <p><b>Literární komunikace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rozštěpení literatury v první polovině 20. stol.</b></li> <li>• Literatura avantgardní (modernistická), literatura tradiční</li> <li>• Příznačné znaky literatury 1. pol. 20. století: umělecké dílo jako fikce (nikoli opis reality), hledání nového</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskuse</li> <li>• Argumentace pro a proti na aktuální témata</li> <li>• Rozbor aktuálních publicistických textů</li> <li>• Zpracovávání referátů</li> <li>• Zpracovávání referátů za pomoci odborné literatury a různých médií</li> <li>• Návštěva odborného pracoviště</li> </ul>
---	---	--	--



<p>svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</li> <li>rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</li> <li>postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> <li>rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na základě konkrétních textů objasní funkci volného verše u probíraných autorů, radících se jak k modernismu či avantgardě, tak u jejich programových odpůrců</li> <li>popisuje specifické prostředky básnického jazyka a objasňuje jejich funkci v textu</li> <li>na konkrétních textech rozpoznává, jak se v první polovině 20. stol. obohacuje paleta vyjadřovacích prostředků</li> <li>na základě svých znalostí o struktuře literárního textu interpretuje dané ukázky z děl v čítance</li> <li>je schopen samostatně postihnout smysl textů, předat je v rámci kooperativních vyučovacích forem ostatním, srovnat s nimi rozdílné interpretace, hájit svůj názor a respektovat názory druhých</li> <li>v daných textech rozeznává různé typy promluv a způsobů řeči, vnímá jejich funkci a je schopen dané druhy řeči verbálně popsat, včetně jejich působení na konkrétního čtenáře</li> </ul>	<p>jazyka, fragmentárnost výpovědi, bezdějová próza, internacionalizace literárního dění</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Volný verš a jeho rozšíření od konce 19. stol.</li> <li>Pásmo (polytematická báseň)</li> <li>Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</li> <li>Tropy, figury</li> <li>Rytmus, rým, zvukové prostředky</li> </ul> <p>Vlastnosti textu v literatuře 1. pol. 20. stol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fragmentárnost, náznaky a asociace,</li> <li>montáž a koláž jako důležité kompoziční metody,</li> <li>snaha podat skutečnost z více úhlů pohledu souběžně,</li> <li>proud vědomí a jeho záznam,</li> <li>rezignace na příběh</li> <li>Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</li> <li>Typy kompozice</li> <li>Obohacení vyjadřovacích prostředků v literatuře 1. pol. 20. stol. <ul style="list-style-type: none"> <li>vnitřní monolog,</li> <li>polopřímá řeč,</li> <li>nevlastní přímá řeč,</li> <li>smíšená řeč</li> </ul> </li> </ul>	
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> <li>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> <li>tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší vlastnosti tzv. populární literatury a odlišuje autory, snažíci se psát pro široký okruh čtenářů od literatury pokleslé, triviální</li> <li>zná základní autory světové literatury 1. pol. 20. stol.</li> <li>znalosti české literatury dokáže zasadit do vývoje základních period světové literatury</li> <li>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, jejího přínosu pro literaturu světovou; poznatky o české literatuře reprodukuje na základě souvislostí s literaturou světovou.</li> <li>orientuje se v základních slovnících a příručkách a dokáže z nich čerpat informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erich Maria Remarque jako typický autor středního proudu</li> <li>Výběr vlastní četby</li> <li>Podrobnější přehled některých národních literatur             <ul style="list-style-type: none"> <li>- francouzské</li> <li>- anglické</li> <li>- americké</li> <li>- německé</li> <li>- ruské</li> </ul> </li> <li>Moderna</li> <li>Generace buřičů – anarchistů</li> <li>Naturismus a vitalismus</li> <li>Ohlasy války (Hašek)</li> <li>Poetismus</li> <li>Nové tendence v poezii, próze, dramatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Čtenářský deník</li> <li>Pevně stanovený výběr autorů v tzv. povinně volitelné četbě, žák přečte minimálně 8 literárních děl za rok (čtenářský deník, referát)</li> <li>výklad</li> <li>práce s čítankou</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>beseda nad knihou</li> <li>beseda se spisovatelem</li> <li>návštěva knihovny</li> <li>návštěva kulturní akce</li> <li>projektové vyučování</li> <li><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kulturně historické</li> <li>multikulturní – etnografické</li> <li>filmové</li> <li>výtvarná výchova</li> <li>hudební výchova</li> <li>dramatická výchova</li> <li>ekologická výchova</li> <li>občanská výchova</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li> <li>• pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty</li> <li>• efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• efektivně používá různé další informační zdroje (zejména internet) a informace z nich použité se učí kriticky hodnotit a zpracovávat</li> <li>• dokáže si vytvořit samostatně poznámky k danému odbornému literárnímu tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Třicátá léta: zaměření na filozofickou a existenciální tematiku</li> <li>• Literatura v době německé okupace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mravní výchova</li> </ul>
--	--	--	--

<b>ročník: 12</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b> <b>vzdělávací obor: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy (žák dovede/umí)	Téma/ Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, uplatňované metody práce)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</li> <li>• při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si uvědomuje potřebu základních znalostí syntaxe pro svůj praktický život a pro rozvoj svého logického myšlení</li> <li>• odlišuje správné větné konstrukce od konstrukcí chybných, je schopen chybné konstrukce opravit a do budoucna se sám podobných chyb vyvarovat</li> <li>• poznává důležité fáze vývoje české jazykovědy</li> </ul>	<b>Jazyk a jazyková komunikace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syntax a praxe</li> <li>• Problémy s porozuměním v důsledku syntaktického nedostatku</li> <li>• Rušivé stylizační nedostatky související se syntaktickými jevy</li> <li>• Historie české jazykovědy – česká jazykověda v první polovině 20. stol.</li> </ul>	<b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturně historické</li> <li>• multikulturní – etnografické</li> <li>• filmové</li> <li>• výtvarná výchova</li> <li>• hudební výchova</li> <li>• dramatická výchova</li> <li>• ekologická výchova</li> <li>• občanská výchova</li> <li>• mravní výchova</li> </ul>

<p>vývoje i současné vývojové tendence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</li> <li>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</li> <li>ve svém projevu uplatňuje znalosti syntaktických principů českého jazyka</li> <li>využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na základě znalostí o větě, souvětí a jejich základní zvukové realizaci se vhodně dorozumívá a účelně užívá zvukové prostředky řeči</li> <li>zná jazykové příručky a dokáže v nich vyhledat příslušné informace</li> <li>zná zásady pravopisu a dokáže je aplikovat v konkrétních situacích</li> <li>zná principy valence a dokáže objasnit její funkci ve výstavbě textu</li> <li>dokáže utvořit základovou větnou strukturu a zapsat gramatický větný vzorec</li> <li>na základě svých znalostí souřadného a podřadného spojování větných členů a vět vytváří správný písemný projev</li> <li>vhodně využívá svých znalostí skladebních vztahů, větných členů a jejich vazeb ve skladebních dvojicích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bedřich Hrozný – rozluštitel chetitského jazyka</li> <li>Promluva a výpověď</li> <li>Věta a souvětí</li> <li>Jazykové příručky pro skladbu</li> <li>Čárka v souvětí</li> <li>Středník, dvojtečka</li> <li>Uvozovky, pomlčka</li> <li>Tři tečky, závorka</li> <li>Valence</li> <li>Základová větná struktura</li> <li>Grafický zápis gramatického větného vzorce</li> <li>Chyby a nedostatky u souřadného a podřadného spojování větných členů a vět</li> <li>Skladební vztahy</li> <li>Větné členy</li> <li>Skladební dvojice</li> </ul>	<p><b>Metody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Příklady defektních textů</li> <li>Vyhledávání chyb a oprava textů</li> <li>Cvičení v pracovním sešitě</li> <li>Jak psát a jak nepsat česky (učebnice)</li> <li>Cvičebnice českého jazyka, aneb co byste měli znát ze základní školy (učebnice)</li> </ul>
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dané texty je schopen všestranně analyzovat, posoudit jejich komunikační účinky a provést komplexní rozbor jednotlivých vět</li> <li>rozezná přetížené věty a souvětí a je schopen tuto přetíženost odstranit</li> <li>v útvarech odborného stylu volí vhodné výrazové prostředky</li> <li>správně indikuje sdělovací záměr</li> <li>odbornou terminologii, kterou používá v daných textech, je schopen vysvětlit a odůvodnit její použití</li> <li>logicky strukturuje své výpovědi</li> </ul>	<p><b>Komunikační – slohová výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Odborný styl – funkce a základní charakteristika</li> <li>Útvary odborného stylu</li> <li>Vědecké poznávací postupy v odborném textu</li> <li>Analýza textů odborného stylu</li> <li>Odborný popis</li> <li>Jazykové prostředky odborného popisu</li> <li>Výklad</li> <li>Kompozice výkladu</li> <li>Jazykové prostředky výkladu</li> <li>Odborná úvaha</li> <li>Kompozice odborné úvahy</li> <li>Jazykové prostředky odborné úvahy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ukázky odborného textu</li> <li>Práce s jazykovými příručkami</li> <li>Pravidla českého pravopisu</li> <li>Slovník spisovné češtiny</li> <li>Internetová podoba SSČ – <a href="http://www.ujc.cas.cz">www.ujc.cas.cz</a></li> <li>Český národní korpus – <a href="http://www.korpus.cz">www.korpus.cz</a></li> <li>Korpusový průzkum variant – SyD <a href="http://www.syd.korpus.cz">www.syd.korpus.cz</a></li> <li>Pracovní sešit – cvičení</li> <li>Samostatná práce</li> <li>Pracovní sešit – cvičení</li> </ul>
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</li> <li>• používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> <li>• posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou</li> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</li> <li>• objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ústrojně používá jazykové prostředky odborného stylu v psaném i mluveném projevu</li> <li>• analyzuje texty odborného stylu a své poznatky aplikuje na využití prostředků odborného stylu při sestavování vlastních textů</li> <li>• na základě svých znalostí prostředků textového navazování, slovosledu a větosledu dokáže vytvořit srozumitelně členěný text</li> <li>• textové členění uplatňuje v souladu s obsahovou výstavbou textu</li> <li>• Objasňuje charakteristické znaky literatury 2. poloviny 20. stol.</li> <li>• Na základě analýzy děl magického realismu a dalších textů světové literatury objasní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jazykové prostředky útvarů odborného stylu</li> <li>• Analýza textů odborného stylu se zřetelem na kompozici a jazykové prostředky</li> <li>• Problematika slovosledu</li> <li>• Problematika větosledu</li> <li>• Nepravidelnosti větné a souvěttné stavby</li> <li>• Kompozice útvarů odborného stylu</li> </ul> <p><b>Literární komunikace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literatura v druhé polovině 20. století</b></li> <li>• Latinskoamerická literatura tzv. magický realismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuální texty odborného stylu</li> <li>• Pracovní sešit – cvičení</li> <li>• Ukázky defektních textů</li> <li>• Zpracovávání referátů za pomoci odborné literatury a různých médií</li> </ul>
---	--	---	---

<p>promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</li> </ul>	<p>rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlišuje v dílech jednoho autora tradiční postupy, prolínající se s novátorstvím</li> <li>vystihuje klíčové rysy základních etap vývoje literatury, zná souvislosti mezi literaturou světovou a českou, významné umělecké směry a jejich spisovatele</li> <li>na základě svých znalostí o struktuře literárního textu interpretuje dané ukázky z děl v čítance</li> <li>je schopen samostatně postihnout smysl textů, předat je v rámci kooperativních vyučovacích forem ostatním, srovnat s nimi rozdílné interpretace, hájit svůj názor a respektovat názory druhých</li> <li>vysvětlí specifičnost vývoje české literatury, jejího přínosu pro literaturu světovou</li> <li>poznatky o české literatuře reprodukuje na základě souvislostí s literaturou světovou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Téma války: <ul style="list-style-type: none"> <li>díla s prvky dokumentu</li> <li>prózy deziluze</li> <li>tematika koncentračních táborů a genocidy</li> </ul> </li> <li>Existencialismus</li> <li>„Rozhněvané generace“ <ul style="list-style-type: none"> <li>beatnici</li> <li>„rozhněvaní mladí muži“ –</li> <li>literatura v zemích sovětského bloku</li> <li>antiutopie</li> </ul> </li> <li>Podněty intelektuální prózy</li> <li>Postmodernismus</li> <li><b>Česká literatura 2. pol. 20. století</b></li> <li>Proměna literárního života po únoru 1948 – potlačení tvůrčí svobody a diferenciacie literární obce <ul style="list-style-type: none"> <li>literatura oficiální</li> <li>literatura umlčovaná</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s čítankou</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>beseda nad knihou</li> <li>beseda se spisovatelem</li> <li>návštěva knihovny</li> <li>návštěva kulturní akce</li> <li>projektové vyučování</li> <li>Návštěva odborného pracoviště</li> </ul>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</li> <li>• rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</li> <li>• identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popisuje specifické prostředky v básních různých tvůrců, objasňuje jejich funkci v textu a poznává charakter jazyka jednotlivých básníků</li> <li>• dokáže vyhledat tropy, figury</li> <li>• ví, co je rytmus, rým a dokáže vnímat zvukové prostředky textu</li> <li>• zhodnotí na dílech probíraných autorů funkci a účinek rozdílných způsobů vyprávění na adresáta</li> <li>• rozlišuje různé typy promluv (monolog, dialog; přímá a nepřímá řeč...) a posuzuje jejich funkci v konkrétních textech</li> <li>• identifikuje intertextovost v ukázkách v čítance a objasňuje její účinek na čtenáře</li> <li>• dokáže kriticky zhodnotit cizí interpretace díla a vytvořit interpretaci vlastní</li> </ul>	<p>- literatura exilová</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberalizace kulturního dění od počátku 60. let do roku 1970</li> <li>- aktivizace spisovatelů</li> <li>- specifická situace v době tzv. pražského jara</li> <li>• Drama – text-appeal, divadla malých scén, absurdní drama</li> <li>• Uvolňování po roce 1956 – „poezie všedního dne“ – básnické „návraty“</li> <li>• Vybrané autorské profily – básníci, prozaici, dramatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vlastní četba</li> <li>• Rozbor ukázek z čítanky</li> <li>• Vlastní četba</li> <li>• Referáty o vybraných autorech</li> <li>• Diskuse nad knihou</li> <li>• Diskuse na aktuální společenská témata</li> <li>• Návštěva kulturních akcí, divadelních a filmových představení</li> </ul>
--	---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</li> <li>• získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li> <li>• rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> <li>• tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> <li>• postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• efektivně používá různé další informační zdroje (zejména internet) a informace z nich použité se učí kriticky hodnotit a zpracovávat</li> <li>• dokáže si vytvořit samostatně poznámky k danému odbornému literárnímu tématu</li> <li>• vystihuje rozdíly mezi literaturou vážnou, středním proudem a literárním brakem</li> <li>• na textech literatury středního proudu rozpoznává znaky literatury, jíž – na rozdíl od široké čtenářské obce – kritika příliš nepřeje</li> <li>• dokáže argumentačně zdůvodnit svůj názor na svou oblíbenou literaturu</li> <li>• rozšiřuje své čtenářské kompetence</li> </ul>	<p><b>Česká literatura od roku 1970 do roku 1989</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• normalizace – opětné rozdělení literatury (samizdatová a exilová, oficiální nebo „trpěná“)</li> </ul> <p><b>Česká literatura od roku 1989 do současnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spojení literárních proudů, komercializace literatury,</li> <li>• vydávání zapovězených a opomíjených autorů,</li> <li>• pluralita nové tvorby – vliv postmodernismu,</li> <li>• mladší a mladá generace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatné zpracování referátů</li> <li>• Čtenářský deník</li> <li>• Pevně stanovený výběr autorů v tzv. povinně volitelné četbě, žák přečte minimálně 8 literárních děl za rok (čtenářský deník, referát)</li> </ul>
---	---	---	--

### 3.4.2 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Německý jazyk*

Výuka německého jazyka je důležitým příspěvkem k jazykovému, literárnímu a mediálnímu vzdělávání žáků a studentů. Seznamuje s jazykem a literaturou jako prostředkem poznávání světa, zprostředkování skutečnosti a mezilidského porozumění, analýzy a reflexe, řešení problémů a rozvíjení kreativity. V centru pozornosti je získávání kompetencí – jazykové, kulturní, sociální, metodické, komunikativní, porozumění čtenému textu, mediální a ztvárnění písemného projevu.

Na vyšším stupni gymnázia je kladen důraz na procvičování, upevňování a prohlubování základních forem mluveného a písemného projevu osvojených na nižším stupni gymnázia, na reflexi jazyka a jazykové praxe, četbu a rozbor literatury vztahující se k jednotlivým literárním epochám a na práci s různými druhy literárních a věcných textů. Obzvláště je věnována pozornost procvičování útvarů relevantních pro maturitní zkoušku. Dále je kladen důraz na upevňování metod a technik vedoucích k autonomnímu učení, samostatnému plánování a provedení projektové práce a zvládnutí metodiky ročníkové práce.

#### Výchovně vzdělávací strategie – kompetence

Systematicky jsou rozvíjeny během vyučování předmětu **Německý jazyk** následující kompetence: **kompetence komunikativní** (žák formuluje a jasně vyjadřuje své myšlenky a názory, rozumí různým typům textů, využívá rozličné komunikační prostředky a dovednosti, apod.), **kompetence k učení** (žák využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, vyhledává a třídí informace, užívá terminologii, samostatně pozoruje a experimentuje, apod.), **kompetence k řešení problémů** (žák rozpozná a pochopí problém, promyslí a naplánuje řešení, vyhledá informace vhodné k řešení problému, užívá při řešení problému logické, matematické a empirické postupy, apod.), **kompetence sociální a personální** (žák účinně spolupracuje ve skupině, podílí se na vytváření pravidel v týmu, přispívá k diskusi, efektivně spolupracuje s druhými, apod.), **kompetence občanské** (žák respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si hodnot druhých, odmítá útlak a hrubé zacházení, chová se zodpovědně, respektuje, chrání a ocení naše tradice, kulturu a historické dědictví, apod.), **kompetence pracovní** (žák využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje a své přípravy na budoucnost, apod.).

**Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Německý jazyk*<sup>3</sup>**

<b>10. ročník</b>	<b>11. ročník</b>	<b>12. ročník</b>
4 hodiny týdně	5 hodin týdně	5 hodin týdně

<b>ročník: 10</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b> <b>vzdělávací obor: NĚMECKÝ JAZYK</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G CEF</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>B2/C1</b>  <b>MLUVENÝ PROJEV (SPRECHEN)</b> <b>Praktická rétorika</b>  <b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produkuje mluvené příspěvky a připravuje projev,</li> <li>• posoudí určitou prezentaci za pomoci hodnotících kritérií,</li> <li>• reaguje na argumenty jiných a přiměřeným způsobem obhájit vlastní stanovisko</li> </ul> <b>Scénické postupy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá a reflektuje scénické postupy jako metodu interpretace</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá různé techniky a formy přednesu a prezentace a adekvátně využívá gestiku, mimiku a řeč těla,</li> <li>• používá jazyk vědomě a zodpovědně: obhájí vlastní zájmy a respektuje i partnery rozhovoru,</li> <li>• se vyjadřuje v komplexních komunikačních situacích diferencovaně a stylisticky přiměřeně,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá a reflektuje scénické postupy jako metodu interpretace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přednáška/referát, i skupinový referát, teze, prezentace podporovaná počítačem,</li> <li>• sestavení kritérií pro hodnocení</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scénická a ztvárňující interpretace (hraní rolí, pantomima, improvizace, stavový obraz), např. Sofokles – Antigona, Lessing – Emilia Galotti, Schiller – Kabale und Liebe</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>• poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online cvičení k učebnici</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• účast žáků v mezinárodní diskusní soutěži <i>Mezinárodní debaty mládeže</i></li> <li>• občanská výchova</li> <li>• literatura</li> <li>• mediální výchova</li> <li>• výtvarná výchova</li> <li>• dějepis</li> <li>• dějiny umění</li> </ul>

<sup>3</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

<p><b>PSANÝ PROJEV (SCHREIBEN)</b> <b>Informování</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá různé techniky k získávání a zpracovávání informací, i z informačních pramenů na internetu;</li> <li>• používá formy zpracovávání informací</li> <li>• cíleně ověřuje, hodnotí a vybírá informace;</li> <li>• objasňuje pojmy a okolnosti</li> </ul> <p><b>Argumentování a úvaha</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje techniky a formy argumentace a úvahy (teze, argumenty, doklady, příklady, závěry, citační techniky);</li> <li>• zařazuje skutečnosti a problémy do širších souvislostí, rozvíjet jasně, správně a důsledně vlastní stanoviska a vypořádává se věcně a fair s cizími názory a způsoby argumentace;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje s různými technikami k získávání a zpracovávání informací, i z informačních pramenů na internetu;</li> <li>• používá formy zpracovávání informací</li> <li>• cíleně ověřuje, hodnotí a vybírá informace;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje techniky a formy argumentace a úvahy</li> <li>• zařazuje skutečnosti a problémy do širších souvislostí, rozvíjí jasně, správně a důsledně vlastní stanoviska a vypořádává se věcně a fair s cizími názory a způsoby argumentace;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zápis slyšeného, protokol, výpisek, příprava odborné ročníkové práce</li> </ul> <p><b>Argumentace a úvaha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analýza argumentačních předpokladů, argumentačních struktur, jazykových prostředků, rozbor problému na základě věcného či literárního textu či bez výchozího textu</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>• poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online cvičení k učebnici</li> <li>• knižní rešerše, kritické zacházení s médii v rámci návštěvy knihovny Goethe-Institutu</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• účast žáků v mezinárodní diskusní soutěži <i>Mezinárodní debaty mládeže</i></li> <li>• občanská výchova</li> <li>• literatura</li> <li>• mediální výchova</li> <li>• výtvarná výchova</li> <li>• dějepis</li> <li>• dějiny umění</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje argumentační strategie, reaguje na ně a rozvíjí vlastní způsoby argumentace;</li> </ul> <p><b>Popis a interpretace textů</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sumarizuje, analyzuje a interpretuje texty;</li> <li>reprodukuje podstatné z určitého textu, procesu, rozhovoru vlastními slovy a učiní tak správně s ohledem na adresáta, kterému je to určeno, i k situaci, v níž k tomu dochází;</li> <li>smysluplně používá techniky citování a referujícího projevu;</li> <li>analyzuje a posuzuje věcné a praktické texty odpovídající věku, pokud jde o jejich rozdílné formy mediálního projevu s ohledem na jejich účinek a funkci;</li> <li>analyzuje formální prostředky v poetických a nepoetických textech;</li> <li>charakterizuje literární postavy a analyzuje vztahy mezi nimi;</li> <li>aplikuje formy tvůrčího interpretování a reflektuje jeho přínos, pokud jde o (nové) poznatky.</li> </ul> <p><b>Proces psaní</b> <b>žák:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná argumentační strategie, reaguje na ně a vytváří vlastní způsoby argumentace;</li> <li>používají různé formy úvahy a zohledňují při tom situativní kontext.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>shrnuje, analyzuje a interpretuje texty;</li> <li>rozpozná podstatné informace z textu, procesu, rozhovoru a vyjádří toto vlastními slovy, učiní tak správně s ohledem na adresáta, i k situaci;</li> <li>orientuje se v technikách citace a referujícího projevu;</li> <li>rozebírá a hodnotí věcné a praktické texty odpovídající věku, pokud jde o jejich rozdílné formy mediálního projevu s ohledem na jejich účinek a funkci;</li> <li>rozpozná formální prostředky v poetických a nepoetických textech;</li> <li>charakterizuje literární postavy a postihuje vztahy mezi nimi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analýza argumentačních předpokladů, argumentačních struktur, jazykových prostředků, rozbor problému na základě věcného či literárního textu či bez výchozího textu,</li> <li>shrnutí textu, charakteristika literárních postav, textová analýza – literární (básnické, prozaické) a věcné texty, formulace vlastního názoru</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>online cvičení k učebnici</li> <li>knižní rešerše, kritické zacházení s médii v rámci návštěvy knihovny Goethe-Institutu</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>účast žáků v mezinárodní diskusní soutěži <i>Mezinárodní debaty mládeže</i></li> <li>občanská výchova</li> <li>literatura</li> <li>mediální výchova</li> <li>výtvarná výchova</li> <li>dějepis</li> <li>dějiny umění</li> </ul>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>plánuje a přepracovává texty, využívá při tom také možnosti počítače;</li> <li>používá následující formy psaní:             <ul style="list-style-type: none"> <li>úvaha (Erörterung) (volná a na určitý text vázaná úvaha, rovněž literární úvaha);</li> <li>uvedení obsahu;</li> <li>charakteristika (ne pouze literární postavy);</li> <li>textová analýza (včetně zaujetí stanoviska);</li> <li>analytická a tvůrčí interpretační esej;</li> <li>pragmatické druhy textů (životopis, žádost o místo, standardní dopis).</li> </ul> </li> </ul> <p>Žák vytváří texty na základě podnětů a při tom používá různé formální prostředky (i autobiografické, parodistické a satirické texty).</p> <p><b>Pravopis a interpunkce</b> Žák ovládá důležité normy německého pravopisu a interpunkce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>používá rozličné formy psaní</li> <li>vytváří texty na základě podnětů a při tom používá různých formálních prostředků</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v důležitých normách německého pravopisu a interpunkce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>úvaha, shrnutí obsahu, charakteristika postavy, textová analýza – věcné i literární úryvky, interpretační esej, životopis, oficiální dopis</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>kreativní psaní – básnické, prozaické či volné</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>psaní velkých a malých písmen ve slovech, dělení slov, interpunkční znaménka</li> </ul>	
--	---	--	--

<p><b>Čtenářská kompetence</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte texty kurzoricky nebo intenzivně,</li> <li>• přednáší texty a zdůvodňovat způsob svého přednesu,</li> <li>• zachytí obsah a výpověď určitého textu,</li> <li>• identifikuje význačnost jako specifický znak literárních textů,</li> <li>• dohodne se v rámci interpretačního rozhovoru na významu nějakého textu.</li> </ul> <p><b>Práce s literárními a neliterárními texty</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje důležité znaky literárních a neliterárních druhů textů a popsat jejich funkci,</li> <li>• aplikuje základní pojmy charakteristiky textu (i stylistické a rétorické prostředky),</li> <li>• aplikuje analytické metody i metody orientované na jednání a produkci textů pro účely porozumění textům a médiím;</li> <li>• prozkoumá důležité jazykové i formální prostředky s ohledem na jejich funkci,</li> <li>• v příkladových textech a dílech popíše důležitá a pro jednotlivé epochy typická témata a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá různých technik práce s textem</li> <li>• zachytí obsah a výpověď určitého textu</li> <li>• rozpozná literární a neliterární druhy textů a pojmenuje základní charakteristiky těchto textů</li> <li>• představí, kriticky zhodnotí a diskutuje o vlastních zkušenostech s četbou</li> <li>• se seznámí se základními díly jednotlivých epoch</li> <li>• na vybraných příkladech zkonstruuje souvislost mezi textem, dobou jeho vzniku a okolnostmi autorova, resp. autorčina života;</li> <li>• smysluplně nakládá s různými médii jako prostředkem informace, komunikace, zábavy, vytváření mínění, reklamy, manipulace a estetického formování;</li> <li>• využívá a kriticky zachází s různými prostředky informací</li> </ul>	<p><b>epika</b> (novela, parabola), <b>drama</b> (drama uzavřené, otevřené, klasické, epické divadlo, komedie na příkladu Dürrenmatta a <b>lyrika</b> (sonet, elegie, óda, lyrika nové subjektivity, současnosti)</p> <p><b>Možná literatura:</b> <b>Osvícenství</b> G. E. Lessing: Nathan der Weise nebo Emilia Galotti</p> <p><b>Empfindsamkeit a Sturm und Drang</b> F. Schiller: Kabale und Liebe nebo J. W. v. Goethe: Die Leiden des jungen Werther</p> <p><b>Gegewartsliteratur:</b> U. Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen Werthers B. Schlink: Der Vorleser J. Becker: Jakob der Lügner P. Süßkind: Das Parfum Kurzgeschichte/krátký příběh/short story</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formy filmové adaptace literárních děl, elementy jazyka filmu</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>• poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online cvičení k učebnici</li> <li>• knižní rešerše, kritické zacházení s médi</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• účast žáků v mezinárodní diskusní soutěži <i>Mezinárodní debaty mládeže</i></li> <li>• občanská výchova</li> <li>• literatura</li> <li>• mediální výchova</li> <li>• výtvarná výchova</li> <li>• dějepis</li> <li>• dějiny umění</li> </ul>
--	--	---	--

<p>formální prostředky a vysvětlí je,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zachází s texty současné literatury odpovídající jejich věku,</li> <li>• zabývá se nejméně dvěma díly a rozšiřuje svou čtenářskou zkušenost,</li> <li>• rozpoznává historickou podmíněnost určitého díla a podmínky vlastního chápání a souzení a reflektovat je.</li> </ul> <p><b>Mediální kompetence</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá literární nabídku i nabídku médií a přistupuje k ní kriticky,</li> <li>• srovnává možnosti využívání a způsoby recepce tištěných médií s možnostmi využívání a způsoby recepce jiných médií,</li> <li>• aplikuje základní pojmy analýzy filmů, i ve srovnání s formálními prostředky literárních textů.</li> </ul>			<p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce na samostatné organizaci a plánování skupinové práce,</li> <li>• návštěva knihovny (Goethe-Institut): knižní rešerše, kritické zacházení s médii</li> </ul>
<p><b>Mluvený a psaný jazyk</b></p> <p><b>Odborný jazyk a jazyky skupin</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje odborný jazyk a spisovný jazyk a jejich specifické užívání,</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje důležité znaky mluveného a psaného jazyka a vysvětlit je</li> </ul>	<p><b>ROZVOJ JAZYKOVÉHO POVĚDOMÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdíly mezi rakouskou, švýcarskou a německou němčinou,</li> <li>• odborné texty z různých oborů a žurnalistické texty ,</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>• poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>rozeznává, popisuje a vysvětluje lexikální, syntaktické a stylistické zvláštnosti textů psaných odborným jazykem.</li> </ul> <p><b>Vývoj jazyka a dialekt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uvede důležité vlivy, které vedly k vytvoření spisovného německého jazyka,</li> <li>vysvětlí funkce nářečí a spisovného jazyka.</li> </ul> <p><b>Funkce jazykových prostředků</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uvede důležité funkce jazyka (znázorňovací, výrazovou a apelační, sociální funkce) a vysvětlí je,</li> <li>popíše a posoudí funkci sémantických a syntaktických struktur a jazykově stylistických prostředků v různých textech,</li> <li>používá rétoricko-stylistické možnosti pořádku slov/ větných členů ve větě.</li> </ul> <p><b>Formy argumentace</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v obsahu jednoduchých odborných textů a identifikuje funkce jazyků skupin.</li> <li>vysvětlí funkce nářečí a spisovného jazyka</li> <li>pojmenuje a popíše různé funkce jazyka a jazykových prostředků</li> <li>používá různé prostředky argumentace k rozličným tématům</li> </ul>	<p>abstraktnost pojmů, rozdíly např. mezi jazykem žen a mužů,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vznik německého jazyka, vývoj spisovného jazyka, normativní aspekty jazyka,</li> <li>rozdíly: odvozená, převzatá a cizí slova, anglicismy, vývoj a změna významu slova</li> <li>nadřazený a podřazený pojem,</li> <li>konotace, denotace,</li> <li>jazykové varianty,</li> <li>prostředky obecného a odborného jazyka,</li> <li>synonymum, srovnání, metafora, personifikace,</li> <li>parataxe, hypotaxe</li> </ul>	<p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>online cvičení k učebnici</li> <li>knižní rešerše, kritické zacházení s médi</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>účast žáků v mezinárodní diskusní soutěži <i>Mezinárodní debaty mládeže</i></li> <li>občanská výchova</li> <li>literatura</li> <li>mediální výchova</li> <li>výtvarná výchova</li> <li>dějepis</li> <li>dějiny umění</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>online cvičení k učebnici</li> <li>knižní rešerše, kritické zacházení s médi</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>účast žáků v mezinárodní diskusní soutěži <i>Mezinárodní debaty mládeže</i></li> <li>občanská výchova</li> <li>literatura</li> <li>mediální výchova</li> </ul>
---	---	---	--

<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>funkcionálně interpretuje a používá prostředky argumentace;</li> <li>analyzuje a posoudí strukturu argumentace a způsob argumentace v diskusních příspěvcích, prohlášeních/tvrzeních (statements) a v textech zabývajících se diskutováním určitých problémů .</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarná výchova</li> <li>dějepis</li> <li>dějiny umění</li> </ul>
--	--	--	---

ročník: 11. a 12.	rozpracování vzdělávací oblasti: JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE vzdělávací obor: NĚMECKÝ JAZYK		
Očekávané výstupy z RVP G CEF	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>C1</b> <b>MLUVENÝ A PSANÝ PROJEV (SPRECHEN UND SCHREIBEN)</b> <b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří a prezentuje diskusní a řečnický příspěvek,</li> <li>funkčně používá různé techniky přednesu a prezentace, a to i za přispění nových médií,</li> <li>kriticky pozoruje vlastní jazykové chování i jazykové chování cizích osob a přiměřeně na ně reaguje,</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>připraví, formuluje a přednese diskusní a řečnický příspěvek</li> <li>používá různé techniky přednesu a prezentace a využívá přitom nových médií</li> </ul>	<b>Praktická rétorika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přednáška/referát, i skupinový referát, teze, prezentace podporovaná počítačem, obhajoba odborné práce, simulace ústní maturitní zkoušky</li> </ul> <b>Informování</b>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát.</li> <li>poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>online cvičení k učebnici</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje kritéria hodnocení (i podat zpětnou vazbu);</li> <li>• připravuje, realizuje a vyhodnocuje diskusi,</li> <li>• převezme řídicí úkoly a úkoly moderace;</li> <li>• cíleně aplikuje metody obstarávání a zpracovávání informací</li> <li>• aplikuje metody upravování/zpracovávání a zprostředkování informací (strukturování a vizualizace).</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vlastními slovy věcně správně reprodukuje to podstatné z náročného textu;</li> <li>• s jistotou aplikuje techniky citování a referujícího mluveného projevu.</li> <li>• podchycuje komplexní otázky a vystihuje problém,</li> <li>• užívá přesné a adekvátní pojmosloví,</li> <li>• samostatně zachází s technikami a formami argumentování a diskuse problému,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kriticky hodnotí a podá zpětnou vazbu</li> <li>• využívá a kriticky zachází s různými prostředky informací</li> <li>• vyjádří vlastními slovy věcně správně obsah náročného textu</li> <li>• používá techniky citování</li> <li>• postihne problém</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestavení hodnotícího archu</li> <li>• panelová diskuze, diskuze u kulatého stolu, fishbowl</li> <li>• moderace diskuse nebo debaty</li> <li>• knižní rešerše, kritické zacházení s médii v rámci návštěvy knihovny Goethe-Institutu</li> </ul> <p><b>Analýza a interpretace textů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slohové útvary: úvaha, čtenářský dopis, esej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mediální výchova</li> <li>• občanská výchova</li> <li>• mateřský jazyk</li> <li>• cizí jazyk</li> <li>• dějepis</li> <li>• dějiny umění</li> <li>• fyzika</li> </ul> <p>(předměty, v nichž je možno psát ročníkovou práci)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mediální výchova</li> <li>• občanská výchova</li> <li>• mateřský jazyk</li> <li>• cizí jazyk</li> <li>• dějepis</li> <li>• dějiny umění</li> </ul> <p>(předměty, v nichž je možno psát ročníkovou práci)</p> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>• poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul>
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektuje představy o normách a hodnotové představy a vytváří si zdůvodněný úsudek,</li> <li>• vyjasňuje předpoklady pro pochopení,</li> <li>• přihlíží při své interpretaci k mimo – a intertextovým zřetelům,</li> <li>• používá odborné výrazy při charakteristice textu,</li> <li>• analyzuje a posuzuje věcné a užitkové texty v různých formách mediálního projevu s ohledem na jejich funkci,</li> <li>• aplikuje a reflektuje formy tvůrčího interpretování (i scénické postupy),</li> <li>• ovládá normy pravopisu a interpunkce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá adekvátní odborné pojmosloví</li> <li>• orientuje se v analyzujících formách psaní</li> <li>• reflektuje představy o normách a vytváří si vlastní úsudek</li> <li>• provádí funkční, k obsahu a účinku se vztahující analýzu textů a zahrnout do ní i jejich typické prostředky</li> <li>• aplikuje a reflektuje formy tvůrčího interpretování</li> <li>• používá formy psaní sloužící pochopení textů</li> </ul>	<p><b>Pravopis a interpunkce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krátké příběhy, stavové obrazy, hraní rolí</li> <li>• glosa, satira, komentář, esej, textová analýza, analytická interpretační esej, tvůrčí interpretační esej</li> <li>• psaní velkých a malých písmen ve slovech, dělení slov, interpunkční znaménka</li> </ul>	<p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online cvičení k učebnici</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• občanská výchova</li> <li>• účast žáků v mezinárodní diskusní soutěži <i>Mezinárodní debaty mládeže</i></li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>• poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online cvičení k učebnici</li> </ul>
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v důležitých normách německého pravopisu a interpunkce</li> </ul>		<p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>občanská výchova</li> <li>účast žáků v mezinárodní diskusní soutěži <i>Mezinárodní debaty mládeže</i></li> </ul>
<p><b>Čtenářská kompetence žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zachází s náročnými literárními i neliterárními texty,</li> <li>aplikuje základní literárně teoretické vědění a poetologický slovník pro účely přesného popisování textů;</li> <li>vypořádá se s obrazem člověka a světa prezentovaném v určitém textu,</li> <li>přihlíží též k souvislostem duchovních, sociálních a kulturních dějin,</li> <li>vysvětluje mnohoznačnost literárních textů a dohodne se v rámci interpretační debaty na odlišných různočteních.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>představí četbu, kriticky ji zhodnotí a diskutuje o vlastních zkušenostech s četbou</li> <li>rozšíří si čtenářskou zkušenost a seznámí se se základními díly jednotlivých epoch</li> <li>orientuje se v jednotlivých epochách a přiřadí k nim díla</li> <li>srovnává tematicky spřízněná díla od různých autorů a z různých epoch</li> </ul>	<p><b>ČTENÍ / PRÁCE S LITERÁRNÍMI A NEUMĚLECKÝMI TEXTY A MÉDIÍ<sup>4</sup></b></p> <p><b>epika</b> (epigram, parabola), <b>drama</b> (klasické a moderní) a <b>lyrika</b> (témata a formy lyriky, báseň, óda)</p> <p><b>Možná literatura</b>  <b>Klasická literatura</b>          J. W. v. Goethe: Faust I          Schiller: Maria Stuart          Iphigenie im Vergleich zu Euripides:          Iphigenie          nebo Sophokles: Antigone</p> <p><b>Romantismus</b>          E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann</p>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>online cvičení k učebnici</li> <li>fakultativní účast na literárních soutěžích</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>občanská výchova</li> <li>účast žáků v mezinárodní diskusní soutěži <i>Mezinárodní debaty mládeže</i></li> </ul>

<sup>4</sup> O konkrétních literárních dílech v 11. a 12. ročníku rozhoduje Regionální komise pro přípravu a tvorbu maturitních zadání v rámci DIA, a sice na začátku 11. třídy.

<p><b>Orientační literárně historické vědomosti</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• disponuje orientačním literárně historickým věděním (epochy a proudy, exemplárně díla,</li> <li>• poradí si s historickou podmíněností literatury (těžiště tvoří epocha osvětenství),</li> <li>• zná a reflektuje historickou podmíněnost určitého díla i vlastního chápání a posuzování,</li> <li>• identifikuje souvislosti mezi texty (intertextualita) a srovnává tematicky spřízněné, respektive motivem podobné texty z různých epoch,</li> <li>• dokáže se vyrovnat s recepcí literárních děl.</li> </ul> <p><b>Mediální kompetence</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cíleně využívat různá média jako prostředek informace, vytváření názoru, manipulace, zábavy, komunikace a estetické tvorby;</li> <li>• porovnává různé mediální adaptace literárních děl a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá média jako prostředek informace, vytváření názoru a kriticky je hodnotí</li> </ul>	<p>Lyrik der Romantik</p> <p><b>Literatura kolem roku 1830</b> G. Büchner: Woyzeck oder G. Büchner: Lenz</p> <p><b>Realismus 19.století</b> Th. Fontane: Effi Briest</p> <p><b>Naturalismus</b> G. Hauptmann: Bahnwärter Thiel</p> <p><b>Literatura 1900 - 1933</b> T. Mann: Der Tod in Venedig nebo Der Zauberberg F. Kafka: Die Verwandlung oder Der Prozess J. Roth: Hiob Lyrika symbolismu a expresionismu</p> <p><b>Exilová literatura</b> A. Seghers: Das siebte Kreuz B. Brecht: Leben des Galilei</p> <p><b>Současná literatura</b> T. Bernhard: Heldenplatz R. Schneider: Schlafes Bruder F. Dürrenmatt: Die Physiker U. Widmer: Top dogs</p> <p><b>Exilová literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formy filmové adaptace literárních děl, elementy jazyka filmu</li> </ul>	<p>kritické zacházení s médii v rámci návštěvy knihovny Goethe-Institutu</p>
--	---	---	--

<p>vysvětluje funkci příslušných adaptačních prostředků;</p>			
<p><b>Jazykové vědění a jazyková kompetence</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přiřazuje centrální gramatické jevy určitým kategoriím a používá odpovídající odborné pojmy;</li> <li>• funkčně a v souladu s danou situací aplikuje celý repertoár sémantických, syntaktických a stylistických možností,</li> <li>• používá jazykové prostředky za účelem vzájemného propojování obsahů a zabezpečení souvislosti textu,</li> <li>• vyjmenovává formy nevlastního mluveného projevu a používá jich.</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podchytí logickou souvislost podřadných a složitých souvětí;</li> <li>• konstruuje věty, jež činí zjevným/zřetelným určitý stav věcí v jeho komplexnosti,</li> <li>• identifikuje sémantické jevy jako jednoznačnost a mnohoznačnost, denotaci a konotaci a používá je při vlastní jazykové produkci,</li> <li>• aplikuje své jazykové vědomosti při jazykové analýze a jazykové produkci (i přepracování textů).</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v základních gramatických kategoriích a používá odborné pojmosloví</li> <li>• využívá různých sémantických, stylistických a syntaktických možností jazyka</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podchytí logickou souvislost podřadných a složitých souvětí</li> <li>• identifikuje sémantické jevy a používá je při jazykové produkci a analýze</li> <li>• využívá nabytých jazykových zkušeností při jazykové analýze i tvorbě</li> </ul>	<p><b>ROZVOJ JAZYKOVÉHO POVĚDOMÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní druhy, větné členy, druhy vedlejších vět</li> <li>• metafora, rétorické figury</li> <li>• stylistické prostředky pro přepracování textu (slovní pole apod.)</li> <li>• plánování projektů ve skupinách a jejich provedení</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>• poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online cvičení k učebnici</li> <li>• fakultativní účast na literárních soutěžích</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• občanská výchova</li> <li>• účast žáků v mezinárodní diskusní soutěži <i>Mezinárodní debaty mládeže</i></li> </ul>

<p><b>Jazykové povědomí a komunikativní kompetence</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identifikuje podmínky zdařilé a nezdařené komunikace a zahrne je do ní vlastního jazykového projevu,</li><li>• ukáže, že nové informační a komunikační technologie ovlivňují vnímání a komunikaci a reflektují jejich působení na jazyk.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pojmenuje funkce komunikace a jazyka, stanoví pravidla komunikace při skupinové práci či diskusi</li></ul>		
---	--	--	--



### 3.4.3 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Anglický jazyk*

Z angličtiny, jež se ve světovém měřítku stala nejdůležitějším cizím jazykem a nejdůležitějším jazykem komunikace, se stala *lingua franca*. Proto musí být žáci připraveni na požadavky, které z této situace vyplývají jak s ohledem na profesní kvalifikaci, nové formy mezinárodní spolupráce (angličtina jako jazyk vzdělání, jako jednací a konferenční jazyk), tak s ohledem na narůstající frekvenci interkulturního setkávání.

Ovládnutí anglického jazyka je v důsledku toho důležitým nástrojem úspěšné komunikace, který je v neposlední řadě základem dalšího osobního vývoje a profesního úspěchu. Její osvojení představuje navíc i důležitý krok k vícejazyčnosti (plurilinguism).

Nejdůležitějším cílem výuky angličtiny na gymnáziu je tudíž rozvoj komunikativní kompetence, která umožňuje žákům, aby byli schopni jazykového konání. Při tom se navazuje na jazykovou kompetenci, kterou žáci získali již v nižším gymnáziu, a tato kompetence se kontinuálně rozvíjí. Významným způsobem se podporují především kompetence aktivního jazykového vyjadřování, poslechu s porozuměním a čtení s porozuměním a schopnost jazykového zprostředkování v různých podobách. Lexikální, gramatické a ortografické dovednosti jsou dílčími kompetencemi a mají podpůrnou funkci. Důležitý cíl výuky představuje vedle schopnosti dorozumět se a vést v tomto jazyce rozhovor také přiměřené používání jazykových prostředků a používání korektní angličtiny jak v písemném, tak v ústním projevu.

Osvojení sociokulturních poznatků o zemi cílového jazyka rozšiřuje individuální obzor a působí na utváření osobnosti tím, že otvírá jiné perspektivy, které je třeba reflektovat a popřípadě integrovat. Repertoár metodických kompetencí se průběžně rozšiřuje a umožňuje tak samostatné studium na bázi vlastní odpovědnosti nad rámec školy. Žáci se při tom ve stále rostoucí míře cvičí v autonomním učení, které od nich vyžaduje inteligentní používání metodických dovedností i obzvláštní ochotu a připravenost podávat výkony. Jsou schopni různých forem spolupráci s jinými a získávají tak zkušenost o tom, že skupina učících se vytváří specifické společenství.

Metody práce, která přesahují hranice jednotlivých vyučovacích předmětů a - tam kde je to možné – bilingvní výuka odborných předmětů na jedné straně, pěstování přímých a mediálních kontaktů na bázi žakovských výměn a další opatření k usnadnění „setkávání“ na straně druhé, představují rovněž důležité cíle výuky angličtiny zaměřující se na konání.

Na gymnáziu přechází didaktika v celostní didaktiku dovedností. Dochází k posilování produktivních jazykových kompetencí, a to jak prostřednictvím vázaného a kreativního psaní, tak také formou ústních prezentací. I když je gymnaziální výuka po celou dobu orientována na situace a prožitky, na vyšším stupni se k tomu připojuje postupně i určité kognitivně-analytické zaměření, jež posléze získává na důležitosti. Díky stále se prohlubující výuce dvou cizích jazyků vedle sebe je umožněno produktivní využívání kompetencí získaných v příslušných cizích jazycích, jež jde nad rámec jazykového vzdělávání.

Výuka angličtiny získává na druhém gymnaziálním stupni v důsledku toho, že je v rostoucí míře vyžadováno samostatné používání cizího jazyka, stále více aplikační charakter.

Při tom je i vědomí řízení procesu osvojování jazyka stále více doprovázeno úvahami o studijních strategiích, existující repertoár strategií učení se rozšiřuje a upevňuje.

Utváření procesů je určováno rychle narůstajícím věděním žáků o světě, obzvláště pak vědomostmi a zkušenostmi, které získali při studia dalších jazyků.

Na konci 10. ročníku nemají žáci osvojeny toliko základní vědomosti a dovednosti, pokud jde o správné používání jazyka, nýbrž tím, že jsou ve zvýšené míře recipovány autentické texty a praktikovány převážně formy partnerských metod práce na vlastní odpovědnost, dochází k anticipaci úrovně výuky formou kursů na vyšším stupni gymnázia.

Učení, které přesahuje hranice jednotlivých vyučovacích předmětů, posiluje motivaci a rozšiřuje prostor pro jazykovou akci ve škole. Pro výuku angličtina formou kursů (na vyšším stupni gymnázia) je pak charakteristické vyrovnávání se s autentickými texty za současného rozkrývání témat souvisejících s reáliemi dané jazykové oblasti, jež zároveň zprostředkovává nové poznatky, i interpretace příkladných děl literatury psané v anglickém jazyce.

Nezbytné je při tom učení opírající se o sítě vztahů (vernetztes Lernen), doplněné o cílené používání vhodných metod, a to i s využíváním moderních informačních technologií.

Vzdělávací standardy Bádenska-Virtemberska se opírají o podrobné popisy jednotlivých stupňů kompetencí „*Společného evropského referenčního rámce pro jazyky: jak se učíme jazyky, jak vyučujeme jazyky, jak hodnotíme jazyky*“. Z jeho šesti úrovní dosahuje školská výuka angličtiny až do 10. ročníku úrovně B1 a zčásti B2, ve výuce na vyšším stupni gymnázia pak úrovně B2 a částečně C1.

**Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Anglický jazyk*<sup>5</sup>**

10. ročník	11. ročník	12. ročník
4 hodiny týdně	5 hodin týdně	5 hodin týdně

**Výchovně vzdělávací strategie - kompetence**

Nejdůležitějším cílem výuky angličtiny na gymnáziu je rozvoj **komunikativní kompetence**, která umožňuje žákům, aby dokázali prakticky jazyk používat. Při tom se navazuje na **jazykovou kompetenci**, kterou žáci získali již v předcházející výuce v základní škole, a tato kompetence se kontinuálně rozvíjí. Významné podpory se dostává především rozvoji kompetence aktivního jazykového vyjadřování, poslechu s porozuměním, čtení s porozuměním a schopnosti jazykového zprostředkování v různých podobách. Lexikální, gramatické a ortografické dovednosti jsou dílčími kompetencemi a mají podpůrnou funkci. Vedle schopnosti dorozumět se a vést v anglickém jazyce rozhovor představuje důležitý cíl výuky také adekvátní používání jazykových prostředků a používání korektní angličtiny jak v písemném, tak v ústním projevu.

Osvojení sociokulturních poznatků o zemi cílového jazyka rozšiřuje individuální obzor žáků a působí na utváření jejich osobnosti tím, že otvírá jiné perspektivy, které je třeba reflektovat a popřípadě integrovat. Repertoár **kompetencí k učení a řešení problémů a kompetencí pracovních** se průběžně rozšiřuje a umožňuje tak samostatné studium na bázi vlastní odpovědnosti nad rámec školy. Žáci se přitom ve stále rostoucí míře cvičí v autonomním učení, které od nich vyžaduje inteligentní používání metodických dovedností i obzvláštní ochotu a připravenost podávat výkony. Jsou schopni různých forem spolupráce s jinými a nabývají tak zkušenost s tím, že skupina učících se vytváří specifické společenství.

Metody práce, které přesahují rámec jednotlivých vyučovacích předmětů a pěstování přímých i zprostředkovaných kontaktů na bázi žakovských výměn (i když v případě Německé školy nejde přímo o výměny z anglofonní oblasti, ale angličtina je často dorozumívacím jazykem žáků), představují rovněž důležité cíle výuky angličtiny zaměřující se na praktické osvojení jazyka, a především na rozvoj **kompetencí sociálních a personálních**.

<sup>5</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

### **Průřezová témata**

V předmětu Anglický jazyk jsou se vzdělávacím obsahem propojena všechna průřezová témata, především Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchova.

### **Specifické poznámky k výuce angličtiny v 11. a 12. třídě.**

Výuka angličtiny je založena učebnici New Context, která vychází z rámcových vzdělávacích osnov a osahuje nejdůležitější britská a americká společensko-kulturní témata.

Požadované kompetence se řídí vzdělávacími standardy a EPA (Jednotné zkušební požadavky při maturitní zkoušce).

Doplňková literatura pro 11. třídu, např.:

- „Death of a Salesman“ (Arthur Miller, drama)
- Povídky známých autorů na téma „Youth“

Doplňková literatura pro 12. třídu:

- „Brave New World“ (Aldous Huxley, Roman)
- Úryvky z děl Shakespeara und jeho současníků (dramata, poezie)
- Povídky známých autorů na téma “UK- Redefining a Nation”

### **PRÁCE S TEXTY**

žák:

- nachází v autentických poslechových a poslechově/vizuálních textech, jichž se na tomto stupni v zesílené míře používá, informace v souladu se zadaným úkolem;
- rozumí obraznému a grafickému vyjadřování a převádí je do jazykové podoby;
- rozeznává druhy textů a výpovědní intence;

- postihuje, chápe, rozčleňuje, interpretuje kratší literární texty (báseň, výňatky z dramát nebo románů), vyjadřuje k nim osobní stanovisko a kreativním způsobem je přetváří;
- rozeznává a pojmenovává elementární jazykové a formální prostředky ztvárňování textu;
- aplikuje základní pojmy analýzy filmu na (jeden) nějaký hraný film;
- přečte samostatně jeden román pro mládež a napíše knižní recenzi nebo si vede čtenářský deník.

## KULTURNÍ KOMPETENCE

### Sociokulturní vědomosti

Žáci mají v oblastech geografie, dějiny, společnost, politika a ekonomika znalosti nezbytné pro kulturně specificky přiměřenou komunikaci s anglofonními mluvčími odpovídající věku. Referenčními regiony jsou Spojené království, USA a další země a kulturní prostory, v nichž se mluví anglicky.

Žák se dokáže vyjádřit k:

- zvláštnostem určité členské země Commonwealthu;
- otázkám soužití různých etnických/náboženských skupin;
- problematice hodnotové orientace a norem;
- problematice mládeže a kultury mládeže;
- otázkám profesní orientace;
- médiím;
- problematice angličtiny jako *lingua franca*.

### Interkulturní kompetence

Žák:

- se chová v anglofonním prostoru (UK a USA) v důležitých každodenních situacích kulturně specificky – zná zdvořilostní konvence, pozdravy, zvyklosti u jídla, přičemž zvládá i každodenní situace komplexnější povahy;
- na základě oblastí komunikace a témat probíraných ve vyučování srovnává mezi vlastním kulturním pozadím a kulturním backgroundem mladistvých v anglofonních zemích a je ochoten/připraven rozumět jiným kulturám a akceptovat je;
- rozezná s pomocí dokumentů (z tisku, filmů nebo literatury) kulturní rozdíly mezi anglofonním světem a svým vlastním světem a popíše je;

- podílí se na plánování, realizaci a hodnocení určitého konkrétního sociálního kontaktu s anglicky mluvícími mladistvými.

## **METODICKÁ KOMPETENCE**

### **Techniky učení a práce, kompetence osvojování si jazyka**

Techniky učení a práce, které si žáci již osvojili, jsou průběžně rozšiřovány a postupně prohlubovány. Proces učení v rostoucí míře aktivně řídí žáci. Rostoucí samostatnost jim umožňuje, aby vyhověli požadavkům v oblasti samostatné práce na vlastní odpovědnost a prohlubovali své znalosti ve speciálních oblastech. Sebehodnocení dokumentují pomocí jazykového portfolia.

Žák:

- provede samostatnou rešerši a přiměřeným způsobem ji zdokumentuje;
- v rozhodující míře samostatně plánuje, tvoří a přednáší referáty;
- naplňuje a provede projekt;
- vyhodnocuje texty vizuální formou (strukturní diagramy);
- jazykově zpracovává statistiky (grafické a numerické formy);
- systematicky rozšiřuje slovní zásobu;
- samostatně posuzuje své jazykové schopnosti a hodnotí svůj individuální pokrok a využívá téhož k dalšímu rozvíjení strategií učení stejně jako zpětných vazeb od spolužáků;
- spolupracuje efektivně ve skupině.

### **Mediální kompetence a prezentace**

Tvůrčí aspekt prezentací jakéhokoli druhu získává na důležitosti, i když centrálním bodem i nadále zůstává obsah.

Žák:

- využívá vyhledávače a metavyhledávače anglicky mluvících zemí;
- prezentuje výsledky práce, respektive projekty všeho druhu formou vlastního ztvárnění;
- vytváří prezentace (dle možnosti s pomocí PC programů) a při tom využívá na jejich podporu vizualizační techniky;
- používá ke komunikaci moderní média.

<b>ročník: 10</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b> <b>vzdělávací obor: ANGLICKÝ JAZYK</b>		
Očekávané výstupy z RVP G / CEF	Školní výstupy (žák dovede/umí)	Téma/ Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, uplatňované metody práce)
<b>B1/B2</b>  <b>KOMUNIKATIVNÍ DOVEDNOSTI</b>  <b>Porozumění slyšenému a porozumění slyšenému/viděnému</b>  <b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí pokynům, sdělením a vysvětlením, která jsou vyjádřena zřetelně a ve standardním jazyce (<i>BBC English / General American</i>);</li> <li>• rozumí informacím o obvyklých tématech každodenního života a rozeznává při tom hlavní výpovědi a jednotlivé informace, pokud jsou řečeny zřetelně artikulovaným standardním jazykem a s užívá výslovnostní varianty, která jsou mu známa;</li> <li>• rozumí tomu, co se mu říká v každodenních mluvených projevech i o méně známých tématech;</li> <li>• sleduje rozhovory o každodenních tématech mezi rodilými mluvčími hovořícími zřetelně a normálním tempem;</li> <li>• získá z vybraných rozhlasových pořadů nebo prostřednictvím zvukových nosičů prezentovaných poslechových</li> </ul>	<b>OSVOJENÍ JAZYKOVÝCH PROSTŘEDKŮ</b>  <b>Fonologická kompetence</b>  <b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se svou výslovností přiblížili autentické normě <i>BBC English / General American</i>, natolik, že je jim dobře rozumět, i když se někdy částečně projeví cizí akcent a čas od času něco vysloví špatně;</li> <li>• rozumějí různým národním a regionálním variantám výslovnosti;</li> <li>• pasivně ovládají fonetické písmo a dokáží zpravidla z pravopisu nějakého slova samostatně usoudit, jaká je jeho zvuková podoba;</li> <li>• umí foneticky a intonačně přiměřeně předčítat text obsahující z valné části známý jazykový materiál.</li> </ul>	<b>English connects</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• role angličtiny v životě jedince, zkušenosti se studentskými výměnami, angličtina jako Lingua franca</li> <li>• problémy identity mladých Afričanů</li> </ul> <b>The best years of our lives?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dnešní mladí lidé a jejich problémy, šikana, krimi-nalita mladistvých, mládežnické časopisy a rozhlasové vysílání pro mladé;</li> <li>• portrét význačné osobnosti</li> </ul> <b>Up North in Yorkshire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání britských regionů, jejich historie, průmysl, obyvatelstvo</li> <li>• zpracování referátu o poznávací cestě, používání map, diagramů</li> <li>• Průmyslová revoluce, zneužívání dětské práce</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pexeso a domino, tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát.</li> <li>• poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online cvičení k učebnici</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OSZ,</li> <li>• dějepis, zeměpis</li> <li>• Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech,</li> <li>• Multikulturní výchova</li> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Mediální výchova</li> </ul>

<p>textů hlavní informace za předpokladu, že se hovoří zřetelně;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí povídkám, i když obsahují zčásti neznámý jazykový materiál;</li> <li>• zachytí to podstatné z televizních pořadů a filmů, pokud se zabývají známými tématy a je-lich jazyk je jasný a nekomplikovaný.</li> </ul> <p><b>Mluvený projev</b> <b>Účast v rozhovorech</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykově správně a v souladu s danou situací zvládá většinu standardních situací, které se vyskytují při setkáních doma i v zahraničí, i když jim jsou tyto situace méně známy;</li> <li>• zahájí jednoduchý, avšak delší rozhovor s partnerem na známé téma nebo na téma, které ho osobně zajímá, udržuje jej v chodu a ukončí je;</li> <li>• vyměňuje si, ověřuje a potvrzuje si informace;</li> <li>• klade otázky k probíraným tématům a zpracovaným textům a odpovídá na ně, pojmenovává problémy a zaujímá stanoviska;</li> <li>• v neformálních rozhovorech a diskusích vyjadřuje myšlenky na témata z oblastí svých zájmů;</li> <li>• stručně komentuje stanoviska jiných;</li> <li>• porovnává navzájem různé možnosti a zaujímají ho hodnotící stanoviska;</li> <li>• přiměřeným způsobem artikuluje přesvědčení a názory.</li> </ul>	<p><b>Lexikální kompetence</b></p> <p>žák disponuje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykovými prostředky v dostatečném rozsahu, aby byli schopni podat jasný popis, vyjádřit stanovisko, o něčem diskutovat;</li> <li>• přiměřenou slovní zásobou a idiomatickými obraty, aby se mohli aktivně účastnit rozhovorů na každodenní témata a na aktuální témata;</li> <li>• takovou slovní zásobou, aby byli schopni v případě, že jim chybí nějaké slovo, opsat, co mají na mysli;</li> <li>• dobrým zvládnutím základní slovní zásoby s přihlédnutím ke kolokacím jakož i idiomatickým obrátům, frázím a vzorcům, jak v daných případech reagovat (i rozdíly <i>BBC English / General American</i>);</li> <li>• základními pojmy, které jsou nezbytné pro porozumění smyslu textu a jeho interpretaci;</li> <li>• prostředky a metodami pro dosahování textové koherence textu;</li> <li>• jistotou v pravopise v rámci známé slovní zásoby (i rozdíly <i>BBC English / General American</i>);</li> <li>• přiměřenou slovní zásobou, aby se mohli vyjadřovat k oblastem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• film – kritický rozbor, popis hlavních představitelů, poslání</li> </ul> <p><b>Welcome to Ireland</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějiny a současnost Irska; mladí lidé v Irsku a jiných zemích; role irského jazyka</li> <li>• irská hudba a umění</li> <li>• situace irských emigrantů do USA a jejich návrat do vlasti</li> <li>• konflikty a mírové iniciativy v Severním Irsku</li> </ul> <p><b>Australia – Great Southern Land</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografické, historické a politické informace o Austrálii</li> <li>• dějiny a způsob života původního australského obyvatelstva</li> <li>• australská mládež komunikace – e-mail, australská angličtina</li> </ul> <p><b>Learning for Life</b> - význam vzdělání</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výchova a vzdělání v USA a Velké Británii</li> <li>• celoživotní vzdělávání</li> <li>• zakázaná literatura - disku-se o cenzuře</li> <li>• umístění na trhu práce - jak napsat žádost o za-městnání</li> </ul> <p><b>Images</b> - svět médií a umění</p>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pexeso a domino, tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát.</li> <li>• poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online cvičení k učebnici</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepis, zeměpis</li> <li>• mediální výchova,</li> <li>• hudební a výtvarná výchova</li> <li>• výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> <li>• multikulturní výchova</li> <li>• osobnostní a sociální výchova</li> </ul>
---	--	--	---



<p><b>Souvislý ústní/mluvený projev</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>v rostoucí míře hovoří volněji, když popisuje zážitky a cíle;</li> <li>vysvětluje a zdůvodňuje své názory, plány a přání;</li> <li>vysvětlí určité stanovisko a zvažuje výhody a nevýhody různých možností;</li> <li>strukturovaně a podrobně prezentuje témata z vyučování nebo z oblastí svých zájmů;</li> <li>vypráví příběh nebo reprodukuje děj knihy nebo filmu;</li> <li>vyjadřuje své reakce na to, co četl, slyšel nebo viděl, strukturovanou a podrobnou formou;</li> <li>přednese připravenou prezentaci na známé téma.</li> </ul> <p><b>Porozumění přečtenému</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí podrobnějším osobním sdělením;</li> <li>rozumí jasně formulovaným, nekomplikovaným textům běžné potřeby;</li> <li>pochozí obsah jednoduše psaných novinových článků nebo zpráv na známá témata a rozpozná logickou stavbu a funkci nápadných stylistických charakteristických rysů;</li> <li>nalezne v komplexnějších textech důležité jednotlivé informace;</li> </ul>	<p>uvedeným v bodě 4. „Kulturní kompetence“.</p> <p><b>Gramatická kompetence</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se s dostatečnou správností dorozumí ve známých situacích a téměř se nedopouští chyb, které vedou k nedorozuměním,</li> <li>přes velmi malé interference mateřského jazyka dokáže s velkou jistotou používat morfologické a syntaktické struktury, které mají pro angličtinu základní důležitost,</li> <li>prohlubuje své chápání strukturálních zákonitostí anglického jazyka.</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje skutečnosti a děje jako přítomné, minulé a budoucí (všechny časy, souslednost časová, i kontrastivně, <i>aspect</i>);</li> <li>vyjadřuje trvání/opakování skutečností a dějů (<i>progressive forms; passive, past perfect, future; dynamic/stative verbs; would, used to</i>);</li> <li>vyjadřuje různé druhy modality (<i>modals and their substitutes: could, might, be able to, have to, negované tvary</i>);</li> <li>zdůrazňuje a vyzdvihuje skutečnosti a děje (<i>emphatic do, inversion</i>);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvořit program pro rozhlasové a televizní vysílání</li> <li>role médií v životě člověka; změny v mediálním světě</li> <li>jak se dělá film - diskuse o filmu</li> <li>popis uměleckých děl a jejich interpretace</li> <li>analýza literárního díla</li> </ul> <p><b>Righting the Wrongs</b> - politická a společenská témata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výzkum a prezentace společenského a politického pochybení</li> <li>evaluace a srovnání historických faktů - americká revoluce a Gándhího společenský odpor v Indii</li> <li>účast ve volbách a politická angažovanost; trest smrti v USA;</li> <li>evaluační statistiky; vypravěčská technika</li> </ul> <p><b>What next</b> – moderní svět a kam spěje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvorba mládežnického magazínu vědy a techniky</li> <li>žít a pracovat v mrakodrapech</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pexeso a domino, tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát.</li> <li>poznámky, otázky a odpovědi k poslechovým textům,</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>online cvičení k učebnici</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarná výchova</li> <li>OSZ, dějepis</li> <li>výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech,</li> <li>mediální výchova</li> <li>biologie, chemie</li> <li>environmentální výchova</li> </ul> <p>V této třídě dochází poprvé k plné integraci českých a německých žáků. Základním materiálem pro výuku je English 2000 A6. V prvé řadě se začíná pracovat na přechodu na vyšší gymnaziální stupeň, jsou nezbytná opakování, aby se česká a německá třída dostaly na stejnou úroveň. K podpoře a rozšíření relevantních tematických oblastí slouží aktuálních autentických textů a</p>
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhodnocuje texty strukturovaným způsobem;</li> <li>• chápat literární texty, výňatky textů nebo sledy scén obsahově a s ohledem na základní způsoby jejich ztvárnění, interpretovat je a zaujímat k nim osobní stanoviska.</li> </ul> <p><b>Psaní</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pořizuje strukturované poznámky a sdělení pro jiné osoby nebo samy pro sebe;</li> <li>• píše osobní nebo jednoduché úřední dopisy způsobem, korespondujícím s věkem/postavením jejich adresáta;</li> <li>• napíše žádost o přijetí (včetně strukturovaného životopisu ve formě tabulky);</li> <li>• různým způsobem vyhodnocuje texty tím, že odpovídá na otázky, které se k němu vztahují, tím že popisuje jejich argumentační, respektive dějovou strukturu nebo k nim zaujímá stanovisko;</li> <li>• píše koherentní, jasně strukturované texty na různá témata, která jsou mu známa, v nichž zdůvodněným způsobem vyjadřuje svůj osobní názor nebo prezentuje argumenty pro a proti ve vztahu k určité skutečnosti;</li> <li>• vyjadřuje se s pomocí určitých základních pojmů interpretačně o literárních textech po jejich zevrubném posouzení;</li> <li>• zachází volněji s různými formami kreativního psaní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozeznává a používá významové rozdíly u komplexnějších od němčiny odchýlných struktur (<i>have/make/let; verbs with infinitive or gerund, participle constructions</i>);</li> <li>• rozlišuje formy typické pro <i>formal</i> a <i>informal English</i> a přiměřeně je používat.</li> </ul> <p><b>Jazykové zprostředkování</b></p> <p><b>žák :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zprostředkovává (komunikaci) v dvojjazyčných situacích, v nichž se komunikují obsahy, které jsou mu známy;</li> <li>• překládá náročnější výňatky textů různých druhů textů do češtiny, resp. do němčiny;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• existence mimozemského života – analýza novinového článku</li> <li>• genetický výzkum - prezentace a obhajoba argumentů</li> <li>• vize budoucnosti: roboti, technologický pokrok, alternativní zdroje energie, evoluce, globalizace</li> </ul>	<p>doporučuje se i používání učebnice Password to Skyline.</p>
--	---	--	--

<b>ročník: 11 a 12</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b> <b>vzdělávací obor: ANGLICKÝ JAZYK</b>		
Očekávané výstupy z RVP G / CEF	Školní výstupy (žák dovede/umí)	Téma/ Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, uplatňované metody práce)
<b>B2/C1</b>  <b>KOMUNIKATIVNÍ DOVEDNOSTI</b>  <b>Porozumění slyšenému a porozumění slyšenému/viděnému</b>  <b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sleduje všechny rozhovory v každodenním životě a porozumí hlavním sdělením i detailním informacím, pokud se hovoří standardním jazykem (<i>BBC English / General American</i>);</li> <li>• sleduje delší mluvené příspěvky a komplexní argumentaci, pokud jde o tematiku, která je mu celkem známa, za předpokladu že jsou – i prostřednictvím explicitních signálů – jasně strukturovány a hovoří se standardním jazykem (<i>BBC English / General American</i>);</li> <li>• vyrozumí z magnetofonových nahrávek, zvukových dokumentů, rozhlasových a televizních pořadů (zprávy, reportáže, interview) hlavní informace, pokud tempo řeči není příliš vysoké a artikulace je zřetelná, a při tom také – podmíněně – zachytí stanoviska a postoje hovořících; vyrozumí z hraných i dokumentárních filmů důležité</li> </ul>	<b>OSVOJENÍ JAZYKOVÝCH PROSTŘEDKŮ</b>  <b>Fonologická kompetence</b>  <b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s velkou jistotou používá v komunikaci fonetické a intonační elementy <i>BBC English / General American</i>, a osvojí si jasnou, přirozenou výslovnost</li> <li>• rozliší od sebe několik markantních regionálních/sociálních variet výslovnosti a rozumí jim;</li> <li>• dobere se ve slovnících korektní výslovnosti slov, která jsou mu neznámá, za použití mezinárodní fonetické transkripce;</li> <li>• foneticky plynule a intonačně přiměřeným způsobem předčítá náročnější texty s převážně známým jazykovým materiálem.</li> </ul> <b>Lexikální kompetence</b>  žák disponuje:	<i>All in the family</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• generační problémy</li> <li>• rodinný život</li> </ul> <i>Youth culture</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudba, životní styl mladých lidí</li> </ul> <i>Science and technology</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úspěchy moderní vědy, kontraverzní výzkumy</li> </ul> <i>Our Fragile Planet</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• příroda a životní prostředí, střet ekonomů a ochránců životního prostředí</li> </ul> <i>A Global Market Place</i>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>• práce s odbornými texty</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online cvičení k učebnici</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OSZ,</li> <li>• dějepis, zeměpis</li> <li>• hudební a výtvarná výchova</li> <li>• Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech,</li> <li>• Multikulturní výchova</li> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Mediální výchova</li> <li>• Ekologická výchova</li> </ul>

<p>výpovědi, respektive pochopí podstatné elementy zápletky a vývoje děje (<i>plot</i>).</p> <p><b>Mluvený projev</b> <b>Účast v rozhovorech</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• účastní se v rámci každodenního života aktivně a přiměřeně rozhovorů bez tematického omezení;</li> <li>• vyjadřuje se v rozhovorech plynule a podává jasné, detailní popisy, respektive prezentace situací a okolností a tyto popisy opírá o podpůrné momenty a relevantní příklady;</li> <li>• prezentuje vlastní zkušenost, i s četbou;</li> <li>• argumentačně hájí vlastní stanoviska a prezentuje výhody a nevýhody určitého řešení problému;</li> <li>• účastní se diskusí ve škole i mimo školu, i když v živé debatě s rodilými mluvčími může být komunikační výkon eventuálně omezený;</li> <li>• řídí rozhovory, respektive je vede tak, aby probíhaly žádoucím směrem.</li> </ul> <p><b>Souvislý ústní/mluvený projev</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• referuje podrobně a plynule o vlastních zážitcích a zkušenostech a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přiměřenými jazykovými prostředky, aby mohli v dialogických situacích dostat společenským normám a konvencím;</li> <li>• přiměřenou slovní zásobou a idiomatickými obraty, aby se mohli vyjadřovat o většině témat každodenního života a o aktuálních tématech, aniž by při tom budili dojem, že se musí omezovat;</li> <li>• dostatečnými jazykovými prostředky, aby byli schopni zabránit opakováním, variovat formulace a opisovat je;</li> <li>• takovou funkční slovní zásobou, která jim umožňuje přiměřeným způsobem popisovat literární a neliterární texty a inter-pretovat je;</li> <li>• prostředky a metodami strukturování textu a vy-tváření textové koherence;</li> <li>• v rámci známé slovní zásoby jistotou v pravopise (<i>BBC English / General American</i>) a znají základní pravidla interpunkce;</li> <li>• přiměřenou slovní zásobou, aby se mohli vyjadřovat k oblastem uvedeným v bodě 4. „Kulturní kompetence“.</li> </ul> <p><b>Gramatická kompetence</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vstříc globální ekonomii, politická a ekonomická svoboda</li> </ul> <p><b>Inform, Educate and Entertain</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• media, seriózní a bulvární tisk, role televize, internet</li> </ul> <p><b>Turning Conflict into Art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jak různé umělecké směry prezentují válečný konflikt (malířství, román, povídka, báseň, drama, hudba, architektura</li> </ul> <p><b>The UK – Redefining the Nation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• britská společnost, životní styl, multietnický charakter, britský pluralismus, historie, emigranti, památky</li> </ul> <p><b>We the People</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amerika a „Americký sen“, politický život, fakta a čísla, americký životní styl, Amerika očima světa, asimilace emigrantů</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>• práce s odbornými texty</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online cvičení k učebnici</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OSZ,</li> <li>• dějepis, zeměpis</li> <li>• hudební a výtvarná výchova</li> <li>• Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech,</li> <li>• Multikulturní výchova</li> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Mediální výchova</li> <li>• Ekologická výchova</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p>
--	---	---	---

<p>vysvětluje a zdůvodňuje nápady, plány a aktivity;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s jazykovou jistotou bez velké přípravy reprodukovat obsahy vyučování;</li> <li>• strukturovaně reprodukuje děj nějakého filmu nebo obsah literárních textů a provede a zdůvodní vlastní hodnocení;</li> <li>• prezentuje a komentuje obsahově korektně a strukturovaně připravenou prezentaci tak, aby ji publikum mohlo bez problémů sledovat;</li> <li>• prezentuje se a prosadí se v pohovorech, např. při ucházení se o místo.</li> </ul> <p><b>Porozumění přečtenému</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí sdělením každého druhu;</li> <li>• samostatně čte, přizpůsobuje styl a tempo čtení různým textům a účelům a při tom popřípadě používá příruček a slovníků;</li> <li>• globálně chápe delší a komplexnější texty, tak v nich rychle vyhledává jednotlivé informace;</li> <li>• podchytit rychle obsah a důležitost informací v různých druzích textů a rozhodne se, zda se vyplatí, číst je podrobněji;</li> <li>• identifikuje samostatně strukturu různých druhů nefikčních a fikčních textů.</li> </ul>	<p>Žák dokáže v celé řadě rozmanitých situací přes nepatrné interference s mateřským jazykem udržet vysokou míru gramatické správnosti. Mají přehled o základních zákonitostech anglického jazyka a jejich používání.</p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá převážně jistě často používané, i komplexnější syntaktické struktury, které se používají obzvláště v psané podobě angličtiny;</li> <li>• rozpoznává rozdíly mezi rejstříky a přiměřeným způsobem je používat.</li> </ul> <p><b>Jazykové zprostředkování</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ústně zprostředkovává (komunikaci) v dvojjazyčných situacích;</li> <li>• písemnou formou převádí německé a anglické texty, i s použitím pomůcek, do podoby shrnutí;</li> <li>• převádí části autentických textů s přihlédnutím ke smyslu a výpovědnímu záměru textu přiměřeně do němčiny a při tom dbá na stylistickou přiměřenost větné stavby a používání lexika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba slovní zásoby pomocí různých metod cyklické tvorby a procvičování slovní, tematický plakát,</li> <li>• práce s odbornými texty</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• online cvičení k učebnici</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OSZ,</li> <li>• dějepis, zeměpis</li> <li>• hudební a výtvarná výchova</li> <li>• Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech,</li> <li>• Multikulturní výchova</li> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Mediální výchova</li> <li>• Ekologická výchova</li> </ul>
---	--	---

<p><b>Psaní</b> <b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• parafrázuje a opisuje texty;</li><li>• vytváří nejenom jazykově správné, nýbrž i stylisticky náročnější texty a to tak, že používá syntaktické prostředky typické pro spisovný/psaný jazyk (hypotaxe, participiální konstrukce nebo konstrukce s gerundiem) a používá diferencovanou slovní zásobu;</li><li>• vědomě při psaní i textu delšího rozsahu používá prostředky nutné k dosažení textové koherence (<i>linking words</i> nebo <i>connectors</i>) a realizuje různé intence psaného projevu s přihlédnutím k tomu, komu je adresován;</li><li>• převádí vizuálně kódované informace (obraz, grafika, karikatura, tabulka) do jazykové podoby, vyhodnocuje je a hodnotí je;</li><li>• interpretuje literární texty při explicitním zohledňování poměru obsahu a formy;</li><li>• kreativně zachází s texty, je-li k tomu naveden odpovídajícím formulováním otázky, a samostatně produkuje texty a dodržuje při tom textově specifické konvence.</li></ul>			
--	--	--	--

### 3.4.4 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Občanský a společenskovědní základ*

V předmětu OSZ jsou v jednotlivých ročnících probírány samostatně **filozofie** a **společenské vědy**. Každý ročník se liší zvolenými metodami práce, zároveň však lze nalézt v OSZ spojující prvky, tzn. základní přístup:

- **Cílem hodin OSZ** je předat žákům základní informace z jednotlivých věd, upotřebitelné v každodenním životě. OSZ je tedy svým zaměřením určen i pro žáky zaměřené na studium přírodních věd a technických oborů. Předmět OSZ má poskytnout žákům základní všeobecný přehled, orientaci v problematice společenských věd, filozofie a etiky i v občanském životě.
- **Spojujícím prvkem všech ročníků** je spojení je vymezení rozdílu mezi laickým a vědeckým pohledem na svět, seznámení se s vědeckými metodami a technikami, rozdělením věd a historií západní vědy.
- **Výchovná stránka předmětu OSZ** spočívá ve snaze, uplatnit v rámci tohoto předmětu v co největší míře metody směřující k osobnostně-sociálnímu rozvoji, utváření vlastního názoru a kritického pohledu na svět.

#### Výchovně-vzdělávací strategie

V rámci předmětu OSZ lze realizovat všechny klíčové kompetence, zejména však se zaměřením na následující:

- **Kompetence k učení** – seznamuje žáky e efektivními metodami učení, zpracováním informací a různými formami práce.
- **Kompetence k řešení problémů** – nabízí žákům různé strategie k řešení úkolů téhož typu; vytváří co největší množství samostatných, skupinových i společenských aktivit, v nichž jsou žáci nuceni se rozhodovat a volit vlastní postupy řešení.
- **Kompetence komunikativní** – seznamuje žáky s různými formami komunikace; součástí hodin jsou diskuze nad různými problémy, v nichž je požadována jasná formulace vlastního názoru.
- **Kompetence sociální a personální** – podává žákům informace o struktuře osobnosti a vede žáky k jejich aktivní aplikaci; vede žáky k zamýšlení nad průběhem denní činnosti ve vlastním životě; formou aktivit vede žáky ke zdravé soutěživosti i kooperaci; učí žáky rozdělovat si práci ve skupině, určovat si konkrétní funkce a organizovat si samostatně práci.
- **Kompetence občanské** – vysvětluje žákům význam a vzájemný vztah kulturního o životní prostředí; vysvětluje význam společnosti, socializace, politického života i právního systému pro život jedince atd.

**Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Občanský a společenskovědní základ*<sup>6</sup>**

10. ročník	11. ročník	12. ročník
0,5 hodiny	1 hodina týdně	1 hodina týdně

**Poznámka k učebnímu plánu:**

Vzdělávací obor *Občanský a společenskovědní základ* je v 11. a 12. třídě (VI. a VII. ročník) vyučován integrovaně spolu se vzdělávacím oborem *Občanská výchova*. Vzdělávací obsahy ve vzdělávacím oboru *Občanská výchova* jsou realizovány v německém jazyce (2. hodinová týdenní dotace) podle německých kurikulárních požadavků. Vzdělávací obsahy ve vzdělávacím oboru *Občanský a společenskovědní základ* jsou realizovány v českém jazyce (1. hodinová týdenní dotace) podle českých kurikulárních požadavků.

Vzdělávací obsah *Úvod do filozofie a religionistiky* je realizován v rámci vzdělávacího oboru *Etika a Filozofie* v 10. třídě (V. ročník víceletého gymnázia) v německém jazyce.

---

<sup>6</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.



ročník: 10	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A SPOLEČNOST</b> vzdělávací obor: <b>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÍ ZÁKLAD</b> vzdělávací obsah: <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utváří si realistický pohled na skutečnost a orientuje se ve společenských jevech a procesech tvořících rámec každodenního života</li> <li>• vědomě reflektuje vlastní jednání a jednání druhých lidí</li> <li>• vnímá vzory lidského chování a jednání v nejrůznějších situacích</li> <li>• respektuje různé systémy hodnot a motivace druhých lidí</li> <li>• odhaluje předsudky v posuzování různých lidí</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnosti člověka</li> <li>• porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezení, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví</li> <li>• vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat</li> </ul>	<b>PODSTATA LIDSKÉ PSYCHICKY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vědomí, psychické jevy, procesy, stavy a vlastnosti</li> </ul> <b>OSOBNOST ČLOVĚKA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteristika osobnosti, její typologie</li> <li>• vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života</li> <li>• význam celoživotního učení a sebevýchovy</li> </ul> <b>PSYCHICKÉ PROCESY OSOBNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímání, myšlení, paměť, city (emoce), vůle</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výklad</li> <li>• práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>• individuální a skupinová práce</li> <li>• sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• test typologie temperamentu podle H. J. Eysencka</li> <li>• práce s odbornými texty a denním tiskem</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přesah s VO<sup>7</sup> biologie, zejména na základě biologických determinantů lidské psychiky</li> </ul>

<sup>7</sup> VO: vzdělávací obor

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení</li> <li>• využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace</li> <li>• na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi</li> </ul>	<p><b>POZNÁVACÍ PROCESY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efektivnost učení (hra, učební činnost, práce, volný čas)</li> </ul> <p><b>PSYCHOLOGIE V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozhodování o životních otázkách</li> <li>• zásady duševní hygieny</li> <li>• zvládání náročné životní situace (stres, frustrace, agrese, únik)</li> <li>• systém psychologického poradenství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 fáze učení</li> <li>• relaxační techniky</li> </ul>
--	--	--	--

ročník: 10	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A SPOLEČNOST</b> vzdělávací obor: <b>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÍ ZÁKLAD</b> vzdělávací obsah: <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>chápe vývoj společnosti jako proměny sociálních projevů života v čase,</li> <li>posuzuje společenské jevy v synchronních i chronologických souvislostech provázanými příčinnými, následnými, důsledkovými a jinými vazbami</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případně neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem</li> <li>respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým,</li> <li>důsledkům mohou vést předsudky,</li> <li>objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích</li> </ul>	<b>SPOLEČENSKÁ PODSTATA ČLOVĚKA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>význam začlenění jedince do sociálních vazeb, proces socializace</li> <li>mezilidská komunikace, problémy v mezilidských vztazích</li> </ul> <b>SOCIÁLNÍ STRUKTURA SPOLEČNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sociální útvary, společenské instituce</li> <li>sociální nerovnost</li> <li>sociální mobilita</li> <li>jedinec ve skupině (vztahy, role, normy chování)</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s odbornými texty a denním tiskem např.: Orwelova farma</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata:</b> PT <sup>8</sup> : osobnostní a sociální výchova – viz komunikační trénink („Komunikace a konflikty“)

<sup>8</sup> PT: průřezové téma

ročník: 10	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A SPOLEČNOST</b> vzdělávací obor: <b>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÍ ZÁKLAD</b> vzdělávací obsah: <b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upevňuje pocit odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství</li> <li>• rozvíjí zralé formy soužití s druhými lidmi</li> <li>• uplatňuje partnerský přístup při spolupráci</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí úlohu sociálních změn v individuálním a společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní</li> <li>• objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a na společnost</li> </ul>	<b>SOCIÁLNÍ FENOMÉNY A PROCESY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rodina, práce, masmédia, životní prostředí</li> <li>• sociální deviace</li> <li>• sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus)</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výklad</li> <li>• práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>• individuální a skupinová práce</li> <li>• sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dotazníkové šetření</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přesah s VO <i>Sociální nauka</i></li> <li>• <i>Společenská změna a její výzvy</i></li> <li>• přesah s vzdělávací oblastí <i>Člověk a svět práce</i></li> </ul>

ročník: 11	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A SPOLEČNOST</b> vzdělávací obor: <b>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÍ ZÁKLAD</b> vzdělávací obsah: <b>OBČAN VE STÁTĚ</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozvíjí osvojování demokratických principů v mezilidské komunikaci</li> <li>rozvíjí schopnost diskutovat o veřejných záležitostech</li> <li>rozpoznává manipulativní strategie</li> <li>zaujímá vlastní stanoviska a kritické postoje ke společenskému a společenskovedním záležitostem</li> <li>věcně argumentuje</li> <li>využívá historické argumentace na podporu pozitivních občanských postojů</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje a porovnává historické a současné typy států (forem vlády),</li> <li>vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje,</li> <li>objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR,</li> <li>vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě,</li> <li>rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů</li> </ul>	<b>STÁT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znaky a funkce</li> <li>formy států</li> <li>právní stát</li> </ul> <b>ÚSTAVA ČR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přehled základních ustanovení</li> </ul> <b>DEMOKRACIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>principy a podoby</li> <li>občanská práva a povinnosti</li> <li>podstata občanské společnosti, její instituce</li> </ul> <b>POLITICKÉ STRANY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tradiční rysy levice a pravice koalice</li> <li>politická kultura</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s texty k teorii státu, např.: Platón: „Politeia“, Aristoteles – „Zoon politikon“, Hobbes, Locke, Rousseau</li> <li>práce s Ústavou ČR</li> <li>seminář – práce s texty, např.: T. G. Masaryk: „Demokracie jako názor na svět a na život“, Alexis de Tocqueville: „Tyranie většiny“, Karl Popper: „Uzavřená a otevřená společnost“</li> <li>seminář - práce s texty, např.: K. Čapek: „O politice“, N. Machiavelli: „Vladař“, V. Havel: „Politika a svědomí“</li> </ul>

ročník: 11	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A SPOLEČNOST</b> vzdělávací obor: <b>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÍ ZÁKLAD</b> vzdělávací obsah: <b>OBČAN VE STÁTĚ</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>odhaluje rasistické, xenofobní a extremistické názory a postoje v mezilidském styku</li> <li>uplatňuje tolerantní postoj vůči minoritním skupinám ve společnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismus a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií,</li> <li>uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu,</li> <li>vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech demonstuje možné formy participace občanů v životě obce či širších společenstvích</li> <li>obhájí svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování</li> </ul>	<p><b>IDEOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znaky a funkce</li> <li>přehled vybraných ideologií             <ol style="list-style-type: none"> <li>Liberalismus – Hayek</li> <li>Konzervatismus – R. Scruntón</li> <li>Socialismus a Marxismus</li> <li>Fašismus a Nacismus</li> <li>Nacionalismus</li> </ol> </li> </ul> <p><b>OBČAN OBCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fungování obecního zastupitelstva</li> <li>podávání nejrůznějších žádostí</li> <li>nabývání občanství</li> </ul> <p><b>VOLEBNÍ SYSTÉM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>politické subjekty</li> <li>politický život ve státě</li> <li>volby, volební systém</li> </ul> <p><b>LIDSKÁ PRÁVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zakotvení lidských práv v dokumentech</li> <li>porušování a ochrana lidských práv</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seminář - práce s texty a novinovými články, viz mediální výstupy politických stran</li> <li>práce s formuláři</li> <li>práce s Listinou základních lidských práv</li> <li>seminář: „Otázka trestu smrti“, L. Vaculík</li> <li>diskuse</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>český jazyk a literatura</li> <li>mediální výchova</li> <li>dějepis</li> <li><b>VDO</b> - Výchova demokratického občana:</li> <li><b>VMEGS</b> - Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech:</li> </ul>

ročník: 11	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A SPOLEČNOST</b> vzdělávací obor: <b>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÍ ZÁKLAD</b> vzdělávací obsah: <b>OBČAN A PRÁVO</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>osvojuje si základní principy právního povědomí a ctí dodržování společenských hodnot jako i společenských norem chování</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy,</li> <li>uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují,</li> <li>rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady</li> <li>vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů</li> <li>na příkladu ukáží možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejich všeobecných podmínek</li> </ul>	<b>PRÁVO A SPRAVEDLNOST</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>smysl a účel práva</li> <li>morálka a právo</li> </ul> <b>PRÁVNÍ ŘÁD ČR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jeho uspořádání</li> <li>systém právních odvětví</li> <li>druhy právních norem</li> </ul> <b>PRÁVO V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>právní subjektivita</li> <li>způsobilost k právním úkonům</li> <li>právní vztahy</li> </ul> <b>SMLOUVY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>význam a obsah</li> <li>všeobecné podmínky smluv</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>je možno realizovat např. pomocí metody „pětílístku“ k upevnění pojmů práva a povinnosti z nich vyplývající</li> <li>právo jako minimum morálky</li> <li>funkce školního řádu</li> <li>„Třídní desatero“</li> <li>způsobilost k právním vztahům se realizuje na příkladu pracovní-právního vztahu, nebo například uzavření pracovní smlouvy</li> <li>význam předmanželské smlouvy</li> <li>realizace pomocí konkrétních smluv jako např. smlouva kupní a nájemní</li> </ul>

ročník: 11	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A SPOLEČNOST</b> vzdělávací obor: <b>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÍ ZÁKLAD</b> vzdělávací obsah: <b>OBČAN A PRÁVO</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>je si vědom toho, že jen důsledné dodržování právních norem vede k zabezpečení demokratického rozvoje státu</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení</li> <li>rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezi podmínky trestní postizitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti</li> <li>rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet</li> <li>ve svém jednání respektuje platné právní normy</li> </ul>	<b>ORGÁNY PRÁVNÍ OCHRANY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>funkce a úkoly</li> <li>právnícké profese</li> <li>účel a průběh občanského soudního řízení</li> <li>orgány činné v trestním řízení, jejich úkoly</li> <li>systém právního poradenství</li> <li>činnost a úkoly občanských poraden</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje se např. formou simulace průběhu občanského soudního řízení</li> <li>realizuje se např. na příkladu trestné činnosti mládeže/nezletilých</li> <li>role právních poraden při řešení krizových situací,</li> <li>exkurze k soudu</li> <li>spolupráce se Soudcovskou unií</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>český jazyk a literatura</li> <li>mediální výchova</li> <li>dějepis</li> <li><b>VDO</b> - Výchova demokratického občana:</li> <li><b>VMEGS</b> - Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech:</li> </ul>



ročník: 12	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE</b> vzdělávací obor: <b>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÍ ZÁKLAD</b> vzdělávací obsah: <i>TRH PRÁCE A PROFESNÍ VOLBA</i>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává aktuální požadavky mezinárodního trhu práce a je schopen na ně flexibilně reagovat</li> <li>je schopen efektivně předcházet negativním dopadům nezaměstnanosti a využívá moderních informačních technologií k hledání profesně adekvátního povolání</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře</li> <li>vhodně prezentují vlastní osobu a práci</li> <li>posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním</li> <li>reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka</li> <li>vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy</li> </ul>	<b>PROFESNÍ VOLBA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce jako seberealizace, hodnocení vlastních schopností</li> <li>vzdělávání a příprava na volbu profese, přijímací pohovor a výběrové řízení</li> </ul> <b>MEZINÁRODNÍ TRH PRÁCE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nabídka a poptávka po pracovních místech</li> <li>informační, poradenské a zprostředkovatelské služby</li> <li>pracovní trh EU</li> <li>globalizace pracovního trhu</li> <li>profesní mobilita, rekvalifikace, celoživotní vzdělání</li> </ul> <b>OSOBNÍ MANAGEMENT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>plánování osobní práce (time management)</li> <li>zaměstnání a mezilidské vztahy</li> <li>rodina vs. workoholismus</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>realizace</i> pomocí simulace přijímací pohovoru resp. Konkurzu</li> <li><i>realizace</i> PT OSV: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</li> <li><i>realizace</i> pomocí rešerše na webových stránkách ÚP, <b>Bundesagentur für Arbeit</b> – mezioborový přesah do německého vzdělávacího obsahu <i>Sociální nauka</i></li> <li><b>cíl a výstup:</b> zhodnocení vlastních profesních šancí v rámci ČR, SRN a EU pomocí referátu</li> <li>sestavení harmonogramu pracovního den, nalezení vlastních rezerv a jejich profesního využití</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní profesní předpoklady zodpovědným výběrem povolání</li> <li>• vytváří předpoklady pro kvalitní profesní a zaměstnanecké vztahy</li> <li>• vhodně volí pracovní režim z ohledu na lidské zdraví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď</li> <li>• uvede svá pracovní práva a vyžaduje jejich respektování od ostatních, respektuje své pracovní povinnosti a objasní funkci odborů</li> <li>• dbá bezpečnosti práce</li> </ul>	<p><b>PRACOVNÍ PRÁVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• právní podmínky vzniku, změny a zániku pracovního poměru</li> <li>• pracovní smlouva, zkušební doba, výpověď, odstupné</li> <li>• práva a povinnosti účastníků pracovně-právních vztahů (pracovní doba, pracovní neschopnost, mzda, minimální mzda, odměny)</li> <li>• zásady bezpečnosti práce, ekologická hlediska práce, pracovní úraz a odškodnění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>realizace</i> pomocí modelových situací z pracovně-právních vztahů</li> <li>• seznámení se základními principy pracovního práva</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• český jazyk a literatura</li> <li>• mediální výchova</li> <li>• dějepis</li> <li>• <b>VDO</b> - Výchova demokratického občana:</li> <li>• <b>VMEGS</b> - Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech:</li> </ul>
---	---	---	--

ročník: 12	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE</b> vzdělávací obor: <b>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDN ZÁKLAD</b> vzdělávací obsah: <i>TRŽNÍ EKONOMIKA</i>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopí mikroekonomické a makroekonomické vztahy a jejich praktické využití</li> <li>• je schopen analyzovat působení médií v ekonomickém světě a využít aktuální mediální informace při analýze české i světové ekonomiky</li> <li>• pochopí a kriticky analyzuje přínos a rizika globalizace světové ekonomiky</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu</li> <li>• stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH</li> <li>• vysvětlí, jak se cena liší podle typu zákazníků, místa či období</li> <li>• objasní důvody kolísání cen</li> <li>• rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání; posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější</li> <li>• posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním</li> <li>• uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak zažádat o živnostenské oprávnění</li> </ul>	<b>ZÁKLADNÍ EKONOMICKÉ POJMY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• typy ekonomik</li> <li>• ekonomický cyklus</li> <li>• tržní mechanismus</li> <li>• nabídka, poptávka</li> <li>• tvorba ceny</li> <li>• globální ekonomické otázky</li> </ul> <b>EKONOMICKÉ SUBJEKTY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• právní formy podnikání (živnost, typy obchodních společností, družstvo)</li> <li>• základní právní normy týkající se podnikání</li> </ul> <b>MARKETING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• marketing a public relations</li> <li>• reklama a reklamní agentury</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výklad</li> <li>• práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>• individuální a skupinová práce</li> <li>• sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• např. vytvoření marketingové studie</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>realizace</i> PT OSV: Sociální komunikace, spolupráce a soutěž</li> <li>• <i>realizace</i> PT EGS: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</li> <li>• <i>realizace</i> pomocí pracovního práva</li> <li>• <i>realizace</i> pomocí PT MED</li> </ul>

ročník: 12	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE</b> vzdělávací obor: <b>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÍ ZÁKLAD</b> vzdělávací obsah: <b>NÁRODNÍ HOSPODÁŘSTVÍ A ÚLOHA STÁTU V EKONOMICE</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomí si význam existence peněz pro fungování trhu</li> <li>objasní funkci peněz a vliv inflace na ně</li> <li>je schopen objasnit zodpovědné využití možností sociálního státu</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu</li> <li>rozlišuje základní typy daní</li> <li>uvede, jakým způsobem podá daňové přiznání především k dani z příjmu</li> <li>vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na příjmy obyvatelstva, vklady a úvěry, dlouhodobé finanční plánování; uvede příklady, jak se důsledkům inflace bránit</li> <li>uvede postup, jak vypočítat životní minimum své domácnosti, a zažádá o sociální dávku, na niž má nárok</li> <li>objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci Úp a personálních agentur</li> </ul>	<b>FISKÁLNÍ POLITIKA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>státní rozpočet</li> <li>daňová soustava (rozpočet rodinný a státní)</li> <li>barter</li> <li>monetizace a demonetizace zlata, peníze a jejich funkce</li> </ul> <b>MONETÁRNÍ POLITIKA ČNB</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>inlace</li> <li>kurs měny</li> <li>zahraniční platební bilance</li> <li>HDP</li> </ul> <b>SOCIÁLNÍ POLITIKA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>důchodový systém</li> <li>systém sociálních dávek</li> <li>životní minimum</li> <li>nezaměstnanost</li> <li>státní politika zaměstnanosti</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>např. exkurze do banky</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSV: Sociální komunikace, spolupráce a soutěž</li> <li>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</li> </ul>

ročník: 12	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE</b> vzdělávací obor: <b>OBČANSKÝ A SPOLEČENSKOVĚDNÍ ZÁKLAD</b> vzdělávací obsah: <b>FINANCE A FINANČNÍ VÝCHOVA</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zodpovědně zachází s finančními prostředky s ohledem na vlastní možnosti a potřeby</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá nejběžnější platební nástroje a umí směnit peníze za použití kursovního lístku</li> <li>umí uvést principy vývoje ceny akcií a možnosti forem investic do cenných papírů</li> <li>rozlišuje pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje domácností, a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti</li> <li>navrhne jak řešit schodkový rozpočet a umí naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti</li> <li>na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu)</li> <li>vybere nejvhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení.</li> <li>vybere nejvhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby</li> <li>navrhne způsoby jak využít volné finanční prostředky a vybere nejvhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč</li> </ul>	<b>PENÍZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>funkce peněz</li> <li>formy platebního styku</li> <li>cenné papíry</li> <li>akcie, burza</li> </ul> <b>HOSPODAŘENÍ DOMÁCNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpočet domácnosti</li> <li>typy rozpočtu a jejich rozdíly</li> <li>tok peněz v domácnosti</li> <li>spotřební výdaje, práva spotřebitele</li> <li>předpisy na ochranu spotřebitele</li> </ul> <b>FINANČNÍ PRODUKTY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>způsoby využití přebytku finančních prostředků</li> <li>spořicí a investiční produkty</li> <li>další způsoby investování peněz</li> <li>řešení nedostatku finančních prostředků</li> <li>úvěrové produkty</li> <li>leasing</li> <li>úvěrové sazby</li> <li>RPSN</li> <li>pojištění</li> </ul> <b>BANKOVNÍ SOUSTAVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>role ČNB a komerční banky</li> <li>specializované finanční instituce</li> <li>moderní formy bankovníctví</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>např. exkurze do banky</li> <li>vytvoření vlastního rozpočtu</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>matematika</li> <li>OSV: Sociální komunikace, spolupráce a soutěž</li> <li>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• vysvětlí stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN</li><li>• objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank</li><li>• využívá moderní formy bankovních služeb včetně moderních informačních a telekomunikačních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku</li></ul>		
--	--	--	--

### 3.4.5 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Občanská výchova*

Výuka vzdělávacího oboru *Občanská výchova* je od 10. třídy (V. ročník) realizována výhradně v německém jazyce. V 11. a 12. třídě (VI. a VII. ročník) je výuka realizována integrovaně, tzn., že 2 vyučovací hodiny jsou vyučovány v německém jazyce podle německého kurikula a jedna v českém jazyce podle českého kurikula (viz OSZ).

Tento vzdělávací obor umožňuje žákům získat na základě fundovaných znalostí náhled do politických, hospodářských, společenských a právních souvislostí naší společnosti. Žáci získají povědomí o svých právech a povinnostech, což jim umožní stát se samostatně a racionálně myslícími jakož i sociálně zodpovědně jednajícími občany, kteří znají a dodržují pravidla racionálního a nenásilného řešení politických konfliktů. Chápu, že svoboda a zodpovědnost jsou základními prvky svodně demokratického zřízení, které je nutno rozvíjet a upevňovat.

Tento vzdělávací obor tímto přispívá k orientaci v současném společenském, politickém a hospodářském dění, dále přispívá k reflexi perspektiv a alternativ, k tvoření názoru a schopnosti jednat.

*Občanská výchova* umožňuje na základě hodnot svodně demokratického zřízení základního zákona (ústava) zformování vyhraněného politického povědomí a tím i dosažení schopnosti zodpovědného rozhodování v rámci společenského pluralismu. Tento vzdělávací obor přispívá k rozvoji vyspělého občana, který angažovaně a zodpovědně spoluvytváří život svobodného společenství.

Tento vzdělávací obor zprostředkovává široké spektrum představ o hodnotách a normách svodně demokratického zřízení. Empatie a změna perspektivy v zásadě umožňují, že při zachování a formování vlastní identity a sebevědomí budou chápány a tolerovány také postoje a pozice jiných. Tyto premisy platí zároveň také pro interkulturní soužití ve společnosti.

Ve středu pozornosti všech didaktických úvah stojí politická dimenze. Pro plánování výuky a její realizaci jsou zásadní následující didaktické principy:

- blízký vztah k aktuálnímu politickému dění a je jednotlivým konfliktům a problémům (orientace na problémy)
- kontroverzní diskuze s různými zájmy, pohledy a vědeckými stanovisky (kontroverznost a orientace na vědu)
- rozlišení a spojování analytického vědění a vědomostí získaných zkušeností (exemplární a kategorické učení, učení zaměřené na konkrétní kroky).

Výuku určuje tzv. Beutelsbachův konsens, který obsahuje zákaz indoktrinace a stanoví, že to, co je ve vědě a v politice kontroverzní, je nutno probírat i ve výuce kontroverzně. V neposlední řadě také formuluje, že žák musí být konfrontován s takovou situací, aby byl schopen analyzovat vlastní politickou situaci a svůj politický zájem. Žák je schopen hledat prostředky a cesty, jak ovlivnit současnou situaci ve smyslu svých zájmů.

### Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Občanská výchova*<sup>9</sup>

10. ročník	11. ročník	12. ročník
2 hodiny týdně	3 hodiny týdně (1) <sup>10</sup>	3 hodiny týdně (1)

### Výchovně vzdělávací strategie – kompetence

Učební osnovy vykazují řadu kompetencí, zejména pak kompetence k učení, kompetence k řešení problému, mediální a metodické kompetence, sociální a personální kompetence. Všechny kompetence se rozvíjejí současně.

### Metody

Za účelem dosažení znalostí ve společenských, politických, právních a hospodářských oblastech, zprostředkovává tento vzdělávací obor specifické kompetence. V této souvislosti je nezbytné, aby žáci zvládli vedle jazykových znalostí taktéž schopnost zacházet s moderními médii. Konflikt a kompromis jako fenomén politiky jakož i s tím spojené aspekty komunikace a tolerance umožňují žákům reflektovat formování sociální kompetence.

Zvláštní postavení v rámci výuky zaujímají ty obsahy a metody, které jsou podporují schopnosti žáků komunikovat, spolupracovat a řešit konflikty. Výuka probíhající mimo školu (exkurze) doplňuje a rozšiřuje výuku. Propojení mezi výukou ve školu a mimo ni podporuje reálné setkání se spojením abstraktního a konkrétního, metodického a sociálního učení.

### Individualizace a vnitřní diferenciac

<sup>9</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

<sup>10</sup> Dvě hodiny jsou vyučovány v německém jazyce a jedna v českém jazyce, viz OSZ



Žáci v Německé škole v Praze se vyznačují velkou heterogenitou. Každý učitel je proto nucen používat takové formy a metody výuky, které tuto heterogenitu zohledňují. Ve vzdělávacím oboru *Občanská výchova* se tato skutečnost zohledňuje především při reflexi sociálních, hospodářských a politických rozdílů jakož i spojitostí různých národů a kultur. Multiperspektivita je důležitým základem pro výuku především zohledníme-li interkulturní výuku.

ročník: 10	zpracování vzdělávací oblasti <b>ČLOVĚK a SPOLEČNOST</b> vzdělávací obor <b>OBČANSKÁ VÝCHOVA</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní, proč je státní moc v SRN rozdělena na tři nezávislé složky,</li> <li>rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci SRN,</li> <li>vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu,</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše možnosti politické participace na základě základního zákona (ústava)</li> <li>pracuje se základním zákonem</li> <li>posoudí na příkladech požadavky a skutečnost základních práv v SRN</li> <li>osvětlí strukturální principy politického systému SRN podle § 20 základního zákona</li> <li>osvětlí možnosti sociálního státu tak jak je stanoveno v základním zákonu</li> <li>popíše systém sociálního zabezpečení v SRN</li> </ul>	<b>POLITICKÝ PROCES A POLITICKÉ ROZHODOVÁNÍ V SRN (časová dotace 12 hodin)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní práva</li> <li>lidská práva</li> <li>občanská práva</li> <li>republika a demokracie</li> <li>spolkový stát – federalismus</li> <li>právní stát</li> <li>sociální stát</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se základním zákonem</li> <li>kvíz k základnímu zákonu</li> </ul>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě,</li> <li>objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického, extremismu a</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše a představí systém voleb do Spolkového sněmu</li> <li>charakterizuje proces, politických voleb jako možnost účasti na politickém systému v SRN,</li> </ul>	<b>POLITICKÉ ROZHODOVÁNÍ (časová dotace 14 hodin)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>volby na základě poměrného a většinového zastoupení</li> <li>volební systém do Spolkového sněmu: personalizované poměrné zastoupení</li> </ul>	<b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>paralely k českému volebnímu systému</li> </ul> <b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>politické rozhodování s přihlédnutím věcných a hodnotových úsudků</li> </ul>

<p>objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje při politickém rozhodování mezi hodnotovým a věcným úsudkem</li> <li>vypracuje hrubé obrysy politických ideologií,</li> <li>vytváří mediální příspěvky k politickým, ekonomickým a společenským otázkám,</li> <li>vyhodnocuje prostředky předvolebního boje např. billboardy, plakáty a volební výsledky,</li> <li>objasní na základě § 21 základního zákona garantovanou součinnost politických stran na procesu rozhodování,</li> <li>představí význam médií pro politickou veřejnost,</li> <li>posoudí význam médií pro zájmy a jednání politických aktérů v mediálním obraze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>role a úkoly politických stran v SRN</li> <li>funkce médií v demokracii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>internetová rešerše - politické strany na internetu např. sestavení dotazníku,</li> <li>analýza předvolebních plakátů,</li> <li>analýza politických debat v rámci televizních vystoupení politiků např. televizní duel kandidátů na spolkového kancléře,</li> <li>vyhodnocování grafů volebních výsledků,</li> <li>studentské volby</li> </ul>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znázorní přehled ústavních orgánů SRN</li> <li>vysvětlí legislativní proces spolku</li> </ul>	<p><b>POLITICKÝ SYSTÉM A POLITICKÉ ROZHODOVACÍ PROCESY V SRN</b> <i>(časová dotace 10 hodin)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ústavní orgány a jejich úkoly,</li> <li>dělení moci v rámci základního zákona a v každodenním životě, a prolínání ústavních orgánů mezi jednotlivými pilíři moci</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>puzzle „Ústavní orgány“</li> <li>talk show</li> <li>hra: legislativní proces na konkrétním příkladu</li> <li>politický cyklus: analýza politických procesů na příkladech (jaderná politika)</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ZSV: propojení s českým ústavním systémem např. přímá volba prezidenta</li> </ul>

	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí strukturu politického systému dané spolkové země na příkladu Bádenska Württemberska nebo Duryňska,</li> <li>představí a posoudí možnosti rozšíření reprezentativního systému pomocí prvků přímé demokracie</li> </ul>	<p><b>POLITICKÁ PARTICIPACE VE SPOLKOVÝCH ZEMÍCH</b> (časová dotace 12 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>možnosti politické participace na komunální úrovni (volby, petice, referenda),</li> <li>úkoly zemských sněmů</li> <li>sestavení a úkoly zemských vlád</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ZSV: propojení s českým ústavním systémem např. politika na komunální úrovni</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jednodenní exkurze do Saského zemského sněmu do Drážďan</li> </ul>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je si vědom toho, že jen důsledné dodržování právních norem vede k zabezpečení demokratického rozvoje státu</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní právní postavení dětí a mladistvých,</li> <li>vysvětlí funkci práva a rozliší veřejné a soukromé právo</li> <li>vysvětlí na příkladu příčiny vzniku kriminality, formy a účelnost sankcí</li> </ul>	<p><b>PRÁVO A SOUDNICTVÍ V SRN</b> (časová dotace 12 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>právní řád: úkoly práva</li> <li>mladiství a zákon</li> <li>právo soukromé a veřejné</li> <li>kriminalita mládeže</li> <li>jurisdikce</li> <li>přiměřenost trestů</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pochopení právních dokumentů</li> <li>expertní anketa s advokátem, soudcem, policistou nebo probačním úředníkem</li> <li>simulace soudního procesu u mladistvých</li> </ul>

### **SPECIFICKÁ POZNÁMKA K VÝUCE VE VZDĚLÁVACÍM OBORU *OBČANSKÁ VÝCHOVA***

Vzdělávací obsahy **Mezinárodní vztahy a mezinárodní politika** jakož i **Budoucnost Evropy a Evropské unie** jsou realizovány výhradně v německém jazyce podle německého kutikulárního systému. Vzdělávací obsahy **Občan ve státě** a **Občan a právo** jsou realizovány výhradně v českém jazyce podle českého kutikulárního systému.

ročník: 11	zpracování vzdělávací oblasti <b>ČLOVĚK a SPOLEČNOST</b> vzdělávací obor <b>OBČANSKÁ VÝCHOVA</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství</li> <li>• posoudí projevy globalizace</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše systém mezinárodních vztahů a vysvětlí je na základě teoretických modelů</li> <li>• vysvětlí a posoudí různá globální rizika 21. století</li> <li>• analyzuje na příkladech bezpečnostně politická rizika na základě aktuálních konfliktů ve světě</li> <li>• popíše a zhodnotí přínos mezinárodních institucí, zvláště NATO a OSN</li> </ul>	<p><b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY A MEZINÁRODNÍ POLITIKA (GLOBÁLNÍ SVĚT)</b> (časová dotace 34 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fáze mezinárodní politiky až do dnes</li> <li>• Aktéři mezinárodní politiky</li> <li>• Analýza konfliktů a barometr konfliktů</li> <li>• Globální rizika a jejich výzvy např. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Terorismus</li> <li>○ Zbraně hromadného ničení</li> <li>○ Změny klimatu</li> <li>○ Přírůstek obyvatelstva, migrace,</li> <li>○ Konflikty při rozdělování zdrojů</li> </ul> </li> <li>• Mezinárodní a národní organizace a možnosti řešení mezinárodních konfliktů: OSN a NATO</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• účast na soutěžích spolkové centrály pro politické vzdělávání: Tvorba politických filmů k aktuálním politickým tématům (mezinárodní konflikt, globální výzva atd.)</li> <li>• analýza jednoho mezinárodního konfliktu</li> <li>• simulace zasedání RB OSB / Model United Nations</li> <li>• rallye karikatur</li> </ul>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy,</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• představí důležité cíle procesu evropského sjednocování od r. 1945,</li> <li>• popíše a představí instituce evropské unie a na příkladech</li> </ul>	<p><b>BUDOUCNOST EVROPY A EVROPSKÉ UNIE</b> (časová dotace 28 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EU v každodenním životě,</li> <li>• Evropské právo</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sestavení časové osy procesu evropské integrace podle vhodných kritérií</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady jejich činnosti,</li> <li>• posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou</li> </ul>	<p>ukáže mechanismy rozhodování v EU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odhadne a využívá možnosti demokratické participace v evropském politickém procesu</li> <li>• Popíše a zhodnotí funkčnost oblastí evropské politiky,</li> <li>• uvede příklady vlivu EU na členské státy,</li> <li>• zhodnotí rizika a možnosti rozšíření EU a odchodu členských států z EU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapy procesu evropské integrace</li> <li>• Podmínky pro vstup do EU</li> <li>• Evropské instituce, struktury a rozhodovací mechanismy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debata <i>pro a contra</i> podle kritérií <i>Debatování mládeže</i> k přijetí Turecka do EU</li> <li>• Panelová diskuze: Je v EU nedostatek demokracie?</li> </ul>
---	--	---	---

ročník: 12	zpracování vzdělávací oblasti <b>ČLOVĚK a SPOLEČNOST</b> vzdělávací obor <b>OBČANSKÁ VÝCHOVA</b>		
Očekávané výstupy z RVP G (Člověk a svět práce)	Školní výstupy	téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe mikroekonomické a makroekonomické vztahy a jejich praktické využívání,</li> <li>• zodpovědně využívá možnosti sociálního státu,</li> <li>• rozpoznává aktuální požadavky trhu,</li> <li>• efektivně předchází negativnímu dopadu nezaměstnanosti,</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní strukturu hospodářských systémů a rozliší jejich základní znaky,</li> <li>• znázorní hospodářský systém jako ekonomický koloběh,</li> <li>• vysvětlí ústavněprávní zásady sociálního státu v podmínkách tržního hospodářství,</li> <li>• popíše a vysvětlí výkyvy ekonomického vývoje,</li> <li>• na příkladu posoudí strategie hospodářské politiky,</li> <li>• diskutuje a objasní rozšíření hospodářskopolitického katalogu (tzv. Magický čtyřúhelník) a zaujme vlastní stanovisko,</li> <li>• zhodnotí hospodářskopolitické cíle a jejich význam</li> <li>• rozlišuje a posoudí opatření příjmové a zaměstnanecké politiky z pohledu nabídky a poptávky,</li> </ul>	<b>ZÁKLADY HOSPODÁŘSKÉ POLITIKY EKONOMICKÉ SYSTÉMY</b> (časová dotace 26 h.) <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Tržní hospodářství</b></li> <li>2) <b>Centrálně plánované hospodářství</b></li> <li>3) <b>Sociálně tržní hospodářství</b></li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekonomický koloběh</li> <li>• Střídání konjunktury a hospodářské deprese</li> <li>• Hospodářskopolitické cíle</li> <li>• Poptávkově a nabídkově orientované ekonomické systémy (Keynesiánství a Liberalismus)</li> <li>• Nezaměstnanost a nástroje k jejímu zmírnění</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hospodářský experiment: simulace hry „ultimatum“</li> <li>• Práce s Ústavou SRN (GG: Základní zákon) na téma <i>sociálně tržní hospodářství</i></li> <li>• Tvorba grafu k ekonomickému koloběhu,</li> <li>• Panelová diskuze ke strategiím hospodářské politiky na základě aktuální hospodářské situace v SRN a Evropě,</li> <li>• Simulace konference o předcházení nezaměstnanosti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaujme stanovisko k základním principům v debatě o roli státu v tržním hospodářství</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznává projevy globalizace, uvede příklady jejich projevů v hospodářské sféře, analyzuje jejich příčiny a dopady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí vliv globalizace na postavení německého hospodářství,</li> <li>• znázorní průběh a souvislosti světové finanční a hospodářské krize,</li> <li>• posoudí hospodářskopolitické kroky v souvislosti s finanční a hospodářskou krizí</li> </ul>	<p><b>GLOBALIZACE V HOSPODÁŘSTVÍ</b> (časová dotace 4 h.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Světová finanční a hospodářská krize</li> </ul>	<p><b>Metody:</b> <b>např.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Případové studie na téma „Postavení německého hospodářství“ na příkladu NOKIA</li> <li>• Analýza filmu „Let’s make money“</li> </ul>
		<p><b>POLITICKÝ SYSTÉM A POLITICKÉ ROZHODOVACÍ MECHANISMY V SRN</b></p>	

<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojuje si demokratické principy,</li> <li>• rozvíjí schopnost diskutovat o veřejných záležitostech,</li> <li>• rozpoznává manipulativní strategie,</li> <li>• zaujímá vlastní stanovisko a kritické postoje ke společenským událostem,</li> <li>• věcně (nepředpojatě) argumentuje</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše základní principy demokracie a svobody v SRN podle jejich základních znaků,</li> <li>• znázorní a posoudí význam politických stran, zájmových skupin a médií vzhledem k politické participaci,</li> <li>• definuje a srovná přímou a zastupitelskou demokracii,</li> <li>• odhadne a je schopen využít možnosti demokratické participace v politickém systému SRN,</li> <li>• srovná a posoudí kontrolu politické moci v Ústavě SRN,</li> <li>• srovná a posoudí legislativní proces na základě aktuálního příkladu</li> </ul>	<p><b>POLITICKÁ PARTICIPACE A DEMOKRACIE</b> (časová dotace 28 h.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vztah mezi individuem a státem podle Ústavy,</li> <li>• zákaz činnosti politických stran,</li> <li>• principy fungování státu,</li> <li>• prostředníci mezi občany a politickými institucemi: politické strany, zájmové skupiny, média</li> <li>• znaky přímé a zastupitelské demokracie v SRN</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s Ústavou SRN</li> <li>• analýza a srovnání různých typů denního tisku,</li> <li>• skupinová práce: politické strany,</li> <li>• analýza volebních plakátů,</li> <li>• analýza televizních vystoupení/debat politiků, např.: „televizní duel kandidátů na úřad spolkového kancléře“,</li> <li>• kontroverzní debata k přímé a nepřímé demokracii,</li> <li>• studentské volby,</li> </ul>
---	---	---	--



### 3.4.6 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Etika a Filozofie*

Výuka vzdělávacího oboru *Etika a Filozofie* je od 10. třídy (V. ročník) realizována výhradně v německém jazyce a je koncipována tak, aby pokryla obsahy a výstupy tematické oblasti *úvod do filozofie a religionistika*, které vyplývají z RVP G.

*Etika a Filozofie* se nese v duchu evropského osvícenství a v duchu kultury používání vlastního rozumu, čímž přispívá v tomto smyslu k vzdělávání a výchově žáků. Filozofie se ptá po principech myšlení, jednání a bytí, a zkoumá platnost tvrzení o pravdě, vědeckých a kulturních systémů jakož i politických a právních řádů. Filozofie analyzuje zásady morálky, pravidla logického myšlení a základy estetického předobrazu skutečnosti. Cílem je, aby si žákyně a žáci prohloubili všeobecné vzdělání a tím vytvořili základ pro budoucí studium a profesní praxi.

Toto kurikulum vychází z učebních osnov spolkové země Bádensko Württembersko. Výuka ve vyšším gymnáziu se klade cíl, připravit žáky a žákyně na ústní maturitní zkoušku z *Etiky a Filozofie*.

#### **Výchovně vzdělávací strategie – kompetence**

Učební osnovy vykazují řadu kompetencí, zejména pak kompetence k učení, kompetence k řešení problému, mediální a metodické kompetence, sociální a personální kompetence. Všechny kompetence se rozvíjejí současně.

#### **Metody**

Ve výuce se aplikují různé metody. Specifikem tohoto vzdělávacího oboru je rozvíjení metodické kompetence. Tato si klade za cíl, vytvořit předpoklady k tomu, aby žáci a žákyně byli schopni zkoumat myšlení, poznání a jednání. Specifika vzdělávacího oboru jsou zpracována do tabulek.

#### **Individualizace a vnitřní diferenciac**

Žáci v Německé škole v Praze se vyznačují velkou heterogenitou. Každý učitel je proto nucen používat takové formy a metody výuky, které tuto heterogenitu zohledňují. Ve vzdělávacím oboru *Etika a Filozofie* se tato skutečnost zohledňuje především při etické a filozofické reflexi uchopením různých kulturních diskurzů.

**Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Etika a Filozofie*<sup>11</sup>**

<b>10. ročník</b>	<b>11. ročník</b>	<b>12. ročník</b>
2 hodiny týdně	2 hodiny týdně	2 hodiny týdně

<b>ročník: 10</b>	<b>zpracování vzdělávací oblasti ČLOVĚK a SPOLEČNOST vzdělávací obor ETIKA A FILOZOFIE</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b>	<b>žák:</b>	<b>ÚVOD DO FILOZOFIE JAK SE UČIT FILOZOFOVAT?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní podstatu filozofického tazání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná filozofické disciplíny</li> <li>používá sokratovské otázky</li> <li>vyvíjí postoj k metodické skepsi</li> </ul>	<b>Co to je filozofie? (časová dotace 10 hodin)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivy a počátky filozofování</li> <li>Čtyři Kantovy otázky a filozofické disciplíny</li> <li>Historické vývojové linie evropské filozofie</li> <li>Sokrates jako vzor filozofů</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>srovnává biografie známých filozofů</li> <li>rozvíjí filozofické otázky a přiřazuje k jednotlivým disciplínám</li> <li>přednese pochvalný a kritický projev na Sokrata</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozezná souvislosti mezi různými vědami</li> <li>diskutuje otázky vědeckého, společenského a osobního pokroku</li> </ul>	<b>VZTAH MEZI FILOZOFIÍ A VĚDOU (časová dotace 10 hodin)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filozofie jako matka všech věd</li> <li>Obory filozofie</li> <li>Pokrok ve filozofii?</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>internetová rešerše na téma systém univerzit v Německu</li> <li>pravidla věd od Aristotela</li> </ul>

<sup>11</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozvíjí schopnost kompenzovat inkompetenci</li> <li>tvoří a dodržuje pravidla rozhovoru</li> <li>seznamuje se s základy logického uvažování a aplikuje je</li> </ul>	<p><b>FILOZOFOVÁNÍ NA PŘÍKLADECH</b> (časová dotace 10 hodin)</p> <p>V závislosti na volbě žáků se procvičuje samostatné filozofování na jedné vzorové tematické oblasti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>přátelství a láska</li> <li>stárnutí, umírání, smrt</li> <li>násilí a nenásilí</li> <li>náboženství a jeho kritika</li> <li>příroda a technika</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>diskuze případových studií na základě vlastní zkušenosti skupiny</li> <li>vedení rozhovorů na nadřazené úrovni</li> <li>různé techniky textové analýzy</li> <li>nácvik dokumentace hodin (protokol)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí,</li> <li>rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci,</li> <li>zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chápe poznání jako interpretaci smyslových vjemů,</li> <li>tvoří si kritický úsudek o každodenních fenoménech,</li> <li>vysvětlí na konkrétních příkladech slabiny naivního realismu,</li> <li>popíše kategorie pozorování</li> </ul>	<p><b>DOMNĚNKA, MÍNĚNÍ, VĚDĚNÍ</b> <b>Teorie poznání: Co může vědět?</b> (časová dotace 10 hodin)</p> <p><b>Základy teorie poznání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>přirozený realismus a jeho hranice</li> <li>vnímání a skutečnost</li> <li>ideje jako základní nástroj poznání</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prožití různých smyslových klamů (akustické, vizuální, haptické, čichové, chuťové),</li> <li>analýza teorie poznání v každodenní situaci</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná a popíše induktivní a deduktivní metody,</li> <li>rozlišuje mezi matematickými a empirickými důkazy,</li> <li>vnímá skepticismus jako výzvu</li> </ul>	<p><b>ZÁKLADNÍ SMĚRY V TEORII POZNÁNÍ:</b> (časová dotace 10 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>empirismus (John Locke),</li> <li>racionalismus (Rene Descartes),</li> <li>skepticismus</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>psaní dialogu o teorii poznání,</li> <li>myšlenkový experiment „Der Täuschergott“, který popírá existenci boha.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje zkušenost z tohoto světa a konstrukci světa,</li> <li>zařadí pojem „pseudověda“</li> </ul>	<p><b>JAK SKUTEČNÁ JE VLASTNĚ SKUTEČNOST?</b> (časová dotace 10 hodin)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konstruktivismus a realismus</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad a interpretace Platónova podobenství o jeskyni,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozezná funkčnost konspirační teorie,</li> <li>• si poradí s fluktuací dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• média jako prostředník obrazu o světě,</li> <li>• teorie pravdy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analýza vzorových konspiračních teorií,</li> <li>• psaní vědeckého protokolu</li> </ul>
--	--	---	--

<b>ročník: 11</b>	<b>zpracování vzdělávací oblasti ČLOVĚK a SPOLEČNOST vzdělávací obor ETIKA A FILOZOFIE</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b>	<b>žák:</b>	<b>ASPEKTY FILOZOFICKÉ A VĚDECKÉ ANTROPOLOGIE</b> Co je to člověk?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost etických pojmů a norem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše znaky člověka jako deficitní bytosti,</li> <li>• kriticky objasní sociální Darwinismus,</li> <li>• provede problémově orientovanou psychoanalýzu z gnozeologického hlediska,</li> <li>• popíše přírodu a kulturu jako sociální koncepci</li> </ul>	<b>ČLOVĚK JAKO BIOLOGICKÁ BYTOST</b> (časová dotace 10 hodin) <ul style="list-style-type: none"> <li>• člověk jako zvíře mezi zvířaty</li> <li>• člověk jako deficitní bytost</li> <li>• základy psychoanalýzy</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozorování lidského způsobu chování (přesah do biologie)</li> <li>• Obrazy člověka v básních různých literárních epoch, (přesah do německého jazyka)</li> <li>• Bettelheim: Děti potřebují pohádky – kritická analýza jednotlivých pohádek bratří Grimmů</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně zařadí problematiku „duše a těla“ do kontextu humanitních věd,</li> <li>• seznámí se s svobodou člověka a možnostmi seberealizace,</li> <li>• zařadí minulost, současnost a budoucnost do vlastních dějin v společenských souvislostech</li> </ul>	<b>DUCH, LÁTKA, SVOBODA</b> (časová dotace 10 hodin) <ul style="list-style-type: none"> <li>• problematika duše a těla</li> <li>• kultura a náboženství jako význam</li> <li>• je existencialismus humanismus?</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• filmová analýza na téma „zkušenost na pokraji smrti“</li> <li>• dílna: „Život po smrti“ (ve spolupráci s náboženskými skupinami)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se ptá po biologickém zařazení člověka,</li> </ul>	<b>CO JE ZA ČLOVĚKEM?</b> (časová dotace 10 hodin) <ul style="list-style-type: none"> <li>• epocha antropocénu</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umělá inteligence (přesah do ICT)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utváří modely budoucnosti vzhledem k realitě života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postbiologický člověk</li> <li>• budoucnost lidstva</li> </ul>	
--	---	---	--

<b>ročník: 11</b>	<b>zpracování vzdělávací oblasti ČLOVĚK a SPOLEČNOST</b>		
	<b>vzdělávací obor ETIKA A FILOZOFIE</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b>	<b>žák:</b>	<b>FILOZOFICKÉ ZDŮVODNĚNÍ MORÁLKY A ETIKY</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost etických pojmů a norem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• představí různé základní etické koncepce,</li> <li>• rozpozná nutnost etické úvahy při rozhodování,</li> <li>• rozpozná etické klamy,</li> <li>• je schopen kriticky zaujmout stanovisko k otázkám různých kulturních kontextů a jejich vlivu na naše rozhodování</li> </ul>	<b>ZÁKLADY ETIKY</b> <i>(časová dotace 10 hodin)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní směry v etice – etika nabídek, hédonismus a stoa,</li> <li>• argumentace v etice (naturalistický klam, argument nakloněné roviny)</li> <li>• Etický relativismus – aktuální případy</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• panelová diskuze k aktuálním otázkám,</li> <li>• právo silnějšího od Kallikes (Platon)</li> <li>• obřízka o děvčat a chlapců jako příklad kulturních rozdílů,</li> <li>• soužití žáků na NŠP (znázornění ve formě myšlenkové mapy)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná slast a strast jako motiv jednání,</li> <li>• předvede na konkrétním příkladu hedonistickou vypočítavost,</li> <li>• na aktuálních příkladech rozpozná souvislosti problematiky ochrany národnostních menšin,</li> <li>• vede diskuzi o hodnotách slasti /chtíče na základě podložených argumentů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná slast a strast jako motiv jednání,</li> <li>• předvede na konkrétním příkladu hedonistickou vypočítavost,</li> <li>• na aktuálních příkladech rozpozná souvislosti problematiky ochrany národnostních menšin,</li> <li>• vede diskuzi o hodnotách slasti /chtíče na základě podložených argumentů</li> </ul>	<b>ETIKA ODPOVĚDNOSTI</b> (Utilitarismus) <i>(časová dotace 10 hodin)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• princip potřebnosti,</li> <li>• slast (chtíč) jako morální motivace,</li> <li>• hedonistická vypočítavost,</li> <li>• problém odhadu důsledků jednání</li> <li>• problém šťastného blázna (problematika spravedlnosti)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>zařadí Kantovu filozofii do historického kontextu osvícenství,</li> <li>projektuje požadavek „sapere aude“ na vlastní životní zkušenost,</li> <li>aplikuje kategorický imperativ na konkrétních příkladech,</li> <li>chápe důstojnost člověka jako stěžejní motiv etiky</li> </ul>	<b>DEONTOLOGICKÁ ETIKA</b> <i>(časová dotace 10 hodin)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>autonomie člověka,</li> <li>povinnost a sklon u Kanta</li> <li>maxima a imperativ</li> <li>vzorec chování u kategorického imperativu,</li> <li>dilema v diskuzi</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>etické důsledky lži (výňatek z testu „Zed“ od Sartre)</li> <li>lidská důstojnost v českém a německém soudnictví (aktuální rozsudky)</li> </ul>
--	---	---	--

<b>ročník: 12</b>	<b>zpracování vzdělávací oblasti ČLOVĚK a SPOLEČNOST</b>		
	<b>vzdělávací obor ETIKA A FILOZOFIE</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b>	<b>žák:</b>	<b>PRÁVO A SPRÁVEDLNOST VE SPOLEČNOSTI A VE STÁTĚ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá základy společenskovední analýzy a historické kritiky,</li> <li>rozlišuje mezi reálnými a fiktivními ději,</li> <li>chápe proměnlivost interpretace jevů a idejí v závislosti na vývoji jedince a společnosti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná utopii jako hnací sílu,</li> <li>odhadne vliv státní filozofie na společenský vývoj,</li> <li>odlišuje utopii od společenského modelu,</li> <li>učí se vážit si tolerance</li> </ul>	<b>UTOPIE</b> <i>(časová dotace 10 hodin)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>nauka o státu jako část praktické filozofie,</li> <li>formy státu – přání a skutečnost,</li> <li>utopie jako politický impuls,</li> <li>ideologie versus otevřená společnost,</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostatné vytvoření utopie: založení fiktivního státu (plakát),</li> <li>analýza paralelních společenských modelů (např. Christiania),</li> <li>analýza programů politických stran v SRN a ČR na základě ideologií</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>věcně správně aplikuje přírodní stav jako model myšlení,</li> <li>diskutuje otázku násilného a nenásilného odporu,</li> <li>zná vývoj a obsah všeobecných lidských práv,</li> </ul>		<b>SPOLEČENSKÁ SMLOUVA JAKO ZÁKLAD STÁTU</b> <i>(časová dotace 10 hodin)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>přirozený stav v různých teoriích,</li> <li>antropologický předpoklad,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaujme postoj k vlastnickým právům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otázka vlastnictví v politických teoriích,</li> <li>• právo na odpor,</li> <li>• realizace lidských práv</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá spravedlnost jako společenský úkol,</li> <li>• zná různé koncepce spravedlnosti,</li> <li>• umí vysvětlit myšlenkový experiment podle Rawlse,</li> <li>• umí diskutovat tresty a jejich zdůvodnění</li> </ul>	<b>OTÁZKA PRÁVA A SPRAVEDLNOSTI</b> <i>(časová dotace 10 hodin)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• různé koncepce spravedlnosti (např. Rawls),</li> <li>• rouška nevědomí,</li> <li>• Poctivost jako koncepce?,</li> <li>• zdůvodnění trestů</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• panelová diskuze na téma: „Spravedlivé rozdělování v Evropě a ve světě“,</li> <li>• analýza aktuálních příkladů ze soudnictví</li> </ul>

<b>ročník: 12</b>	<b>zpracování vzdělávací oblasti ČLOVĚK a SPOLEČNOST</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b>	<b>žák:</b>	<b>OTÁZKY ČASU</b> Výklad světa a orientace	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojuje si demokratické principy v mezilidské komunikaci,</li> <li>• rozvíjí schopnosti diskutovat o veřejných záležitostech,</li> <li>• rozpoznává manipulativní strategie,</li> <li>• věcně (nepředpojatě) argumentuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vysvětlit hermeneutický kruh,</li> <li>• umí se tázat po zlatém řezu jako po prototypu krásy,</li> <li>• diskutuje význam a funkci humanitních věd</li> </ul>	<b>CHÁPAT A VYSVĚTLIT</b> <i>(časová dotace 10 hodin)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hermeneutika jako teorie chápání textů,</li> <li>• přírodovědné vysvětlení versus humanitní chápání,</li> <li>• krása jako estetický problém</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projekt „móda a její proměny“,</li> <li>• chápání a interpretace uměleckých děl (ukončení výukové řady ve výtvarné a hudební výchově)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen rozlišit smysl a účel,</li> </ul>	<b>SMYSL ŽIVOTA</b> <i>(časová dotace 10 hodin)</i>	<b>Metody:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vidí sebe sama ve smysluplném kontextu,</li> <li>• je schopen ukotvit sebe sama ve skupině a společnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výchozí otázka ve filozofii „proč?“</li> <li>• Filozofie jako umění žít?</li> <li>• smysluplné využití času,</li> <li>• aktuální otázky současnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratoř budoucnosti: Jak chci uspořádat svůj život?</li> <li>• Analýza novinových článků k současným událostem</li> </ul>
--	--	---	--



### 3.4.7 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Dějepis*

Výuka dějepisu umožňuje žákům zabývat se politickými, hospodářskými, právními, společenskými a kulturními poměry, které určovaly život lidí v minulosti. Tak může dorůstající generace získat jasno v tom, že člověk a svět, který jej obklopuje, je vysvětlitelný a pochopitelný pouze tak, že pochopíme jejich dějiny. Historickým vzděláním se získává kompetence rozpoznávat dějinné zdůvodnění lidské existence. Zabývání se dějinami znamená rekonstruovat minulé časy a hledat kořeny stávajících poměrů v podmínkách jejich vzniku. Žáci se mají uvědomit místní a časovou provázanost života a myšlení, vypořádat se s alternativními možnostmi jednání v dějinách, získat perspektivy, vyškolit svou schopnost úsudku a naučit se utvářet svou budoucnost.

To podpoří ducha tolerance a otevřenosti i nahlédnutí hodnoty pluralistického a demokratického společenského pořádku. Velký význam při tom připadá vytváření evropské identity, tomuto cíli budiž při probírání všech historických epoch věnována obzvláštní pozornost. Výuka historie podněcuje k samostatnému myšlení a jednání. Není to však pouhá pracovní a ideová výuka, nýbrž umožňuje i emocionální přístupy.

#### **Výchovně vzdělávací strategie – kompetence**

Požadované kompetence jsou narativita jakožto důležitý, na kompetenci vyprávění navazující element historické rekonstrukce a prezentace výsledků jakož i schopnost kritiky, argumentace, utváření soudů a prezentace na základě předmětově věcně správného nakládání s prameny a líčeními.

V rámci výuky i mimo ni budou stejnou měrou podporovány a rozvíjeny samostatnost, odpovědnost za sebe sama a sociální jednání. Zvláštní význam při tom připadá různým druhům skupinové práce a všem formám otevřené výuky. Zásady výuky jsou orientace na problém, multikauzalita, pohled na věci z více perspektiv (multiperspektivita), kontroverznost a chápání cizího na základě názornosti, věkové přiměřenosti a individuálních předpokladů žáků. Zvláštní úlohu hraje spolupráce s okolními, sousedními předměty, o kterou je třeba usilovat vždy, kdykoli je to možné.

Čeho se výuka dějepisu nemůže zřeknout, je nabývání základního vědění přes důležité události, osobnosti, směřování vývoje, struktury, pojmy s epochy regionálních, národních a evropských dějin a dějin světa.

Základní vědění se nevyučuje izolovaně, nýbrž tak, aby je bylo možno přiřadit historickým souvislostem. Data a pojmy uvedené v kapitole Kompetence a obsahy vzdělávání je nutno chápat jako doplnění a zpřesnění vzdělávacích standardů.

Obzvláště je třeba zohledňovat témata a svědectví lokálních a regionálních dějin, protože na jedné straně podporují a rozvíjejí historický zájem o prostor, kde žijeme vlastní život, a na druhé straně mohou být východiskem šetření, resp. výzkumů a poznatků jdoucích nad lokální a regionální rámec.

Rozmanitost historických obsahů vyžaduje redukci na to, co je podstatné, což se orientuje podle následujících otázek směrem k dějinám:

- Navazují obsahy vzdělávání na svět, ve kterém žáci žijí?
- Zaměřuje se jejich pohled na to, co je pochopitelné a co se dá přehlédnout?
- Jsou obsahy vzdělávání vhodné k tomu, aby umožnily pochopení příslušné historické reality?
- Umožňují obsahy vzdělávání principiální, respektive historicky relevantní poznání?
- Umožňují smysluplné zařazování událostí do nadřazených souvislostí?
- Zabývají se elementárními životními zkušenostmi?
- Zohledňují kulturní a kolektivní paměť společnosti?
- Jsou vhodné pro rozvoj hodnotově orientovaného jednání?

Výuka dějepisu na vyšším stupni gymnázia sleduje cíl rozvoje a podpory historického vědomí, jež uschopňuje k reflexi.

Obsahy vzdělávání tematizované v jednotlivých ročnících musí být propojeny s cílovými perspektivami z oblastí předmětově/oborově specifických způsobů práce a metod i žádoucí sociální a personální kompetencí,

Poznatky a dovednosti předmětově/oborově specifických kompetencí musí být zprostředkovávány, resp. Předpokládány ve všech ročnících. K tomu patří i to, že žáci samostatně provádějí rešerše tak, že v návaznosti na příslušná témata a problémy sahají k vhodným informačním zdrojům – jako je kupříkladu knihovna nebo archiv.

Vyhodnocují mapový, obrazový, filmový a zvukový materiál a dokáží nová média používat přiměřeně, ale i kriticky jako nástroj při vyučování za účelem získávání, zpracovávání a vyhodnocování informací. Při analýze písemných pramenů poznávají jejich provázanost s místem vzniku. Evidují, strukturují a hodnotí výpovědi oborově vědeckých textů. Žáci znají formy tradiční i počítačově podporované prezentace a dokáží je aplikovat způsobem přiměřeným příslušným pracovním výsledkům. V diskusích o výsledcích rešerší, o pramenech a prezentacích si upevňují schopnost nazírání na věci z mnoha perspektiv (multiperspektivita pohledu) a problémově orientované argumentace diferencovaného posuzování historického vývoje v širších souvislostech.

### Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Dějepis*<sup>12</sup>

10. ročník	11. ročník	12. ročník
2 hodiny týdně	3 hodiny týdně	3 hodiny týdně

Výuka předmětu *Dějepis* probíhá ve všech ročnících v německém jazyce.

### ROČNÍKOVĚ SPECIFICKÉ POZNÁMKY – 10. TŘÍDA

Výuka dějepisu v 9. třídě sleduje cíl vést žáky na základě zabývání se dějinnými procesy nedávné minulosti k vyrovnání se zvláštnostmi současného směřování Německa v mezinárodním rámci.

Metodické kompetence osvojené v uplynulých letech je třeba dále prohlubovat a rozšiřovat. Při analýze písemných pramenů poznávají žáci jejich provázanost s danou lokalitou. Evidují výpovědi menších výňatků z oborově vědeckých textů, dokáží, mají-li jasné zadání, provádět cílené rešerše a prezentovat jednoduchou formou výsledky své práce.

Zatímco je na jedné straně rozvíjeno a podporováno řešení nadřazených otázek, mají na druhé straně konkrétní události a situace i dějiny všedního dne člověka významové postavení odpovídající věku žáků. V této souvislosti nabývají osoby a události, prameny a svědkové doby z lokálních a regionálních dějin obzvláštního významu, protože tak se historická realita stává konkrétně empiricky zakusitelnou, aniž se tím zahradí pohled generalizujícímu nazírání.

Právě vypořádávání se s nedávnými německými dějinami a jejich zařazení do mezinárodního kontextu je obzvláště vhodné k tomu, jak podporovat vhléd do hodnoty pluralistického a demokratického společenského pořádku a rozvíjet na jedné straně chápání vlastní propojenosti s vlastním užším životním prostorem a na druhé straně významu globálních struktur.

Chronologické probírání látky končí po 9. třídě.

Téma „Evropa“ v 10. třídě vede žáky k vypořádání se s komplexnějšími otázkami orientujícími se podle směrů historického vývoje a změn základních struktur.

<sup>12</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

Zabývání se rozmanitostí směrů kulturního vývoje i vývoje států v Evropě a podobami evropské jednoty, jak z těchto směrů vývoje vyrostly, podporuje proces hledání a nalezení identity a slouží cíli zprostředkovávat význam historicky organicky vzniklých tradic a fungujících evropských struktur.

Rostoucí schopnost abstrakce a zvyšující se metodická kompetentnost umožňují samostatný, cílený a věcně korektní přístup žáků k pramenům k oborově vědeckým textům a různým formám práce a prezentace. Rozvíjejí schopnost nazírání z mnoha perspektiv i diferencovaného posuzování směrů historického vývoje a historických faktů a situací.

Výuka na vyšším stupni gymnázia staví na kompetencích, které se žáci přinášejí z předcházejících ročníků. Není při tom usilováno o žádné „druhé kolo“, nýbrž o systematické prohlubování s pomocí komplexních témat přiměřených věku, jako je například téma „modernizace“ v 11. třídě.

Časové těžiště spočívá v 19. a 20. století, avšak založení a uspořádání obsahů vzdělávání a metod umožňuje organický návrat zpět k tématům 10. třídy od antiky až po novověk. Tím se výuka dějepisu i za spřízněné předměty pouští do úkolu nazírat člověka a výsledky jeho kulturních aktivit v rámci v jejich dějinné podmíněnosti.

Pro orientování a strukturování uspořádaného vědění je nutné určité základní faktické vědění. Jen tak se může zdařit kritická analýza nějakého historického problému ve světle současných zkušeností a v důsledku toho i rozvoj historického vědomí.

Žáci se při tom učí, že práci s prameny a rekonstrukcí nevzniká žádný objektivní obraz dějin, který by měl definitivní platnost. Namísto toho závisejí poznatky velmi významně na volbě témat a na způsobu, jak jsou kladeny otázky.

Žáci procvičují používání historické metody a učí se tímto způsobem racionálním způsobem zacházet s tím, když si někdo činí nárok na to, co je pravdivé a co je důležité. Tím si osvojují předpoklad pro kritický přístup k různým obrazům dějin.

<b>ročník: 10</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚK A SPOLEČNOST</b>		
	<b>vzdělávací obor: Dějepis</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže popsat na příkladu pověstí, mýtů a náboženství popsat různé formy vytváření identity v dějinách a prezentovat její funkci;</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí podmínky vzniku a podstatné rysy společenského a politického uspořádání Atén v 5. století a identifikovat napětí mezi</li> </ul>	<b>ROZMANITOST A JEDNOTA EVROPY</b> - Antické kořeny Evropy  <b>Antické Řecko:</b> řecké poleis, rozvoj filozofie a přírodních věd	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná, že evropská identita se může opřít o dlouhou historii.</li> <li>popíše význam antické filozofie, umění a vědy pro vývoj evropské kultury;</li> <li>dokáže popsat elementy práva a teorie státu v Římské říši a jejich recepci ve středověku a novověku a zhodnotit jejich význam jako základ evropského právního a společenského pořádku.</li> <li>popíše kulturní aktivity klášterů a jejich význam pro civilizační pokrok a posoudit vliv křesťanské církve a mnišství na vytvoření obecných hodnotových představ v Evropě;</li> <li>popsat příčiny a důsledky křížových tažení a jejich význam pro utváření Evropy;</li> <li>popsat časové, geografické, společenské a politické rozměry Francké říše a posoudit, do jaké míry může karolinské impérium představovat vztahový bod pro myšlenku sjednocené Evropy;</li> <li>vysvětlit a posoudit znaky a změny vztahu církve a státu;</li> <li>pojmenovat ekonomický, společenský a politický význam města a rozpoznat ve vytváření autonomie měst a měšťanstva vymezování se vůči feudální společnosti a feudálnímu životním formám v Evropě i identifikovat v něm počátky vzestupu měšťanstva</li> <li>popsat vnímání antiky v období renesance a humanismu a rozpoznat</li> </ul>	<p>požadavkem demokracie a politickou realitou.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše rozdílný stupeň rozvoje společnosti ve střední Evropě a ve Středomoří.</li> <li>pojmenuje významné představitele antické filozofie, historie a přírodních věd.</li> <li>vysvětlí příčiny příchodu německy mluvícího obyvatelstva do oblastí dnešních Čech a Moravy, charakterizovat soužití českého a německého obyvatelstva, vysvětlit rozdíl mezi „etnikem“ v dnešním smyslu chápání a německy / česky mluvícím středověkým zemským obyvatelstvem.</li> <li>popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další vývoj společnosti v Evropě a ve světě.</li> <li>pojmenuje významné osobnosti středověkého umění.</li> <li>vysvětlí revoluční vliv vynálezu knihtisku na další vývoj lidské společnosti.</li> <li>dokáže pojmenovat významné osobnosti a umělecká díla období renesance a humanismu.</li> <li>porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským a mocenskopolitickým změnám.</li> <li>na konkrétních případech jednotlivých států (Francie, Rakousko, německé státy) popíše rozdílný vliv myšlenek osvícenství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solónovy reformy; isonomiā.,</li> <li>Antický Řím</li> <li>Corpus Juris Civilis, veřejné právo, občanský zákoník</li> </ul> <p><b>Formování Evropy ve středověku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Benediktinská řehole,</li> <li>1095 výzva papeže Urbana ke křížovým výpravám,</li> <li>společnost středověkých měst,</li> <li>městská samospráva,</li> <li>cechy,</li> <li>vesnická a městská kolonizace, německé právo,</li> <li>Jan Hus a husitství</li> <li>Martin Luther a reformace ve Svaté říši římské</li> <li>Protireformace a jezuitský řád</li> <li>Románský a gotický sloh</li> <li>Významné osobnosti středověkého výtvarného umění</li> <li>Johannes Guttenberg a vynález knihtisku</li> </ul> <p><b>Evropa na cestě do moderní doby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Umělci a významná díla renesance a humanismu</li> <li>zámořské objevy</li> <li>Evropa za napoleonských válek</li> <li>Vídeňský kongres</li> <li>Faktorský systém,</li> <li>raný kapitalismus,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>internetová rešerše</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby a průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Osobnostní a Občanská výchova</i> : poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</li> <li><i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</i>: Globalizační a rozvojové procesy, Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</li> <li><i>Multikulturní výchova</i>: základní problémy sociokulturních rozdílů, psychosociální aspekty interkulturality</li> <li>výtvarná výchova: umění a architektura období antiky</li> <li>český jazyk a literatura: řecké báje a pověsti</li> <li>OSZ: filozofie období antiky, řecká</li> </ul>
---	---	---	---

<p>v ní jeden z důležitých předpokladů pro vytvoření nového obrazu světa a člověka a pro vznik západní racionality v jejím významu pro vývoj moderní Evropy;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifikovat europeizaci Země jako důsledek zámořské expanze Evropanů a posoudit její negativní vliv na Evropu;</li> <li>popsat důležité hospodářské a sociální změny v raném novověku a určit jejich význam pro vývoj tržního hospodářství a globalizace;</li> <li>prezentovat hnutí osvícenství jako velký duchovní počátek v Evropě a rozpoznat, že jeho myšlenky jsou základem moderních představ o státě a společnosti;</li> <li>vysvětlit otázku evropské identity a zaměřit se při tom na problémy a bilancujícím způsobem prezentovat rozmanitost a jednotu Evropy</li> <li>dokáže objasnit důležité problémy první demokracie v Německu, z nichž vyplynuly příčiny jejího ztroskotání.</li> <li>popíše hlavní rysy nacistické ideologie.</li> <li>dokáže získat informace o procesu „Gleichschaltung“, tj. vzniku totalitní společnosti a o charakteristických rysech totalitní moci – přednostně v lokálním a regionálním kontextu a</li> </ul>	<p>na rozklad, zánik a proměny absolutistických režimů.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje hospodářský a sociální vývoj Výmarské republiky.</li> <li>objasní příčiny a podstatu agresivní politiky nacionálního socialismu a neschopnosti obětí jim čelit na příkladu Mnichovské krize a rozpadu Československa.</li> <li>popíše vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská a hospodářská seskupení, vzájemní vztahy a nejvýznamnější konflikty „studené války“.</li> <li>dokáže popsat důležité úseky vývoje v obsazených zónách až k založení obou německých států a vysvětlit formující vliv narůstajícího protikladu mezi Východem a Západem.</li> <li>dokáže porovnat odlišný hospodářský a společenský vývoj v SRN a NDR.</li> <li>pojmenuje problémy ve vývoji obou německých států a stručně je charakterizuje.</li> <li>dokáže vysvětlit rozhodující kroky procesu uvolňování napětí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>volonté générale;</li> <li>suverenita lidu;</li> <li>dělení moci</li> <li>absolutismus, konstituční monarchie a stavovství</li> </ul> <p><b>VÝMARSKÁ REPUBLIKA A NÁRODNÍ SOCIALISMUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>světová hospodářská krize</li> <li>30. 01. 1933 uchopení moci;</li> <li>9. 11. 1938 listopadový pogrom;</li> <li>Mnichovská krize</li> <li>rozpad Československa</li> <li>protektorát Čechy a Morava</li> <li>1. 9. 1939 napadení Polska;</li> <li>20. 7. 1944 atentát na Hitlera;</li> <li>8. 5. 1945 bezpodmínečná kapitulace Německa;</li> <li>stát SS; antisemitismus; rasové učení;</li> <li>holocaust;</li> <li>vůdcovský princip;</li> <li>politika životního prostoru;</li> <li>koncentrační tábor,</li> </ul> <p><b>NĚMECKO PO ROCE 1945 V MEZINÁRODNÍM A EVROPSKÉM KONTEXTU</b></p> <p>Mezinárodní směřování a vztahy v napětíovém poli mezi konfrontací a kooperací:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1945 Postupimská konference;</li> </ul>	<p>demokracie, římské právo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fyzika</li> <li>matematika</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby a průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh: Globalizační a rozvojové procesy</li> <li>výtvarná výchova: architektura a umění ve středověku</li> <li>český jazyk a literatura: středověká literatura</li> <li>OSZ</li> <li>výtvarná výchova: architektura a umění období renesance</li> <li>český jazyk a literatura: humanistická literatura</li> <li>OSZ osvícenská filozofie</li> <li>Zeměpis: rozvoj geografického poznání, vývoj kartografie</li> <li>fyzika: technické vynálezy, rozvoj chemie</li> <li>Bio: nové poznatky o lidském těle (Vesalius), počátky moderní botaniky a zoologie</li> </ul>
--	--	---	---

<p>identifikovat jejich vliv na každodenní život lidí, klást je do širších souvislostí a prezentovat výsledky své práce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže popsat osobní osudy světonázorového a rasového pronásledování před druhou světovou válkou a během ní a vysledovat důvody tohoto pronásledování v nacistické ideologii a mocenské politice.</li> <li>• dokáže popsat a posoudit formy akceptace a odporu mezi obyvatelstvem.</li> <li>• dokáže identifikovat historickou odpovědnost vyplývající z nacistické minulosti.</li> <li>• dokáže popsat podstatné události a znaky studené války a v tomto rámci objasnit význam světových mocností USA a Sovětského svazu.</li> </ul> <p>Vývoj v rozděleném a sjednoceném Německu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže provádět rešerše – pokud je to možné na lokální, respektive regionální úrovni, týkající se znaků a rozsahu zkázy, fyzických i psychických strastí/útrap a útěku a vyhnání a identifikovat význam těchto faktorů v kontextu celkové situace na konci druhé světové války.</li> <li>• vysvětlí působení a dopady rozdílných ekonomických a politických systémů na vnitřní vývoj a na každodenní život lidí v obou</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1948/1949 blokáda Berlína;</li> <li>• 1949 NATO;</li> <li>• Varšavská smlouva</li> <li>• RVHP</li> <li>• „železná opona“</li> <li>• 1962 kubánská krize;</li> <li>• studená válka;</li> <li>• vytváření bloků;</li> <li>• containment</li> <li>• 1948 měnová reforma,</li> <li>• 23. 05. 1949 vyhlášení ústavy SRN;</li> <li>• 07.10. 1949 založení NDR;</li> <li>• „hodina nula“;</li> <li>• denacifikace</li> <li>• 1949-1963 éra Konráda Adenauera,</li> <li>• 1967/1968 APO (Mimoparlamentní opozice);</li> <li>• 17. 6. 1953 lidové povstání v NDR;</li> <li>• 13. 8. 1961 stavba berlínské zdi;</li> <li>• sociálně tržní hospodářství SRN;</li> <li>• integrace západní Evropy;</li> <li>• stát SED v NDR</li> <li>• 1970-1972 smlouvy se státy na východě (Ostverträge);</li> <li>• smlouva o zásadách vztahů mezi Spolkovou republikou a NDR (Grundlagenvertrag);</li> <li>• politika uvolňování napětí</li> <li>• 1989 pokojná revoluce v NDR;</li> <li>• 9. 11. 1989 pád berlínské zdi;</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vazby a průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• průřezové téma: Mediální výchova, okruh: Role médií v moderních dějinách</li> <li>• ČJ a lit.: literatura 1. pol. 20. stol.</li> <li>• OSZ: volební systémy, formy vlády, nacionalismus, rasismus, lidská práva,</li> <li>• průřezové téma: Mediální výchova, okruh: Role médií v moderních dějinách</li> <li>• Průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh: Globalizační a rozvojové procesy</li> <li>• ČJ a lit.: literatura 2. pol. 20. stol.</li> <li>• OV: hospodářská integrace, Evropská integrace, globalizace.</li> </ul> <p>Zeměpis: rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p>
---	--	--	--

<p>německých státech v podmínkách demokracie a diktatury.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>vysvětlí příčiny a zvláštnosti pokojné revoluce v NDR, popsat proces sjednocení Německa a diskutovat o možnostech a překážkách spjatých s vývojem ve sjednoceném Německu.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>3. 10. 1990 přistoupení nových zemí ke Spolkové republice;</li><li>zánik socialistického bloku.</li></ul>	
---	--	---	--



ročník: 11-12	rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚK A SPOLEČNOST vzdělávací obor: Dějepis		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje pojem ‚modernizace‘ a porovná a zhodnotí různé teorie modernizace,</li> <li>• dokáže popsat na příkladu pověstí, mýtů a náboženství popsat různé formy vytváření identity v dějinách a prezentovat její funkci.</li> <li>• analyzuje a posuzuje industrializaci jako sociální a dějinný proces zásadních změn v ekonomice.</li> <li>• porovná vývojové procesy a podpůrné a tlumivé faktory industrializace v různých evropských zemích a Severní Americe.</li> <li>• popíše a analyzuje závažné politické a společenské změny v Severní Americe, respektive v USA v 18. a 19. století a cíle, cesty a následky Francouzské revoluce.</li> <li>• porovná a zhodnotí význam americké a Francouzské revoluce pro vývoj moderních demokracií; popsat průběh ruských revolucí roku 1917.</li> <li>• vysvětlí cestu nového socialistického pořádku a</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje hlavní vývojové etapy industrializace.</li> <li>• charakterizuje průběh industrializace v německých státech a pojmenuje významné osobnosti.</li> <li>• vysvětlí příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace.</li> <li>• vysvětlí hospodářské a sociální důsledky industrializace</li> <li>• rozpozná ekologická rizika industrializace.</li> <li>• charakterizuje modernizaci v zemědělství a vysvětlí její důsledky pro společnost.</li> <li>• vysvětlí hlavní příčiny války severoamerických osad za nezávislost, popíše stručně její hlavní fáze a pojmenuje významné události a osobnosti.</li> </ul>	<p><b>PROCESY MODERNIZACE V HOSPODÁŘSTVÍ, POLITICE A SPOLEČNOSTI OD 19. STOLETÍ</b></p> <p><b>Změny v ekonomice a společnosti v důsledku industrializace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• od roku 1863 zakládání dělnických stran;</li> <li>• od roku 1883 sociální zákonodárství;</li> <li>• 1891 sociální encyklika Rerum Novarum;</li> <li>• agrární revoluce;</li> <li>• průmyslová revoluce;</li> <li>• průkopnická odvětví průmyslu;</li> <li>• hospodářský liberalismus; komunismus;</li> <li>• socialismus,</li> <li>• Big Business,</li> <li>• Great Depression;</li> <li>• New Deal</li> </ul> <p><b>Politické revoluce moderní doby – srovnání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1775-1783 americká válka za nezávislost;</li> <li>• 1776 Deklarace nezávislosti;</li> <li>• 1787 Ústava USA;</li> <li>• absolutismus Ludvíka XVI.</li> <li>• osvícenští filozofové</li> <li>• 14.7.1789 útok na Bastilu;</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výklad</li> <li>• práce s učebnicí, kopírovacími předlohami</li> <li>• individuální a skupinová práce</li> <li>• sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• internetová rešerše</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby a průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh: Globalizační a rozvojové procesy.</li> <li>• průřezové téma: Enviromentální výchova, okruh: Člověk a životní prostředí</li> <li>• fyzika: technické vynálezy</li> <li>• zeměpis: regionální disparity, lokalizační faktory, průmyslová odvětví</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>posoudí rozšíření a znaky stalinistické diktatury.</li> <li>vysvětlí a posoudí různé pojmy revoluce.</li> <li>identifikuje a posoudí znaky kontinuity a proměny forem chování a postojů ve vztahu k základním situacím člověka.</li> <li>rozpozná, že vývoj nových životních forem je podporován změnami podmínkami v ekonomice, společnosti a politice.</li> <li>analyzuje formou samostatné práce vytváření nových životních a společenských forem na tématech „Vývoj lidských práv“, „Migrace“, a „Dějiny rodiny“ a prezentuje výsledky své práce.</li> <li>identifikuje činitele v boji o ústavní stát, demokratickou participaci a národní sjednocení. analyzovat přednostně na vybraných příkladech vývoj revoluce 1848/49, objasnit její příčiny i důvody jejího ztroskotání a posoudit její význam pro demokratický vývoj v Německu.</li> <li>analyzuje a zhodnotí podmínky založení Říše „cestou shora“, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí význam Deklarace nezávislosti a ústavy USA pro další politický vývoj v Evropě.</li> <li>vysvětlí hlavní příčiny vedoucí k vypuknutí Francouzské revoluce, pojmenuje významné události a osobnosti a posoudí její dopad na vývoj v evropských státech.</li> <li>vysvětlí příčiny bolševické revoluce v Rusku, pojmenuje hlavní události a osobnosti.</li> <li>pojmenuje významné migrační proudy 19. a 20. stol. v Evropě a ve světě, vysvětlí jejich příčiny a důsledky.</li> <li>identifikuje specifika revoluce 1848/49 v Praze v jejích politických požadavcích a charakterizovat postoj české politické reprezentace k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jakobínská diktatura</li> <li>1861-1865 Secession a občanská válka;</li> <li>1. světová válka</li> <li>1917 Říjnová revoluce;</li> <li>1924 Leninova smrt;</li> <li>1929-1953 Stalinova vláda;</li> <li>frontier;</li> <li>Manifest destiny;</li> <li>bolševik, menševik; sověť;</li> <li>marxismus-leninismus;</li> <li>buržoazní revoluce – socialistická revoluce</li> </ul> <p><b>Jedinec a společnost v procesu proměny:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>významné migrační proudy 19. a 20. století</li> <li>vývoj volebního práva: volební právo všeobecné a rovné,</li> </ul> <p><b>NĚMECKO - BOJ MEZI DEMOKRACIÍ A DIKTATUROU</b>  <b>Demokratické a nacionální hnutí ve střetu s vrchnostenským státem</b></p>	<p><b>Mezipředmětové vazby a průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>OSZ: volební právo, volební systémy, formy vlády,</li> <li>český jazyk a literatura: dělnické hnutí a sociální kritika v literatuře</li> <li>Mediální výchova, okruh: Role médií v moderních dějinách.</li> <li>průřezové téma: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh: Globalizační a rozvojové procesy</li> </ul>
---	---	---	--

<p>diskutovat jejich vliv na základy politického systému císařství.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje na vybraném tématu (konsolidování vrchnostenského státu, formování politických zájmů, konflikty a politická kultura) ústavní realitu a politickou kulturu v císařství a rozpoznat, že vedle moci tradičních elit stála ekonomická modernost.</li> <li>• vysvětlí podmínky vzniku a důležité zátěžové faktory Výmarské republiky a vysvětlit důvody jejího ztroskotání.</li> <li>• analyzuje dokumenty nacistické ideologie a kriticky hodnotit jejich ideologii a vysvětlit podstatné důvody pro vzestup národního socialismu (nacismu).</li> <li>• objasní a zhodnotí znaky totalitní nacistické moci a vysvětlit druhou světovou válku jako důsledek tohoto systému. diskutovat pojmy „totalitarismus“ a „fašismus“ a porovnat nacistický systém s dalšími totalitními a fašistickými státy v Evropě.</li> <li>• identifikuje teror a genocidu na Židech, Sinty a Romech jako</li> </ul>	<p>požadavkům frankfurtského Národního shromáždění.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí roli kancléře Otto von Bismarcka na vznik Německého císařství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1848 březnová revoluce;</li> <li>• Národní shromáždění v kostele sv. Pavla;</li> <li>• 1849 kampaň za říšskou ústavu;</li> <li>• revoluce 1848/49 v Praze</li> <li>• austroslavismus</li> <li>• velkoněmecké a maloněmecké řešení;</li> <li>• bádenská revoluce;</li> <li>• kancléř Otto von Bismarck</li> <li>• prusko-francouzská válka</li> <li>• 1871 založení císařství;</li> <li>• restaurace,</li> <li>• liberálové; demokrati;</li> <li>• parlamentní monarchie;</li> <li>• konstituční monarchie</li> </ul> <p><b>Vývoj politické kultury v císařství a ve Výmarské republice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1871-1890 Bismarck říšským kancléřem;</li> <li>• 1888-1918 Vilémovská epocha;</li> <li>• 1918 listopadová revoluce;</li> <li>• 1919 Výmarská ústava;</li> <li>• od roku 1930 prezidentské kabinet;</li> <li>• nacionalismus; militarismus;</li> <li>• legenda o ráně z týlu „Dolchstoßlegende“;</li> <li>• antiparlamentarismus;</li> <li>• vyhlášení výjimečného stavu;</li> <li>• světová hospodářská krize</li> </ul> <p><b>Diktatura nacionálního socialismu a</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• průřezové téma: Multikulturní výchova, okruh: Základní problémy sociokulturních rozdílů</li> <li>• průřezové téma: Mediální výchova, okruh: Role médií v moderních dějinách.</li> <li>• OSZ: lidská práva, rodina</li> <li>• Ze: migrace, vývoj počtu obyvatelstva světa a Evropy</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby a průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• průřezové téma: Multikulturní výchova,</li> <li>• ČJ a lit.: literatura 19. stol., národní obrození</li> <li>• OSZ: volební systémy, formy vlády, nacionalismus, rasismus, lidská práva,</li> </ul>
---	--	--	--

<p>prostředek totalitního systému a důsledek ideologie nacismu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí důvody rozsahu a forem akceptace a odporu mezi obyvatelstvem a diskutovat problematiku odporu v totalitních systémech.</li> <li>diskutuje s pomocí vybraných kontroverzí z poválečné doby otázku kolektivní viny a vyvinout vědomí pro historickou odpovědnost, která vyplývá z nacistické minulosti</li> <li>rozpozná na vybraném tématu problém a diskutuje otázku zvláštností německých dějin v boji za státní jednotu, demokratický pořádek, teritoriální hranice a postavení států a prezentovat výsledky své práce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí příčiny vzniku tzv. „Sudetské krize“ vedoucí k rozbití Československa.</li> <li>charakterizuje politiku nacistického Německa vůči českému obyvatelstvu v době protektorátu Böhmen und Mähren a popíše projev odporu českého obyvatelstva.</li> <li>zaujme kritický postoj vůči tzv. „Benešovým dekretům“ při zohlednění tehdejších historických souvislostí.</li> <li>vysvětlí důvody odsunu německého obyvatelstva z pohraničních oblastí Československa jako součást poválečného uspořádání Evropy podle postupimské konference, popsat průběh odsunu Němců, zaujmout kritický postoj vůči tzv. „divokému odsunu“.</li> </ul>	<p><b>Bilance německých dějin do roku 1945:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>30.1.1933 uchopení moci;</li> <li>23.3.1933 zmocňovací zákon;</li> <li>2.8.1934 Hitler Vůdcem a říšským kancléřem;</li> <li>1935 Norimberské zákony;</li> <li>1938 listopadový pogrom;</li> <li>antisemitismus;</li> <li>teorie rasové nadřazenosti;</li> <li>lidové společenství (Volksgemeinschaft);</li> <li>vůdcovský princip;</li> <li>životní prostor;</li> <li>„Gleichschaltung“;</li> <li>1938 Anschluss Rakouska,</li> <li>1938 Sudetská krize,</li> <li>30. 9. 1938 Mnichovská dohoda,</li> <li>1.9.1939 přepadení Polska;</li> <li>1942 konference ve Wannsee;</li> <li>holocaust, koncentrační tábory,</li> <li>1939-1945 protektorát Böhmen und Mähren,</li> <li>1945 Benešovy dekrety,</li> <li>1945-46 Odsun Němců, období tzv. „divokého odsunu“</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vazby a průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>průřezové téma: Mediální výchova, okruh: Role médií v moderních dějinách</li> <li>ČJ a lit.: literatura 1. pol. 20. stol.</li> <li>OSZ: volební systémy, formy vlády, nacionalismus, rasismus, lidská práva,</li> </ul>
--	---	--	--

### 3.4.8 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *České dějiny*

Vzdělávací obor *České dějiny* přináší základní poznatky o dějinách českých zemí.

Tím obsahově doplňuje povinný vzdělávací obor *Dějepis*, který se se zaměřuje na vybraná témata ze světových a německých dějin a který je vyučován v německém jazyce. Obsah vzdělávacího oboru Dějepis RVP G je tudíž realizován v rámci obou vyučovacích předmětů České dějiny a Dějepis.

Vzdělávací obor *České dějiny* přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho základním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na české dějiny v období novověku a moderní doby, kde leží kořeny většiny současných společenských jevů. Významným způsobem zohledňuje specifika historického vývoje českých zemí a pomáhá žákům k pochopení historických jevů a událostí, které spoluvytvářejí národní kulturní dědictví českého národa. Ve 13. ročníku jsou obsahem předmětu i světové dějiny od roku 1945 po současnost, poněvadž tento učební obsah není v rámci německého předmětu Dějepis realizován.

Předmět České dějiny je povinný a je vyučován v českém jazyce.

#### Časové a obsahové vymezení vzdělávacího oboru *České dějiny*<sup>13</sup>

10. ročník	11. ročník	12. ročník
0,5 hodiny týdně	1 hodina týdně	1 hodina týdně

<sup>13</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

## PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

Vzdělávací obor *České dějiny* se podílí na integraci průřezových témat *Výchova demokratického občana*, *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech*, *Multikulturní výchova* a *Mediální výchova*. Vzdělávací obor rozvíjí klíčové kompetence gymnaziálního vzdělání, a to zvláště kompetence občanské a kompetence k řešení problémů.

Komparace a konfrontace s jinými kulturami vede žáky k tomu, aby se orientovali v pluralitním světě, čímž se integruje průřezové téma *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech*. Cílem je zprostředkovat žákům základní hodnotové postoje týkající se evropské tradice pluralitního myšlení v politických procesech. Žák se v průběhu výuky seznamuje s komplikovaným procesem, v jehož průběhu se historicky konstitovala politická kultura parlamentní demokracie a tím se zároveň prohlubují jeho občanské kompetence. Tímto se integruje průřezové téma *Výchova demokratického občana*.

K vytvoření správného historického úsudku si žák osvojí schopnost porovnávat informace z různých zdrojů (text, ikony, mapy, ústní podání/oral history) a tím dosáhne multiperspektivního pohledu na minulost. K prohloubení komparativní schopnosti dochází při diskusi s očitými svědky či při interview, ale také při četbě odborné literatury. Tím se žák učí kriticky hodnotit jednotlivé výklady historických událostí a odhalovat případné dezinterpretace a ideologicky zatížené manipulace. Z tohoto hlediska se výuka dotýká i průřezového tématu *Mediální výchova*. Období soudobých dějin a bipolární svět je realizováno v rámci vyučovacího předmětu německý dějepis.

## KLÍČOVÉ KOMPETENCE

Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.

Učitel zadává žákům referáty a vede je k samostatnému zpracovávání historických témat – kompetence k učení, kompetence komunikativní.

Žáci v průběhu 11. ročníku řeší projektový úkol. Žáci zpracují zvolené historické téma formou odborné práce, výsledky prezentují formou obhajoby své práce. Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské. Žáci jsou vedeni k tomu, aby cítili úctu k vlastnímu národu a aby ho vnímali jako nedílnou součást evropské civilizace.

ročník: 10	rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚKA A SPOLEČNOST vzdělávací obor: <i>České dějiny</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chápe současnost v kontextu minulosti a budoucnosti, k vnímání společenské skutečnosti v minulosti jako souhrnu příkladů modelových společenských situací a vzorů lidského chování a jednání v nejrůznějších situacích,</li> <li>zvládá základ historické kritiky, k rozlišování mezi reálnými a fiktivními ději,</li> <li>chápe proměnlivost interpretace jevů a idejí v závislosti na vývoji jedince a společnosti;</li> <li>rozvíjí pozitivní hodnotový systém opřený o historickou i současnou zkušenost lidstva;</li> <li>chápe nesprávnost mechanického přenosu současných etických představ do reality minulosti;</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého,</li> <li>rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace</li> <li>charakterizuje etapy pravěkého osídlení českých zemí, rozliší jednotlivé kultury, uvede je do souvislosti s celoevropským vývojem</li> <li>objasní vliv christianizace na konstituování raně středověkého českého státu;</li> <li>vysvětlí projevy vlivu náboženství a církve v české středověké společnosti,</li> <li>definuje proměny hospodářského a politického uspořádání raně středověké české společnosti,</li> <li>charakterizuje základní rysy vývoje na našem území v 9.-12. století</li> </ul>	<p><b>ÚVOD DO STUDIA HISTORIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>význam historického poznání pro současnost</li> <li>práce historika, historické informace, jejich typy, účel a možnost využití</li> </ul> <p><b>ČESKÉ ZEMĚ V PRAVĚKU A STAROVĚKU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>doba kamenná (paleolit, mezolit, neolit, eneolit),</li> <li>doba bronzová a železná</li> <li>naše země a ostatní Evropa v době římské;</li> </ul> <p><b>ČESKÉ ZEMĚ V RANĚM STŘEDOVĚKU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, francká říše a oblast západní, východní a střední Evropy),</li> <li>islám a arabská říše, mongolská a turecká expanze,</li> <li>křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko,</li> <li>vnitřní nejednota křesťanství, papežství a císařství, křížové výpravy, kacířství, husitství,</li> <li>venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel a obchodu, urbanizace,</li> <li>vzdělanost a umění středověké společnosti</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s učebnicí, kopírovacími předlohami, pracovním sešitem</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>úkolpro chytré hlavy</li> <li>internetová rešerše</li> <li>samostatná práce s encyklopediemi</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b> M - práce s časovou přímkou Z - práce s mapou</p> <p>VV – kresby pravěkých lidí, keramika HV - rituály, tance</p> <p>OV - vznik státu a jeho úloha, první zákony ČJL – báje, mýty, pověsti, legendy</p> <p><b>Průřezová témata:</b> ENV – Vztah člověka k prostředí</p> <p>VDO – Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p>

<b>ročník: 11</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚKA A SPOLEČNOST</b> <b>vzdělávací obor: České dějiny</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe současnost v kontextu minulosti a budoucnosti, k vnímání společenské skutečnosti v minulosti jako souhrnu příkladů modelových společenských situací a vzorů lidského chování a jednání v nejrůznějších situacích,</li> <li>• zvládá základ historické kritiky, k rozlišování mezi reálnými a fiktivními ději,</li> <li>• chápe proměnlivost interpretace jevů a idejí v závislosti na vývoji jedince a společnosti;</li> <li>• rozvíjí pozitivní hodnotový systém opřený o historickou i současnou zkušenost lidstva;</li> <li>• chápe nesprávnosti mechanického přenosu současných etických představ do reality minulosti</li> </ul>	<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním i východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti</li> <li>• definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 12.–15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</li> <li>• charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> <li>• vymezí specifika islámské oblasti</li> <li>• vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu</li> <li>• rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století; zhodnotí jejich praktické dopady</li> <li>• porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám</li> <li>• popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj</li> <li>• vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy</li> </ul>	<b>ČESKÉ ZEMĚ VE VRCHOLNÉM STŘEDOVĚKU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota křesťanství, papežství a</li> <li>• císařství, křížové výpravy, kacířství, husitství</li> <li>• venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel a obchodu, urbanizace</li> <li>• vzdělanost a umění středověké společnosti</li> </ul> <b>POČÁTKY NOVOVĚKU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• renesance a humanismus; reformace</li> <li>• zámořské plavby</li> <li>• rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka</li> <li>• absolutismus a stavovství</li> <li>• barokní kultura, politika, náboženství</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výklad</li> <li>• práce s učebnicí, kopírovacími předlohami, pracovním sešitem</li> <li>• individuální a skupinová práce</li> <li>• sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úkol pro chytré hlavy</li> <li>• internetová rešerše</li> <li>• samostatná práce s encyklopediemi</li> </ul> <b>Mezipředmětové vztahy:</b> ČJL – nejstarší české drama ČJL – renesanční drama (Shakespeare) Z - nové světadíly na mapě světa OV – náboženská svoboda a její omezování VV - Praha – barokní památky



	<p>v jednotlivých zemích a příklady střetů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</li> <li>• určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění</li> <li>• v revolucích 18. a 19. století</li> <li>• na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny</li> <li>• dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení</li> <li>• posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů</li> <li>• vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů</li> <li>• charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</li> <li>• vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</li> </ul>	<p><b>OSVÍCENSTVÍ, REVOLUCE A IDEA SVOBODY, MODERNIZACE SPOLEČNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvícenství</li> <li>• velké revoluce – francouzská revoluce 1789-1799, vznik USA, rok 1848</li> <li>• Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu</li> <li>• rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře</li> <li>• utváření novodobých národních společností (české, slovenské, německé, italské); emancipační hnutí sociálních skupin</li> <li>• politický, hospodářský, sociální a kulturní vývoj v habsburské monarchii v 2. pol. 19. stol.</li> <li>• předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války</li> <li>• vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války,</li> <li>• mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů</li> <li>• proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle époque“ přelomu 19. a 20. století</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vztahy:</b>        OV - vznik občanské společnosti        ČJL - české národní obrození, lidová slovesnost</p> <p><b>Průřezová témata:</b>        MEGS - Objevujeme Evropu a svět        VDO – Formy participace občanů v politickém životě</p>
--	--	--	---

ročník: 12	rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚKA A SPOLEČNOST vzdělávací obor: České dějiny		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chápe současnost v kontextu minulosti a budoucnosti, k vnímání společenské skutečnosti v minulosti jako souhrnu příkladů modelových společenských situací a vzorů lidského chování a jednání v nejrůznějších situacích,</li> <li>zvládá základ historické kritiky, k rozlišování mezi reálnými a fiktivními ději,</li> <li>chápe proměnlivost interpretace jevů a idejí v závislosti na vývoji jedince a společnosti;</li> <li>rozvíjí pozitivní hodnotový systém opřený o historickou i současnou zkušenost lidstva;</li> <li>chápe nesprávnost mechanického přenosu současných etických představ do reality minulosti</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</li> <li>uveče příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních</li> <li>evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</li> <li>vymezi základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie;</li> <li>objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit</li> <li>vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly</li> <li>provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil</li> <li>popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li> </ul>	<p><b>MODERNÍ DOBA I – SITUACE V LETECH 1914-1945</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>první světová válka, české země v době první světové války, I. odboj</li> <li>revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci</li> <li>versailleský systém a jeho vnitřní rozpory</li> <li>vznik Československa, Československo v meziválečném období</li> <li>Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek</li> <li>mnichovská krize a její důsledky</li> <li>kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport)</li> <li>druhá světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, II. odboj</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výklad</li> <li>práce s učebnicí, kopírovacími předlohami, pracovním sešitem</li> <li>individuální a skupinová práce</li> <li>sběr vlastního materiálu a dat pro referáty, skupinovou práci</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>úkol pro chytré hlavy</li> <li>internetová rešerše</li> <li>samostatná práce s encyklopediemi</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b> ČJL – Jaroslav Hašek</p> <p>ČJL, VV, HV - nové umělecké směry 20. století ČJL - Karel Čapek</p> <p>ČJL, VV, HV – česká společnost za okupace, zápas o svébytnost české kultury</p> <p><b>Průřezová témata:</b> VDO – Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p>

### 3.4.9 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Zeměpis*

Východiskem pro osnovy tvoří vzdělávací program *geografie* pro gymnázia spolkové země Bádensko Württembersko, které jsou doplněny o specifické obsahy českého rámcového vzdělávacího programu, čímž splňují požadavky českého gymnázia a myšlenky setkávání.

Základem pro hodnocení výsledků ve vzdělávání slouží klasifikační řád NŠP. Kromě povinných písemných prací se s přibývajícím věkem žáků také zvyšuje význam samostatných multimediálních prezentací.

Vzdělávací standardy pro střední školy a závěrečné zkoušky na středních školách zohledňují diferenciaci v oblasti zadávání úkolů, požadavků a hodnocení výsledků ve vzdělávání.

Mezioborové a kompetence v tomto vzdělávacím oboru se realizují takto:

#### Časové a obsahové vymezení vzdělávacího oboru *Zeměpis*

10. ročník	11. ročník	12. ročník
2 hodiny týdně	0	0

Předmět je v 10. ročníku vyučován v německém jazyce

#### Výchovně vzdělávací strategie – kompetence

##### Mezioborové kompetence:

žák:

- analyzuje zadání, problematiku a rozvíjí strategie řešení
- volí a užívá vhodné metody k řešení úkolů a plánuje cíleně pracovní fáze a realizuje je
- kriticky a věcně správně volí k dané skutkové podstatě vhodné informace z různých zdrojů (např. učebnice, lexikon, internet)
- excerpuje informace z různých forem znázornění jako z textů, map, symbolů, diagramů, tabulek a schémat
- systematicky strukturuje kognitivně získané informace z různých vědeckých disciplín

##### Sociální a personální kompetence

žák:

- pracuje samostatně a ve skupinách
- samostatně organizuje svůj vzdělávací proces a reflektuje dosažené výsledky ve vzdělávání
- stanovuje cíle pro práci ve skupinách, je schopen dohodnout se a posoudí realisticky dodržování dohod a jejich realizaci

- přiměřeně komunikuje s ostatními a reflektuje učení ve skupině
- artikuluje zřetelně své stanovisko a obhájí ho věcně a podle situace, je schopen věcně posoudit názor ostatních
- odhadne vlastní pokrok v učení a pokrok ostatních, je schopen jím dát zpětnou vazbu

ročník: 10	rozpracování vzdělávací oblasti ČLOVĚK A PŘÍRODA vzdělávací obor <i>Zeměpis</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů,</li> <li>• určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin,</li> <li>• analyzuje různé druhy poruch v litosféře využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zevrubně znázorní a popíše vývoj země</li> <li>• na příkladech vysvětlí vnitřní strukturu země a postup při jejím zkoumání</li> <li>• vysvětlí vznik hornin jako geologického cyklu</li> <li>• rozpozná nutnost trvalého využití nalezišť</li> <li>• interpretuje a kriticky posoudí teorii na základě aktuálních výzkumů k současnému rozdělení kontinentů a oceánů</li> <li>• charakterizuje zásadní struktury a procesy na hranici jakož i uvnitř tektonických desek</li> </ul>	<p><b>VÝVOJ A STRUKTURA LITOSFÉRY (časová dotace 10 hodin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavba litosféry</li> <li>• tektonické desky</li> <li>• teorie posouvání kontinentů</li> <li>• geologický cyklus</li> <li>• vulkanismus, zemětřesení</li> <li>• antropogenní využívání tektonických oblastí</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádění a vyhodnocování pokusů,</li> <li>• vyhodnocování modelů,</li> <li>• zacházení s tematickými mapami</li> </ul> <p><b>doporučení lokalizace:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pangea a její rozpad,</li> <li>• Středoatlantický hřbet,</li> <li>• San Andreasův zlom a jeho důsledky pro San Francisco,</li> <li>• život u Merapi – aktivní stratovulkán/ Indonésie</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy/průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• občanská výchova</li> <li>• dějepis</li> <li>• biologie, geologie a ekologie</li> <li>• chemie</li> <li>• fyzika</li> <li>• informatika</li> </ul>

<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje různé druhy poruch v litosféře,</li> <li>• objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických páسů,</li> <li>• objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše strukturu a složení atmosféry,</li> <li>• vysvětlí hlavní rysy související se souhrou klimatických faktorů a klimatických prvků,</li> <li>• vyloží základy globální atmosférické cirkulace v její dynamice</li> </ul>	<p><b>ATMOSFÉRICKÉ PROCESY (časová dotace 10 hodin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vrstvy atmosféry,</li> <li>• atmosférický vzduch</li> <li>• stopové plyny</li> <li>• hospodaření s radiací</li> <li>• radiační bilance</li> <li>• solární konstanty</li> <li>• albedo</li> <li>• tvorba mraků</li> <li>• srážky</li> <li>• absolutní/relativní vlhkost</li> <li>• rosný bod</li> <li>• kondenzační jádra</li> <li>• konvekce, advekce</li> <li>• tlak vzduchu</li> <li>• isobary</li> <li>• oblasti s nízkým a vysokým tlakem</li> <li>• systém pozemních a mořských větrů</li> <li>• model planetární cirkulace</li> <li>• proudy paprsků</li> <li>• síla coriolis</li> <li>• pasáty, ITC</li> <li>• cyklóny, anticyklóny, okluze (tornádo, hurikány, meteorologická mapa)</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhodnocování textů, diagramů, klimatologických diagramů, satelitních snímků a meteorologických map,</li> <li>• popis a vysvětlení klimatických diagramů z různých klimatických zón</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• např. exkurze ČHMÚ</li> <li>• sledování počasí v Praze</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy/průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio, Ch</li> <li>• EV</li> </ul>
---	--	---	---

<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi,</li> <li>zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zachytí vliv lidské existence a její funkci na krajinu a analyzuje struktury a procesy s vlivem na krajinu</li> <li>interpretuje modely krajin</li> <li>rozlišuje mono a polystruktury</li> <li>zachytí a vysvětlí vliv sociálních skupin a společnosti na krajinu</li> <li>ukáže možnosti a hranice městského a územního plánování na příkladech</li> <li>je schopen provést analýzu krajiny</li> </ul>	<p><b>VLIV ČLOVĚKA NA KRAJINU (časová dotace 10 hodin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozvoj měst, nájemní/činžovní domy, průmyslové zóny, zahradní město, sanace, satelitní město</li> <li>trvalý rozvoj měst, ekologický rozvoj měst, územní rozvoj měst, účast občanů na rozvoji měst, integrace</li> <li>monocentrický a polycentrický rozvoj měst, cluster, dopravní síť, centrální místa</li> <li>územní analýza měst</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhodnocování informací na základě map, diagram, tabulek, obrázků</li> <li>aplikace geografických informačních systémů (GIS)</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>evropská a severoamerická města NYCity, Berlin</li> <li>socialisticky přestavěná města, např. Praha</li> <li>USA/Rusko</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy/průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bio, Ch</li> <li>EV</li> </ul>
--	--	--	---

<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi,</li> <li>• analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny,</li> <li>• zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí přirozenou změnu klimatu,</li> <li>• chápe souvislost mezi antropogenně podmíněným složením atmosféry a globální změnou klimatu,</li> <li>• zhodnotí z hlediska společenského a politického strategie a opatření k ochraně zemské atmosféry,</li> <li>• ukáže možnosti techniky vedoucí k energeticky efektivnímu a úspornému využití paliva,</li> <li>• zváží strategie vedoucí k trvalému vývoji měst</li> </ul>	<p><b>OHROŽENÍ A OCHRANA ZEMSKÉ ATMOSFÉRY</b> <b>(časová dotace 10 hodin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vývoj klimatu země, přirozený skleníkový efekt</li> <li>• antropogenní skleníkový efekt, modely klimatu</li> <li>• ochrana životního prostředí</li> <li>• smlouva o ochraně životního prostředí, obchodování s emisemi</li> <li>• redukce CO<sub>2</sub>, obnovitelné zdroje, ekologická stopa,</li> <li>• aglomerace, velkoměsta</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhodnocování map, grafik, diagramů a obrázků</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vztahy/průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio, Ch</li> <li>• EV</li> </ul>
---	---	---	---



### 3.4.10 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Matematika*

Ústředním úkolem školy je umožnit žákům, aby v současném i budoucím světě našli své poslání. Tento úkol se týká dvou důležitých oblastí. Na jedné straně musí škola vybavit žáky schopnostmi, aby rozuměli tomu, co se děje ve světě, ve kterém bezprostředně žijí a mohli tak aktivně utvářet svůj každodenní život, a aby rozvíjeli duchovní orientaci a schopnost úsudku, jež jsou nezbytné pro aktivní účast na kulturním a demokratickém životě společnosti. Na druhé straně musí škola žáky dlouhodobě připravovat na pozdější výkon povolání, respektive na další přípravu na povolání nebo ke studiu.

Výuka matematiky plní tento úkol v dvojím ohledu: Zprostředkovává nezbytné matematické kompetence a přispívá ke zprostředkovávání kompetencí přesahujících rámec tohoto vyučovacího předmětu. Každá kompetence při tom zahrnuje specifické znalosti, dovednosti a schopnosti jakož i schopnost je uvědoměle a odpovědně používat.

Následující čtyři oblasti kompetencí, které překračují rámec jednoho předmětu a k nimž výuka matematika významným způsobem přispívá, mají pro všechny ročníky gymnázia zvláštní význam. Tyto požadované kompetence je třeba interpretovat takovým způsobem, aby to bylo přiměřené vývojovému stupni žáků.

#### Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Matematika*<sup>14</sup>

10. ročník	11. ročník	12. ročník
4 hodiny týdně	5 hodiny týdně	5 hodiny týdně

<sup>14</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

## UČENÍ

- vyhledávat zdroje informací a rozumět jim, - významnou úlohu zde hrají obzvláště matematické texty - a využívat těchto zdrojů k získávání nových poznatků a rozvoji vlastního vzdělání;
- osvojovat si samostatně s pomocí daných pracovních pokynů a pomůcek nové vzdělávací obsahy;
- předběžně strukturovat, organizovat a dokumentovat vlastní učební proces;
- spolupracovat s partnerem nebo partnery ve skupině; znát důležité role v pracovní skupině a být připraven je převzít.

## ZDŮVODŇOVÁNÍ

- znát a aplikovat elementární pravidla a zákony logiky;
- znát typy zdůvodňování a metody dokazování v matematice, cílevědomě je volit a aplikovat;
- v matematických kontextech rozvíjet hypotézy, formulovat je a provádět jejich rozbor;
- identifikovat analogické struktury, zobecňovat je a specializovat je;

## ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- identifikovat a popisovat problémové aspekty v interních matematických situacích i mimo ně;
- vhodným způsobem používat pomůcky a zdroje informací, jako jsou sbírky vzorců, slovníky, kapesní kalkulačky, počítačové programy, internet;
- znát a aplikovat techniky a strategie řešení problémů a heuristiky a přizpůsobovat je novým situacím;
- kontrolovat, reflektovat a hodnotit vlastní myšlení při řešení problému a tak budovat nové vědění.

## KOMUNIKACE

- popisovat a znázorňovat matematické obsahy s pomocí jazyka, obrazů a symbolů; přiměřeným způsobem používat odborného matematického jazyka;
- argumentovat a systematicky zdůvodňovat v matematických kontextech;
- vést matematické dialogy; zabývat se námitkami a rozvíjet protiargumenty;
- prezentovat výsledky učení a pracovní výsledky srozumitelně a přehledně písemnou i ústní formou.

Požadované matematické kompetence jsou formulovány pro 6., 8., 10. a 12. ročník. Jejich strukturování se uskutečňuje s pomocí následujících základních idejí:

- číslo;
- algoritmus;
- proměnná;
- měření;
- prostor a tvar;
- funkční závislost;
- data a nahodilost;
- propojování do sítí;
- modelování.

Tyto základní ideje plní funkci organizování vzdělávacích obsahů a jsou jim nadřazeny za účelem zdůraznění takového způsobu myšlení a chápání, které jde nad rámec věcí. V důsledku toho významně přispívají k vertikálnímu propojení matematiky po celou dobu školní docházky.

Výběr cílů, obsahů a metod vyučování matematiky je určen záměrem žáky vzdělávat. Proto musí výuka matematiky kromě toho, že její struktura má převážně předmětový charakter, zohledňovat v rostoucí míře také strukturu orientující se na problémové oblasti a základní ideje. Tyto základní, vůdčí ideje a jejich propojení umožňují takové pojetí matematiky, které je založeno na pochopení.

## **SPECIFICKÉ POZNÁMKY – 10. ROČNÍK**

Výuka matematiky v 9. a 10. ročníku je charakterizována v rostoucí míře samostatným a vědomým učením. Pokrok v učení je při tom podporován kooperativními formami práce.

Díky tomu, že se do výuky přibírají problémy z ostatních předmětů, se rozšiřují schopnosti řešit problémy a je dosaženo vzájemného horizontálního propojení, které jde nad rámec jednotlivých předmětů. V této souvislosti nabývá na zvláštní důležitosti metoda vytváření modelů. Ve výuce se uplatňuje rozšířené používání kapesního kalkulátoru podporujícího grafiku a používání moderních technologií, jako jsou tabulková

kalkulace, grafické systémy, dynamické geometrické systémy, algebraické systémy, simulační programy a internet. To umožňuje kromě zpracovávání komplexních úloh také přístupy k novým typům problémů a získávání a vyhodnocování rozsáhlejších datových souborů.

Žáci dále rozšiřují své schopnosti dokazovat tvrzení. Používají při tom s rostoucí jistotou vhodných matematických symbolů a pojmů. V důsledku toho jsou s to předvádět vlastní úvahy a cesty k řešení a přesvědčivým způsobem prezentovat matematické skutečnosti.

Výuka je orientována tím směrem, aby žáci mohli kumulativní pokrok v učení prožívat jako vlastní zkušenost a aby si jej uvědomovali. Stále otevřenější formulace úloh a zesílené používání forem výuky, v jejichž centru stojí žák, vede k tomu, že žáci stále více sami strukturují své učení a přebírají sami odpovědnost za další pokrok v učení.

Rostoucí matematická kompetence žáků dovoluje řešení komplexnějších problémů, které vycházejí více z reality, ve světle základní ideje „Modelování“. Podporuje při tom rostoucí funkční kompetenci. K tomu patří obzvláště pochopení rozdílu mezi diskrétním a kontinuálním způsobem uvažování/nazírání.

Výuka matematiky v 11. a 12. ročníku je charakterizována rostoucím zaměřením na vědu a zprostředkovává tudíž všeobecnou studijní schopnost. Žáci upevňují kompetence, s jejichž budováním se začalo v předcházejících ročnících. Učí se precizně definovat pojmy, rozvíjet stále komplexnější postupy a provádět i náročnější matematické důkazy, zejména v geometrii.

Žáci jsou stále lépe schopni, osvojovat si základní vědění a základní dovednosti samostatně s pomocí vhodné literatury. Otevřenější fáze výuky sahající až k výuce projektového charakteru podporují kreativitu, rozvíjejí schopnosti řešit problémy a vytrvalost a umožňují diferencovaný přístup k žákům a jejich podporu. Žáci dovedou písemně a ústně odborně správně a sympaticky prezentovat matematické skutečnosti a cesty k řešení, které jsou výsledkem jejich samostatné práce.

Graficko-numerický kapesní kalkulátor umožňuje rychlé zpracovávání komplikovanějších členů funkcí a rovnic jakož i větších datových souborů a dovoluje přesun těžiště od obsáhlých početních úloh k rozvoji chápání problémů.

Základní ústřední myšlenkou, ideou 11. a 12. ročníku je „Funkční závislost“. Funkční kompetence žáků je zásadním způsobem prohlubována a rozšiřována díky zavedení dalších tříd funkcí, pojmů a způsobů práce.

Základní idea „Modelování“ spojuje různé parciální oblasti matematiky a podporuje tak flexibilitu myšlení.

ročník: 10	rozpracování vzdělávací oblasti: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE vzdělávací obor: <i>Matematika</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti,</li> <li>• formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností,</li> <li>• využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů,</li> <li>• řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticky popisují a interpretují, změny chování veličin,</li> <li>• používají základní kompetence při práci s funkcemi,</li> <li>• kvantitativně popisují, změny chování funkcí,</li> <li>• derivují jednoduché funkce</li> </ul>	<p><b>FUNKCE:</b> (časová dotace 160 hodin)</p> <p><b>Diferenciální počet</b></p> <p><b>Polynomické funkce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• míra změny</li> <li>• derivace</li> <li>• počítání derivace</li> <li>• derivace jako funkce</li> <li>• pravidla derivování (pravidlo pro derivaci součtu a pravidlo pro derivaci mocninné funkce)</li> <li>• okamžitá změna veličin, derivace funkce v bodě</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemně vylíčí,</li> <li>• vysvětlí,</li> <li>• prezentuje,</li> <li>• reflektuje</li> <li>• Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS (Algebra v kalkulačce)</li> </ul>

<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti,</li> <li>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností,</li> <li>využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů,</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>disponuje základními kompetencemi při práci s funkcemi,</li> <li>analyzuje funkce se zřetelem k lokálním a globálním vlastnostem,</li> <li>iterativně určuje hodnoty</li> </ul>	<p><b>VLASTNOSTI FUNKCÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>společné body s osami souřadného systému</li> <li>lokální extrémy, monotonie</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>písemně vylíčí,</li> <li>vysvětlí,</li> <li>prezentuje,</li> <li>reflektuje</li> <li>Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS (Algebra v kalkulačce)</li> </ul>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině,</li> <li>řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvech v rovině (prostoru),</li> <li>využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů,</li> <li>načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti,</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná objekty, ovládá a využívají operace početního řešení geometrických problémů,</li> <li>řeší soustavy lineárních rovnic manuálně a s pomocí grafického kalkulátoru (GTR),</li> <li>analyticky popisuje geometrické objekty v prostoru a analyzují jejich vzájemnou polohu v prostoru,</li> <li>používá základní kompetence při práci s funkcemi,</li> </ul>	<p><b>OBJEKTY V PROSTORU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>body v prostoru</li> <li>vektory</li> <li>počítání s vektory</li> <li>přímky</li> <li>poloha přímek</li> <li>vektor; lineární kombinace</li> <li>soustavy lineárních rovnic (3x2)</li> <li>polohový vektor, rovnice přímky</li> </ul> <p><b>Staré a nové známé (třídy funkcí)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exponenciální funkce</li> <li>Polynomičké funkce</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>písemně vylíčí,</li> <li>vysvětlí,</li> <li>prezentuje,</li> <li>reflektuje</li> <li>Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS (Algebra v kalkulačce)</li> </ul> <p><b>Mezioborové vztahy/průřezová témata</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností,</li> <li>• aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy,</li> <li>• mezi těmito funkcemi modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí,</li> <li>• řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech,</li> <li>• interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje funkce se zřetelem k lokálním a globálním vlastnostem,</li> <li>• rozumí roli parametrů ve vyjádření funkcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vlastnosti polynomických funkcí</li> <li>• Funkce sinus a kosinus</li> <li>• Odvození funkcí sinus a kosinus</li> <li>• Posunování a natahování (dilatace) grafů (afinní zobrazení)</li> <li>• Polynomické funkce  <math>x \mapsto x^k</math> (<math>k = -1; -2</math>), <math>x \mapsto a^x</math>, <math>x \mapsto \sin(x)</math>,  <math>x \mapsto \cos(x)</math>, posunuté a natažené (dilatované) grafy</li> </ul>	
---	---	--	--

<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy,</li> <li>• formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností</li> </ul>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• počítá pravděpodobnosti událostí;</li> <li>• chápe a vypočítá očekávanou hodnotu nějaké nahodilé proměnné,</li> <li>• popíše matematicky přiměřeným způsobem nějaký problém,</li> <li>• řeší příslušný problém s pomocí zvoleného matematického modelu \ výsledek přenesení na výchozí situaci, interpretuje je a ověří jejich platnost.</li> </ul>	<p><b>BINOMICKÉ ROZDĚLENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Náhodná proměnná a očekávaná hodnota,</li> <li>• Bernoulliho pokusy,</li> <li>• Binomické rozdělení,</li> <li>• Binomické rozdělení – graf a očekávaná hodnota</li> </ul> <p><b>KOMBINATORIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variace (i s opakováním), permutace, kombinace,</li> <li>• Kombinační číslo, počítání s kombinačními čísly</li> </ul> <p><b>STATISTIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní pojmy, aritmetický průměr, medián, modus, percentil, variační koeficient, směrodatná odchylka</li> </ul> <p>Poznámka: <i>Modelování navazuje na příslušné vzdělávací obsahy během 10. třídy (V. ročníku), protože úlohy zaměřené na kompetence modelování to vyžadují</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelovací cyklus</li> <li>• Modelování s vektory</li> <li>• Modely pro růstové procesy</li> <li>• Funkce sinus jako model pro periodické průběhy</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemně vylíčí,</li> <li>• vysvětlí,</li> <li>• prezentuje,</li> <li>• reflektuje</li> <li>• Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS (Algebra v kalkulačce)</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <p><b>Mezioborové vztahy/průřezová témata</b></p>
---	---	--	---



ročník: 11 – 1. pololetí	rozpracování vzdělávací oblasti: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE vzdělávací obor: <i>Matematika</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udávají maximální definiční obor funkcí i v (konkrétních) věcných situacích,</li> <li>• používají jak názorné chápání spojitosti a diferencovatelnosti, tak také zakřivení grafu funkce k syntéze funkcí definovaných na intervalech,</li> <li>• rozeznávají monotonii a zakřivení grafů a využívají toho ke zdůvodnění existence extrémů a inflexních bodů,</li> <li>• používají nutných podmínek a obsahového zdůvodnění k určení lokálních extrémů a inflexních bodů.</li> </ul>	<i>Opakování ze třídy 10 (V. ročníku):</i> 1. pololetí, časová dotace 80 hodin  <b>DERIVACE A DERIVACE FUNKCE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posloupnosti a jejich souvislost s derivací,</li> <li>• Opakování pravidel derivace a vyšší derivace (derivace vyššího řádu),</li> <li>• Význam druhé derivace,</li> <li>• Kritéria pro extrémy,</li> <li>• Kritéria pro inflexní body,</li> <li>• Řešení problémů v okolí tangenty,</li> <li>• Odborné matematické pojmy ve věcných souvislostech,</li> <li>• Problémy extrémních hodnot s vedlejšími podmínkami</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemně vylíčí,</li> <li>• vysvětlí,</li> <li>• prezentuje,</li> <li>• reflektuje,</li> <li>• Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b>  <b>Mezioborové vztahy/průřezová témata</b>

<p><b>žák:</b></p>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zná propojení a zřetězení exponenciálních funkcí (e-funkcí) s polynomickými funkcemi pro potřeby popisu interně matematických i nematematických problémů,</li> <li>• používá Leibnizovo pravidlo, pravidlo o derivaci podílu funkcí a pravidlo pro derivaci složené funkce,</li> <li>• používají u funkcí a soustav polynomických funkcí charakteristické znaky, jako jsou extrémy (krajní body), inflexní body a zakřivenost (chování křivek), k řešení čistě matematických i nematematických problémů,</li> <li>• pracují s variantami parametrů pro potřeby adaptace funkcí na data,</li> <li>• používají u soustav funkcí, které vznikají v důsledku propojení a složení, exponenciálních funkcí (e-funkcí) s polynomickými funkcemi, charakteristické znaky k řešení čistě matematických i nematematických problémů.</li> </ul>	<p><b>Nové funkce ze starých funkcí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• součin, podíl složené funkce,</li> <li>• Pravidlo o derivaci složené funkce</li> <li>• Leibnizovo pravidlo o derivaci součinu funkcí,</li> <li>• Pravidlo o derivaci podílu funkcí,</li> <li>• Eulerovo číslo jako limita posloupnosti,</li> <li>• exponenciální funkce s přirozeným základem a její derivace /odvození,</li> <li>• Exponenciální rovnice a přirozený logaritmus,</li> <li>• Soustavy křivek (parametrický systém funkcí),</li> <li>• znázornění parametrického systému křivek</li> <li>• řešení exponenciálních a logaritmických rovnic</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemně vylíčí,</li> <li>• vysvětlí,</li> <li>• prezentuje,</li> <li>• reflektuje,</li> <li>• Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <p><b>Mezioborové vztahy/průřezová témata</b></p>
--------------------	--	---	---

<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje určitý integrál jako ze změny zjištěný počáteční stav a jako obsah plochy,</li> <li>• zná souvislost mezi diferenciálním a integrálním počtem,</li> <li>• zná základní integrály (primitivní funkce funkcí) (<math>x \rightarrow e^x</math>, <math>x \rightarrow \sin(x)</math>, <math>x \rightarrow \sqrt{x}</math> a <math>x \rightarrow x^n</math>; mezi tím i <math>x \rightarrow 1/x</math>)</li> <li>• používají vztah mezi derivací a integrálem k potvrzení základních integrálů (primitivních funkcí)</li> <li>• aplikují pravidla pro počítání na určitých integrálů</li> <li>• počítají neurčité integrály</li> <li>• interpretují nevlastní integrály jako limitní/mezní hodnoty jak počátečních stavů, tak obsahů ploch,</li> <li>• zdůvodňují geometricky názorně základní větu diferenciálního a integrálního počtu,</li> <li>• zdůvodňují vzorce pro výpočet objemu pro tělesa, jež vznikají v důsledku rotace kolem osy <math>x</math>,</li> <li>• určují plošné obsahy ploch neohraničených ploch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rekonstruování nějaké veličiny,</li> <li>• Integrál,</li> <li>• Základní věta diferenciálního a integrálního počtu,</li> <li>• Určování základních integrálů (primitivních funkcí),</li> <li>• Integrální funkce,</li> <li>• Integrál a obsah plochy,</li> <li>• neohraničené plochy,</li> <li>• <i>fakultativně: střední hodnoty funkcí (popř. ve 12. třídě, 2. pololetí)</i></li> <li>• Integrál a objem tělesa,</li> <li>• objemy (rotačních) těles vznikajících rotací kolem osy <math>x</math></li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemně vylicí,</li> <li>• vysvětlí,</li> <li>• prezentuje,</li> <li>• reflektuje,</li> <li>• Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <p><b>Mezioborové vztahy/průřezová témata</b></p>
--	---	---	---

<b>ročník: 11 – 2. pololetí</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE</b> <b>vzdělávací obor: Matematika</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá u funkcí a soustav polynomických funkcí charakteristické znaky jako extrémy, inflexní body a zakřivenost grafů funkcí k řešení čistě matematických i nematematických problémů,</li> <li>• pracuje s parametry pro potřeby adaptace funkcí na data,</li> <li>• používá u soustav funkcí, které vznikají v důsledku propojení a složení, exponenciálních funkcí (e-funkcí) s polynomickými funkcemi, charakteristické znaky k řešení čistě matematických i nematematických problémů,</li> <li>• zná asymptotické chování.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nulové body, extrémy a inflexní body,</li> <li>• Analýza funkce: dokazování vlastností,</li> <li>• Funkce s parametry,</li> <li>• Symetrie grafů</li> </ul> <b>Růst</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popis změn s důsledky,</li> <li>• Monotonie a omezenost řad</li> <li>• Limitní (mezní) hodnoty řad</li> <li>• Modelování exponenciálního růstu,</li> <li>• Omezený růst,</li> <li>• Diferenciální rovnice v případě růstu</li> <li>• Geometrická a aritmetická posloupnost, vyjádření posloupnosti vzorem pro n-tý člen, rekurentní;</li> <li>• řady</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemně vylíčí,</li> <li>• vysvětlí,</li> <li>• prezentuje,</li> <li>• reflektuje,</li> <li>• Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b>  <b>Mezioborové vztahy/průřezová témata</b>

<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet) využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku) reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>graficky zobrazí binomické rozdělení i za použití zavedené techniky,</li> <li>charakterizuje a interpretují datový materiál za pomoci parametrů aritmetický průměr, standardní odchylka a velikost statistického vzorku a aplikují smysluplně zavedenou techniku,</li> <li>charakterizuje rozdělení pravděpodobností za pomoci parametrů očekávaná hodnota a směrodatná odchylka, počítají je také za použití zavedené techniky a používají je pro účely interpretací,</li> <li>používá očekávanou hodnotu a směrodatnou odchylku binomického rozdělení náhodné proměnné pro interpretace,</li> <li>dokáže určit obor možných hodnot a kritický obor (obor odmítnutí) pro dvoustranný test signifikance, umí pojmenovat chyby 1. a 2. druhu</li> <li>ověřuje nulovou hypotézu</li> </ul>	<p>Opakování: <b>Binomické rozdělení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Řešení problémů pomocí binomického rozdělení</li> <li>Binomické rozdělení – směrodatná odchylka,</li> <li>Bernoulliho řetězce</li> <li>Dvoustranný test signifikance</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisemně vylíčí,</li> <li>vysvětlí,</li> <li>prezentuje,</li> <li>reflektuje,</li> <li>Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <p><b>Mezioborové vztahy/průřezová témata</b></p>
--	--	---	---

ročník: 12 – 1. pololetí	rozpracování vzdělávací oblasti: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE vzdělávací obor: <i>Matematika</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definuje při aplikačních úlohách vhodnou soustavu souřadnic,</li> <li>řeší soustavy lineárních rovnic pomocí zavedené techniky,</li> <li>zná funkce definované na intervalech</li> <li>používají obrazné znázornění a koordinatizaci k popisu a řešení interních matematických a nematematických problémů v rovině a prostoru,</li> <li>používá adici, subtrakci a skalární multiplikaci vektorů a znázorňují je geometricky,</li> <li>používá vektory při práci s lineárně omezenými geometrickými objekty,</li> <li>zná skalární součin</li> <li>chápe a dokáže odůvodnit různé situační vztahy přímky a roviny a rovina a rovin a řeší problémy řezu,</li> <li>popisuje roviny s pomocí parametrické, normálové a obecné rovnice</li> </ul>	<p><b>Soustavy lineárních rovnic</b> (používá se popřípadě již při modelování v 11. třídě (VI. ročníku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>určení /určování polynomických funkcí</li> <li>aplikace soustav lineárních rovnic</li> <li>struktura množiny řešení soustav lineárních rovnic</li> </ul> <p><i>fakultativně: Popis procesu s maticemi</i></p> <p>opakování, <b>vektory</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování, přímky</li> <li>měření délek pomocí vektorů</li> <li>roviny v prostoru</li> <li>navzájem kolmé vektory - skalární součin</li> <li>parametrické vyjádření a obecná rovnice roviny</li> <li>přehled rovnic rovin</li> <li>rozpoznávat polohy rovin a rýsovat roviny</li> <li>vzájemná poloha rovin</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisemně vylicí,</li> <li>vysvětlí,</li> <li>prezentuje,</li> <li>reflektuje,</li> <li>Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <p><b>Mezioborové vztahy/průřezová témata</b></p>

<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů) řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině</li> <li>• v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná vzdálenost bodu od roviny,</li> <li>• používá metodu kolmého průmětu k výpočtu vzdálenosti bodu od roviny,</li> <li>• zná vzdálenost bodu od přímky,</li> <li>• zná vzdálenost mimoběžných přímek,</li> <li>• používají skalární součin k určování velikosti úhlu mezi vektory,</li> <li>• určuje úhel různoběžek,</li> <li>• zná zrcadlové zobrazování a symetrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdálenost bodu od roviny</li> <li>• Vzdálenost bodu od přímky</li> <li>• Vzdálenost mimoběžných přímek</li> <li>• Úhel mezi vektory – skalární součin</li> <li>• Úhel dvou různoběžek</li> <li>• Shodné zobrazení a symetrie</li> </ul> <p><b>GEOMETRIE V ROVINĚ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prohloubení obsahu: přímka, polopřímka, úsečka, úhel</li> <li>• mnohoúhelník, kruh a kružnice, části kruhu, tětiva, tečna, mezikruží</li> <li>• zobrazení (posunutí, otočení, středová a osová souměrnost)</li> </ul> <p><b>GEOMETRIE V PROSTORU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koule, části koule</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemně vylíčí,</li> <li>• vysvětlí,</li> <li>• prezentuje,</li> <li>• reflektuje,</li> <li>• Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <p><b>Mezioborové vztahy/průřezová témata</b></p>
--	---	---	---

<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analyzuje limitní chování funkcí s přihlédnutím k bodům nespojitosti a horizontálním asymptotám příslušných grafů,</li> <li>rozeznává symetrie grafů a dokážou existující středovou souměrnost podle počátku souřadnic, resp. osovou souměrnost podle osy y</li> <li>zná asymptotické chování.</li> </ul>	<p><b>OPAKOVÁNÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>m. j. integrované opakování analýzy na základě racionálních lomených funkcí,</li> <li>nulové body, extrémů a inflexní body,</li> <li>funkční analýza: prokazování vlastností,</li> <li>symetrie grafů,</li> <li>obecné asymptoty a aproximativní křivky</li> <li><i>Střední hodnoty funkcí eventuálně již v 11/II</i></li> </ul> <p><b>Lineární lomená funkce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>graf bez použití diferenciálního počtu, funkční předpis z grafu funkce</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>písemně vylíčí,</li> <li>vysvětlí,</li> <li>prezentuje,</li> <li>reflektuje,</li> <li>Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <p><b>Mezioborové vztahy/průřezová témata</b></p>
<p><b>PÍSMENÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA V ÚNORU</b></p>			
<p><b>žák:</b></p>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá princip/myšlenku důkazu pomocí vektorů,</li> <li>používá lineární závislost a nezávislost vektorů k provádění důkazů za pomoci operací s vektory,</li> <li>používá kolmost vektorů k důkazům,</li> <li>používá poměry délek k dokazování,</li> <li>používá Hessovu rovnici normály k výpočtu vzdálenosti bodu od roviny.</li> </ul>	<p><b>Lineární závislost a nezávislost vektorů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vektorové důkazy kolmosti,</li> <li>poměry délek,</li> <li>Vektorové důkazy dílčích poměrů,</li> <li>fakultativně: <i>Nadřazená metoda dokazování: Matematická indukce</i></li> <li>Hessova matice (normálová forma) a růst</li> </ul>	



<b>ročník: 12 – 2. pololetí</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE</b> <b>vzdělávací obor: <i>Matematika</i></b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet) využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku) reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>znají skládání exponenciálních funkcí s polynomičnými funkcemi k popisu čistě matematických a nematematických problémů a znají omezený a logistický růst,</li> <li>identifikují souvislost mezi funkcí a interpretují (z toho) vyplývající diferenciální rovnici ve věcném kontextu růstových modelů.</li> <li>graficky zobrazují binomické rozdělení i za použití zavedené techniky,</li> <li>charakterizují a interpretují datový materiál s pomocí parametrů aritmetický průměr, směrodatná odchylka a velikost statistického vzorku a aplikují smysluplně zavedenou techniku,</li> <li>charakterizují rozdělení pravděpodobností za pomoci parametrů očekávaná hodnota a směrodatná odchylka 0, počítají je i s použitím zavedené technologie a používají je pro interpretace,</li> <li>používají očekávanou hodnotu a směrodatnou odchylku binomicky</li> </ul>	<b>Růst</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>fakultativně: Logistický růst</i></li> <li>modelování datových záznamů,</li> <li>diferenciální rovnice</li> </ul> <b>Stochastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jednostranný test signifikance a alternativní test,</li> <li>Spojité náhodné veličiny: Integrály na návštěvě ve stochastice,</li> <li>Analýza Gaussovy zvonové funkce,</li> <li>Normální rozdělení,</li> <li>Exponenciální rozdělení</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>písemně vylíčí,</li> <li>vysvětlí,</li> <li>prezentuje,</li> <li>reflektuje,</li> <li>Používání kapesních kalkulaček TI Inspire se systémem CAS</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b>  <b>Mezioborové vztahy/průřezová témata</b>

	<p>rozdělené náhodné proměnné pro interpretace,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáží stanovit obor možných výsledků a kritický obor pro dvoustranný test signifikance,</li> <li>• ověřují nulovou hypotézu,</li> <li>• znají Gaussovu zvonovou funkci,</li> <li>• používají normální rozdělení jako aproximaci pro binomické rozdělení,</li> <li>• znají exponenciální rozdělení.</li> </ul>		
<p>rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav</p>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná Gaussov algoritmus jako jednu z metod řešení soustav lineárních rovnic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algebra,</li> <li>• Gaussova eliminace,</li> <li>• Množiny řešení soustav lineárních rovnic</li> </ul> <p><b>ALGEBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úpravy lomených výrazů a výrazů s odmocninami,</li> <li>• soustava nerovnic a zobrazení řešení soustavy v souřadném systému</li> </ul>	

### 3.4.11 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Fyzika*

Díky základnímu fyzikálnímu vzdělání by měli být žáci schopni aplikovat osvojené fyzikální vědění. Žáci identifikují fyzikální problémy a jsou schopni činit věcně správná rozhodnutí, která se týkají změn přírodního světa, ke kterým v něm došlo v důsledku lidského konání.

Výuka fyziky podporuje schopnost myšlení a imaginace/představitivosti žáků. Žáci si osvojují základní vědění, na kterém mohou dále stavět, dovednosti při pozorování a popisování fyzikálních jevů i základy v experimentování.

Fyzikální vědění se neskládá pouze ze znalosti faktů a znalosti označení, pojmů a „vzorců“. Důležité je také chápání základních fyzikálních koncepcí a modelů, jejichž nosnost musí být předmětem neustálého prověřování, aby bylo možné identifikovat, kde se nacházejí meze fyzikálního myšlení. To, aby žáci dokázali činit závěry, vyžaduje schopnost posuzovat, vybírat a aplikovat informace a data na základě fyzikálních zákonů. Základní vědomosti osvojené při vyučování fyziky a tamtéž osvojené odborné metody mohou být v každodenním životě používány s velkým užitkem. Vedle rozvoje kognitivních schopností musí výuka fyziky přihlížet také k emocionálním potřebám žáků a rozvíjet jejich osobní a sociální kompetenci. Tak se v rámci týmové práce a fyzikální praxe/cvičení z fyziky rozvíjejí především kooperativní dovednosti.

Výuka fyziky má být strukturována tak, aby žáci byli schopni – ve smyslu Agendy 21 – aktivně a odpovědně spolupodílet na perspektivním utváření skutečnosti světa a přispívat v rámci svého vlastního životního zázemí k ekologickému a sociálně spravedlivému a trvale udržitelnému rozvoji světa slučitelnému s potřebami životního prostředí.

#### **OSVOJOVÁNÍ KOMPETENCÍ**

Předpokladem pro vybudování takového chápání fyziky, na kterém by bylo možné dále stavět, je dostatečně rozvinutá schopnost číst. Tato schopnost je ve fyzice dále rozšiřována na základě schopnosti převádět fyzikální problémy do slov, vizualizovat je prostřednictvím obrazů, používat odborný jazyk a prezentovat je s pomocí matematického zápisu.

Předmětově odborné metody fyziky jsou zprostředkovány pomocí vhodných fyzikálních vzdělávacích obsahů; důležitou roli při tom hrají fyzikální koncepce, modely a struktury. Předmětově odborné metody a jazyk budují a rozvíjejí takové postoje k myšlení a takové pracovní postoje, kterých lze využít i pro potřeby dalších předmětů/skupin předmětů.

Fyzika vyžaduje jasnou evidenci, chápání a sdělování skutečností, pozorování kvantitativně měřitelných veličin, formulování hypotéz a modelových představ a z nich plynoucích predikcí, které lze experimentálně ověřovat. Rozhodujícím faktorem je při tom redukování komplexních mezních podmínek na experimentálně podchytilnou problémovou situaci.

Výuka fyziky nabízí rozmanité možnosti jak rozvíjet celkové jazykové vzdělání žáků, protože vedle matematických formulací hraje důležitou roli i mluvení, psaní a argumentování.

Vzdělávací standardy definují určité základní kurikulum, jakési kurikulární jádro, které mimo jiné garantuje schopnost zachování návaznosti studia na vysoké škole a vytváří prostor pro diferenciaci jednotlivých škol v souladu se specifikou jejich působiště.

## **DIDAKTICKÉ PRINCIPY**

Na samém počátku chápání fyziky stojí vyrovnání se s představami žáků tak, jak si je s sebou přinášejí do výuky. Jevy vedou k fyzikálnímu způsobu kladení otázek. Vysvětlení jsou podávána názorným způsobem pomocí obrázků, modelů a pokusů a postupně jsou formulována s pomocí předmětově odborného jazyka fyziky. Vědomosti o faktech a pojmové struktury osvojené v rámci základního fyzikálního vzdělání na speciálních příkladech jakož i při tom rozvinuté schopnosti musí být aplikovatelné na nově pokládané otázky.

Ve vyučování je třeba dbát na to, aby Vzdělávací obsah a učební metody oslovovaly stejnou měrou chlapce i dívky. Tak kupříkladu vychází rozšíření otázky „Jak funguje“ na „K jakým následkům vede?“ vsťíc dívkám, a chlapcům poskytuje možnost rozšířeného pohledu na techniku. Otázky, které se dotýkají problematiky zdraví, přírody a životního prostředí, člověka a toho, jak utváří (svou) budoucnost, jsou zajímavé jak pro dívky, tak také pro chlapce. Výuka musí také zviditelnit výkony žen ve fyzice.

Učení a práce v týmu – i ve cvičeních z fyziky – které se zaměřují na aktivní činnosti a objevování nového, jsou sloupy, na nichž výuka fyziky spočívá. Tato orientace na aktivní činnost umožňuje diferencovanou výuku, takže každá žákyně a každý žák má možnost pracovat tak, aby to odpovídalo jejímu/jeho vlastnímu stupni poznání.

Důležité je také to, jak se zachází s chybami nebo se způsoby vyjadřování, které nejsou z hlediska předmětově odborného jazyka korektní. Chyby se ve fázi učení nutně dělají a k procesu učení patří; chyb lze využít jako možnosti něčemu se přiučit. Především ve výuce zaměřené na aktivní jednání, při týmové práci nebo při cvičeních z fyziky lze pozorovat, jakými cestami se ubírá myšlení jednotlivých žáků a jaké jsou způsoby jejich práce. Vyučující tak může v případě individuálních problémů pomoci.

Otevřeným kladením otázek a učením vedoucím k objevování nového jsou žáci podněcováni ke hledání vlastních cest k řešení. Jejich vlastní ochota podrobit se určitému úsilí a kreativita je podporována a rozvíjena mimo jiné referáty a vlastními experimentálními přednáškami, žáci sami poznávají, jak jejich vlastní kompetence roste. Učitelé mohou z aplikovaných strategií identifikovat cesty jejich myšlení a způsoby jejich učení a následnou výuku organizovat podle toho.

**Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Fyzika***

10. ročník	11. ročník	12. ročník
2 hodiny týdně	3 hodiny týdně	3 hodiny týdně

ročník: 10	rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚK A PŘÍRODA vzdělávací obor: <i>Fyzika</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy (žák dovede/umí)	Téma/ Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, uplatňované metody práce)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže prezentovat souvislost a rozdíl mezi vnímáním, respektive smyslovým vjemem a jejich fyzikálním popisem,</li> <li>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření,</li> <li>rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh</li> </ul>	<b>VNÍMÁNÍ</b>  <b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje mezi pozorováním a fyzikálním vysvětlením;</li> <li>rozlišuje mezi svým empirickým světem a jeho fyzikálním popisem</li> <li>na příkladech aplikuje fyzikální způsoby popisování,</li> <li>kromě toho si žák uvědomuje, že přírodovědné zákony a modelové představy mají své meze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hlasitost, výška tónů, měření související s posloucháním: amplituda, frekvence,</li> <li>vnímání: měření gravitace: zemská tíže</li> <li>vnímání: jas a stín, barvy, vidění – fyzikální popis: rozptyl, odraz (reflexe), lom,</li> <li>vnímání: teplý, studený, měření tepelných vjemů: teplota</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozorování</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pokusy</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/ průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ma, Bio</li> </ul>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje pracovní metody přírodních věd, jako je hypotéza, predikce, ověření v experimentu, hodnocení,</li> <li>zpracovává pro jednoduché souvislosti model, pracuje s vhodným</li> </ul>	<b>FYZIKA JAKO EMPIRICKÁ VĚDA ŘÍZENA TEORIÍ</b>  <b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vedle dynamických způsobů nazírání znají žáci zákony/věty o zachování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>čas, hmotnost, hustota, teplota, tlak, energie (zachování energie),</li> <li>elektrický proud, elektrický potenciál, elektrické napětí, elektrický náboj (zachování náboje),</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozorování</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pokusy</li> </ul>

<p>softwarem a reflektovat získané výsledky,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených</li> <li>• využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles</li> </ul>	<p>(energie, náboje, hybnosti, točivosti) a dokáže je aplikovat na řešení fyzikálních problémů,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná technické možnosti týkající se „šetření energiemi“ a snižování „vzniku entropie“;</li> <li>• dokáže zacházet s dalšími základními fyzikálními veličinami:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• síla, rychlost, hybnost (zachování hybnosti),</li> <li>• zrychlení, entropie (vznik entropie),</li> <li>• kvalitativně: dostředivá (centripetální) síla,</li> <li>• točivost/rotační impuls (zachování točivosti)</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vazby/ průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma, Bio</li> </ul>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozeznává/identifikuje a graficky znázorní funkční závislost mezi fyzikálními veličinami a interpretuje grafy;</li> <li>• verbálně popisuje a interpretuje funkční závislosti mezi fyzikálními veličinami, které jsou například dány jednoduchým vzorcem;</li> <li>• aplikuje dané (i dosud ve výuce neprobrané) vzorce na řešení fyzikálních problémů.</li> </ul>	<p><b>FORMALIZACE A MATEMATIZACE VE FYZICE</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozezná další struktury a analogie a s pomocí těch, které jsou mu již známy, dokáže řešit komplexnější otázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvuk a světlo, akumulátor energie, popis mechanických, elektrických a termických přenosů energie,</li> <li>• proud, podnět/impuls (příčina) a odpor,</li> <li>• kvalitativní popis polí (gravitační pole, magnetické pole, elektrické pole)</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokusy</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby/ průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma, Bio</li> </ul>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou,</li> <li>• aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh,</li> <li>• využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu,</li> </ul>	<p><b>SPECIFICKÝ REPERTOÁR METOD FYZIKY</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí rozbor závislosti mezi fyzikálními veličinami;</li> <li>• podle instrukcí plánuje, provádí a vyhodnocuje experimenty, graficky je zobrazuje a provádí jednoduché rozborů chyb;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Země:</b> atmosférické jevy, skleníkový efekt,</li> <li>• magnetické pole Země,</li> <li>• <b>Člověk:</b> fyzikální procesy v lidském těle;</li> <li>• <b>Lékařské přístroje,</b> aspekty bezpečnosti, (pří)stroje všedního dne (například elektromotor),</li> <li>• <b>Zásobování energiemi:</b> elektrárny a jejich komponenty,</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles,</li> <li>• porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozeznává struktury a efektivně používá analogie,</li> <li>• podle instrukcí ve cvičeních z fyziky používá systémy zaznamenávání a vyhodnocování naměřených dat podporované počítači;</li> <li>• vysvětlí metody dedukce a indukce na jednoduchých příkladech probraných ve vyučování;</li> <li>• bilancuje jednoduché veličiny.</li> </ul>	<p>(např. generátor) –zásobování energiemi z obnovitelných zdrojů (regenerativní) (například solární článek, palivový článek,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informační technologie a elektronika</b> – i jednoduchá zapojení, s elektronickými konstrukčními součástmi</li> </ul>	
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje otázky, které se zpracovávají a řeší metodami fyziky;</li> <li>• smysluplně aplikuje základní fyzikální znalosti a metody na problémy každodenního života;</li> <li>• rozeznává souvislosti mezi lokálním konáním a globálními následky a používá těchto vědomostí pro vlastní odpovědné jednání,</li> <li>• zná charakteristické hodnoty probíraných fyzikálních veličin a dokáže jich používat pro potřeby smysluplných fyzikálních odhadů.</li> </ul>	<p><b>APLIKAČNÍ ASPEKT A SPOLEČENSKÁ RELEVANCE FYZIKY</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje modely částic na vhodných místech a zná aktuální představu o atomu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obal atomu, atomové jádro</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokusy</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvaží v případě jednotlivých výsledků technického vývoje rizika a šance, a seznamuje se s metodami, díky kterým lze minimalizovat negativní následky pro člověka a životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přirozený a antropogenní skleníkový efekt,</li> <li>• štěpení jader/jaderné štěpení, radioaktivita,</li> <li>• možnosti a rizika dalších technických aplikací</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vazby/ průřezová témata:</b> Ma, Bio</p>
<p>žák prezentuje na příkladech,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• že fyzikální pojmy nejsou statické, nýbrž že se neustále nepřetržitě vyvíjejí;</li> <li>• které faktory vedou k objevům a poznatkům</li> </ul>	<p><b>FYZIKA JAKO HISTORICKO-DYNAMICKÝ PROCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáží s pomocí probíraných příkladů vysvětlit meze klasické fyziky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dějinný vývoj modelů a obrazů světa (například sluneční soustava, universum, důsledky speciální teorie relativity, kausalita, deterministický chaos)</li> </ul>	

(intuice, vytrvalost/důslednost, náhoda,...).			
---	--	--	--

<b>ročník: 11. a 12.</b>	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A PŘÍRODA</b> vzdělávací obor: <b>Fyzika</b> (Těžiště kvantová fyzika) výuka formou kursu (2. hodinový kurs)		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy (žák dovede/umí)	Téma/ Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, uplatňované metody práce)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje mezi pozorováním a fyzikálním vysvětlením;</li> <li>rozlišuje mezi světem vlastních zkušeností a jeho fyzikálním popisem;</li> <li>aplikuje fyzikální způsoby deskripce;</li> <li>na příkladech vysvětlí, že přírodovědné zákony a modelové představy mají své meze.</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže reflektovat souvislost a rozdíl mezi vnímáním, respektive smyslovým vjemem a jejich fyzikálním popisem v případě následujících tematických celků:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vnímání: hlasitost, výška tónů, měření související s posloucháním: amplituda, frekvence,</li> <li>Vnímání: měření gravitace: zemská tíže,</li> <li>síla gravitačního pole,</li> <li>Vnímání: jas a stín, barvy, vidění – fyzikální,</li> <li>popis: rozptyl, odraz (reflexe), lom, ohyb, měření interference: intenzita, frekvence,</li> <li>Vnímání: teplý, studený, měření tepelných vjemů: teplota</li> </ul>	
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření,</li> <li>rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh</li> </ul>	<b>ZÁKLADNÍ FYZIKÁLNÍ VELIČINY</b> <b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vedle dynamických způsobů nazírání zná zákony/věty o zachování (energie, náboje, impulsu), a dokáže je aplikovat na řešení fyzikálních problémů.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Čas, hmotnost, hustota, teplota, tlak energie (zachování energie),</li> <li>elektrický proud, elektrický potenciál, elektrické napětí, elektrický náboj, (zachování náboje),</li> <li>síla, rychlost, hybnost (zachování hybnosti) zrychlení,</li> <li>entropie (nárůst entropie) kvalitativně: dostředivá</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná technické možnosti týkající se „šetření energiemi“ a snižování „nárůstu entropie“.</li> <li>dokáže zacházet s dalšími základními fyzikálními veličinami:</li> </ul>	<p>(centripetální) síla, točivý moment/točivost (zachování točivosti),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>síla elektrického pole, kapacita,</li> <li>hustota magnetického toku, induktivita, frekvence, doba periody (kmitání); amplituda, vlnová délka, rychlost šíření</li> </ul>	
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant,</li> <li>využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů,</li> <li>aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech,</li> <li>využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení,</li> <li>porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích,</li> <li>využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy</li> </ul>	<p><b>STRUKTURY A ANALOGIE</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše magnetické a elektrické pole jako fyzikální systém a pochopí základy Maxwellovy teorie, v níž se elektrodynamika redukuje na čtyři výpovědi;</li> <li>transformuje své představy a způsoby vyjadřování o kmitání a vlnách, do přiměřeného odborného jazyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvuk a světlo, proud, podnět/impuls (příčina) a odpor pole (kvalitativně) <ul style="list-style-type: none"> <li>gravitační pole</li> <li>elektromagnetické pole (elektrické a magnetické pole, indukce), kmitání (kvalitativně)</li> <li>harmonické mechanické a</li> <li>elektromagnetické kmitání</li> <li>vlna (kvalitativně)</li> <li>mechanická a elektromagnetická vlna</li> </ul> </li> <li>Zdroje energie a přenos energie i v polích</li> </ul>	
	<p><b>PŘÍRODNÍ JEVY A TECHNICKÉ APLIKACE</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše, jak fungují další jevy v přírodě a další důležité přístroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Země: atmosférické jevy, skleníkový efekt, magnetické pole Země,</li> <li>Člověk: fyzikální procesy v lidském těle;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lékařské přístroje, aspekty bezpečnosti, (pří)stroje všedního dne (například elektromotor)</li> <li>• Zásobování energiemi: elektrárny a jejich komponenty, (např. generátor) –zásobování energiemi z obnovitelných zdrojů, (regenerativní) (například solární článek, palivový článek),</li> <li>• Informační technologie a elektronika – i jednoduchá zapojení s elektronickými konstrukčními součástkami</li> </ul>	
	<b>STRUKTURA HMOTY</b> žák: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje modely částic na vhodných místech a zná jejich příslušné meze;</li> <li>• popíše strukturu hmoty na základě představy kvantově fyzikálního modelu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obal atomu, kvantování energie, důsledky vyplývající ze Schrödingerovy rovnice, atomové jádro, aspekty fyziky elementárních částic – přehled: leptony, hadrony, kvarky</li> </ul>	

<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů,</li> <li>• posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance,</li> <li>• využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek,</li> <li>• navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</li> </ul>	<p><b>VÝSLEDKY TECHNICKÉHO VÝVOJE A JEHO NÁSLEDKY</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zváží v případě dalších výsledků technického vývoje rizika a šance;</li> <li>• reflektuje možnosti, díky kterým jsou minimalizovány negativní důsledky pro člověka a životní prostředí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přirozený a antropogenní skleníkový efekt,</li> <li>• štěpení jader, radioaktivita šance a rizika dalších technických aplikací</li> </ul>	
	<p><b>MODELOVÉ PŘEDSTAVY A OBRAZY SVĚTA / SVĚTOVÉ NÁZORY</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje meze klasické fyziky;</li> <li>• formuluje základní myšlenky kvantové a atomové fyziky, metody zkoumání a její aspekty z hlediska teorie poznání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dějinný vývoj modelů a obrazů světa (například sluneční soustava, universum, závěry plynoucí ze speciální teorie relativity, kauzalita, deterministický chaos),</li> <li>• kvantová fyzika znaky a chování kvantových objektů: schopnost interference (superpozice možností), stochastické chování, chování při procesu měření, komplementarita, nelokalita</li> </ul>	

### 3.4.12 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Chemie*

Cíle, které si kladou vyučující při realizaci předmětu

- poznat látky okolo nás a zákonitosti jejich přeměn
- pochopit význam chemických dějů, které člověk využívá, i rizika jejich dopadu pro život na Zemi
- pochopit složení a děje v lidském těle a přispět k utváření zdravého životního stylu

Vzdělávací obor chemie vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda, vzdělávacího oboru chemie.

Je určen studentům desátého až třináctého ročníku vyššího gymnázia.

Problematika tohoto předmětu zasahuje do průřezového tématu Environmentální výchova, některé dílčí otázky pak do tematického okruhu Člověk a životní prostředí a do oboru Výchova ke zdraví.

Chemie je koncipována jako samostatný předmět, vyučovaný v českém jazyce, který má studentům poskytnout ucelený přehled znalostí o látkách, jejich změnách a jejich využití pro člověka.

Časová dotace předmětu je 2 hodiny týdně.

Součástí výuky je praktická činnost studentů, odborné exkurze a přednášky. Maturantům a zájemcům o přírodní vědy je určen seminář ve třináctém ročníku, který má rozšiřující tematiku.

Formy a metody práce

- frontální výuka s demonstračními pokusy a pomůckami
- práce s textem
- skupinová práce (s využitím pomůcek, textů, pracovních listů, odborné lit.)
- prezentace vlastní práce
- samostatná práce ve specializované chemické laboratoři

### Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Chemie*<sup>15</sup>

10. ročník	11. ročník	12. ročník
2 hodiny týdně	2 hodiny týdně	2 hodiny týdně

#### Průřezová témata

Chemie rozvíjí průřezová témata Osobnostní a Občanská výchova a Enviromentální výchova.

#### Klíčové kompetence

##### Kompetence k učení

- Žák řeší zadávané úkoly – problémové úlohy, referáty, samostatné prezentace, žák využívá s kombinuje různé zdroje informací a snaží se je vést ke kritickému posouzení
- Žák prezentuje výsledky své práce, které je vedou k sebereflexi a hodnocení

##### Kompetence k řešení problémů

- Žák hledá vhodné řešení problémových úloh
- Žák diskutuje a odpovídá na dotazy, které ho nutí k podložené argumentaci
- Žák se zapojuje do mimovyučovacíh aktivit, např. projektů, které organizuje, vede a na závěr také hodnotí

##### Kompetence komunikativní

- Žák diskutuje, což ho nutí formulovat svůj názor či hypotézu, argumentovat, vyslechnout názory ostatních a vést dialog

<sup>15</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

- Žák komunikuje o daném úkolu s ostatními žáky při skupinové práci
- Žák prezentuje řešení úkolu či referát, což ho vede k osobitému a sebevědomému projevu

### **Kompetence sociální a personální**

- Žák vyjadřuje v diskusi svůj vlastní názor
- Žák uvažuje o vlivu chemických látek na zdraví a životní prostředí

### **Kompetence občanské**

- Žák důsledně dodržuje přesná pravidla – termíny, dohody
- Žák kriticky hodnotí své chování ve vztahu k životnímu prostředí
- Žák je schopen poskytnout první pomoc v případě úrazu v chemické laboratoři

### **Kompetence pracovní**

- Žák využívá své chemické znalosti a zkušenosti v praktickém životě
- Žák dokončuje zadanou práci v dohodnuté kvalitě a termínu

<p><b>ročník: 10</b></p>	<p><b>rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚK A PŘÍRODA</b> <b>vzdělávací obor: <i>Chemie</i></b></p>		
<p><b>Očekávané výstupy z RVP G</b></p>	<p><b>Školní výstupy</b></p>	<p><b>Téma/ učivo</b></p>	<p><b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b></p>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá odbornou terminologii při popisu látek</li> <li>využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálně-chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá odbornou terminologii při popisu látek</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá odbornou terminologii při popisu látek</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientace v PSP</li> <li>s PSP dovede odvodit elektronovou konfiguraci prvku</li> <li>základní poznatky o radioaktivitě dokáže aplikovat do běžného života</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z PSP dokáže vyčíst základní charakteristiku prvků</li> <li>vyvozuje souvislosti a zákonitosti v PSP</li> </ul> <p><b>žák:</b></p>	<p><b>Téma: Atom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientace v PSP</li> <li>s PSP dovede odvodit elektronovou konfiguraci prvku</li> <li>základní poznatky o radioaktivitě dokáže aplikovat do běžného života</li> </ul> <p><b>Téma: Periodická soustava prvků</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>historie objevu prvků a jejich systemizace</li> <li>D. I. Mendělejev a periodický zákon</li> <li>periodická soustava prvků ve vývoji</li> <li>vlastnosti prvků v závislosti na postavení v PSP</li> </ul> <p><b>Téma: Základní pojmy, veličiny a výpočty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>látky – prvek, sloučenina, směs</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s modely</li> <li>slepá PSP</li> <li>exkurze SÚRAO</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se slepou x vyplněnou PŠP</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dějepis – objevení radioaktivity, atomisté</li> <li>fyzika - atomistika</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>environmentální výchova – jaderná energetika</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s PSP – slepá, krátká, dlouhá, velmi dlouhá PSP</li> <li>laboratorní cvičení</li> <li>práce s pracovním listem</li> <li>práce s odborným textem</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se slepou x vyplněnou PSP</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dějepis – alchymie, přírodní vědy v antice</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s tabulkami</li> <li>laboratorní práce</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</li> <li>orientuje se v principech a zákonitostech anorganického</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hmotnost, objem a množství látky</li> <li>výpočty z chemických vzorců</li> <li>názvosloví anorganických sloučenin</li> <li>typy vzorců v anorganické chemii</li> </ul>	<p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdílná obtížnost úloh</li> <li>rozdílná úroveň anorganického názvosloví</li> </ul>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá odbornou terminologii při popisu látek</li> <li>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá odbornou terminologii při popisu látek</li> <li>provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</li> </ul> <p><b>žák:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>názvosloví</li> <li>zpracuje samostatně laboratorní protokol</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje teoretické poznatky z chemické vazby do praxe</li> <li>na příkladech sloučenin odvozuje typy chemických vazeb</li> <li>vysvětluje podstatu vlastností sloučenin na vztahu k typu chemické vazby</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše a definuje podstatu chemických dějů</li> <li>identifikuje základní typy reakcí anorganických sloučenin</li> <li>osvojí si principy vyčíslování chemických rovnic</li> <li>vysvětlí rozdíl chemická reakce x chemická rovnice</li> </ul> <p><b>žák:</b></p>	<p>Téma: <b>Chemická vazba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní typy chemické vazby</li> <li>mezimolekulové síly</li> <li>struktura a vlastnosti látek v závislosti na typu vazby</li> </ul> <p>Téma: <b>Chemické děje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podstata chemických reakcí</li> <li>Typy chemických reakcí</li> <li>Energetika chemických reakcí</li> <li>Rychlost chemických reakcí</li> <li>Faktory ovlivňující průběh chemické reakce</li> <li>Vyčíslování chemických rovnic</li> <li>Výpočty z chemických rovnic</li> </ul> <p>Téma: <b>Proteolytické reakce</b></p>	<p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fyzika – látkové složení</li> <li>matematika – vyjádření neznáme ze vzorce</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s powerpointovou prezentací</li> <li>laboratorní práce</li> <li>práce s PSP</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdílná obtížnost úloh</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fyzika – atomy</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>laboratorní práce</li> <li>zápis chem. rovnice</li> <li>laboratorní protokol</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdílná úroveň řešených chem. rovnic</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fyzika - termodynamika</li> <li>Matematika</li> <li>Biologie - biokatalyzátory, chemické děje v buňce</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>environmentální výchova – chem. děje kolem nás</li> </ul> <p><b>Metody</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá odborné terminologie při popisu látek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá k popisu látek jejich názvosloví</li> <li>uvede charakteristické</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Princip proteolytické reakce</li> <li>Kyseliny a zásady a jejich síla</li> <li>Autoprotolýza vody, pH</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>laboratorní práce</li> <li>pokus x pozorování</li> <li>práce s odborným textem</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>provádí chemické</li> <li>výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</li> <li>popíše a definuje podstatu chemických dějů</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá odborné terminologie při popisu látek</li> <li>popíše a definuje podstatu chemických dějů</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá odborné terminologie při popisu látek</li> <li>provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</li> <li>předvídá vlastnosti prvků a jejich chování</li> </ul>	<p>vlastnosti, vznik a použití</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>významných kyselin, zásad a solí</li> <li>orientuje se na stupnici pH</li> <li>připraví přírodní acidobazický indikátor</li> <li>určí acidobazický charakter vybraných roztoků</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zapiše a vysvětlí prakticky důležité redoxní reakce</li> <li>vysvětlí faktory ovlivňující průběh chemické reakce</li> <li>aplikuje získané vědomosti do praxe (akumulátor, galvanický článek)</li> <li>objasní pojmy související s hořením a vysvětlí principy hašení požáru</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše a definuje podstatu chemických dějů</li> <li>využívá k popisu látek jejich názvosloví</li> <li>posoudí a vysvětlí vliv vybraných látek na životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acidobazické indikátory</li> <li>Neutralizace a hydrolyza solí</li> </ul> <p>Téma: <b>Redoxní reakce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Princip redox reakce</li> <li>Oxidace, redukce</li> <li>Oxidační a redukční činidla</li> <li>Vyčíslování redoxních rovnic</li> <li>Elektrochemie</li> </ul> <p>Téma: <b>Vodík, kyslík a jejich sloučeniny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vodík, kyslík – vlastnosti a využití</li> <li>Ozón</li> <li>Voda</li> <li>Peroxid vodíku</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Biologie - přírodní barviva, chemické děje v buňce</li> <li>Ekologie - kyselá dešť</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>environmentální výchova – používání čisticích prostředků</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>laboratorní práce</li> <li>zápis chemické rovnice</li> <li>model hasícího přístroje</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdílná úroveň řešených příkladů</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fyzika - stavba a vlastnosti látek</li> <li>Geografie - průmysl založený na elektrochemii</li> <li>Ekologie - ochrana ŽP</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>environmentální výchova – výroby kovů, recyklace kovů, naleziště kovů</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>laboratorní práce</li> <li>práce s odborným textem</li> <li>model koloběhu vody</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdílná obtížnost úloh</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně zapíše protokol laboratorní práce</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologie - biogenní prvky, voda v rostlinném těle, fotosyntéza, buněčné dýchání</li> <li>• Ekologie - ozón, ochrana vodních toků</li> <li>• Geografie - vodstvo</li> </ul>
v chemických procesech na základě poznatků o PSP			<b>Průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a Občanská výchova</li> <li>• environmentální výchova – ochrana vodních toků a ploch</li> </ul>

<b>ročník: 11</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚK A PŘÍRODA</b>		
	<b>vzdělávací obor: Chemie</b>		
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>• charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučenin, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalosti základních vlastností anorganických sloučenin k pochopení analýzy předložené chemické látky</li> <li>• orientuje se v nerostném bohatství ČR a světa</li> <li>• posoudí a vysvětlí vliv vybraných látek na ŽP</li> <li>• zhodnotí způsob zpracování nerostného bohatství a posoudí dopad na ŽP</li> </ul>	<b>Téma: Významné nekovy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výskyt, výroba, vlastnosti, využití a sloučeniny významných nekovů</li> <li>• Základní suroviny chemického průmyslu</li> <li>• Výroba základních chemikálií a produktů pro každodenní potřebu člověka</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorní práce</li> <li>• práce s Internetem</li> <li>• práce s geologickou mapou</li> <li>• pokus x pozorování</li> <li>• řízená diskuse</li> <li>• skupinová práce</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdílná obtížnost úloh</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fyzika - termodynamika</li> <li>• Geografie - regiony</li> <li>• Biologie - biogenní prvky, chemické složení živé hmoty</li> </ul> <b>Průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> </ul>
<b>žák:</b>	<b>žák:</b>	<b>Téma: Významné kovy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteristika kovů</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>• charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučenin, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v nerostném bohatství ČR a světa</li> <li>• posoudí a vysvětlí základní principy zpracování rud a dopad na ŽP</li> <li>• vyhodnotí nutnost třídění druhotných surovin a jejich následné zpracování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výskyt, výroba, vlastnosti, využití a sloučeniny významných kovů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientace v základních minerálech a horninách</li> <li>• laboratorní práce</li> <li>• problémové úlohy</li> <li>• řízená diskuse</li> <li>• čtení s porozuměním</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdílná obtížnost úloh</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fyzika - stavba a vlastnosti látek</li> <li>• Biologie - kovy v organismech</li> <li>• Ekologie - zpracování rud a dopad na ŽP</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> </ul>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin</li> <li>• charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce</li> <li>• aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétním příkladu</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí postavení uhlíku v organických sloučeninách</li> <li>• aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracuje přehled důležitých uhlovodíků</li> <li>• pracuje s modely ( PC program modely )</li> </ul>	<p><b>Téma: Úvod do organické chemie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uhlík v organických sloučeninách</li> <li>• Vazby a typy reakcí v organické chemii</li> <li>• Izomerie organických sloučenin</li> <li>• Surovinové zdroje organických sloučenin</li> </ul> <p><b>Téma: Uhlovodíky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nasycené a nenasycené uhlovodíky</li> <li>• Aromatické uhlovodíky</li> <li>• Vlastnosti, výroba a využití uhlovodíků</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorní práce</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• školní konference – Alternativní zdroje energie</li> <li>• práce na PC</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s textem různé úrovně</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologie - biochemie</li> <li>• Ekologie – alternativní zdroje energie a dopad na ŽP</li> <li>• Geografie - regiony</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enviromentální výchova</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorní práce</li> <li>• práce s modely</li> <li>• pokus x pozorování</li> </ul>

<p>sloučenin s možností využití triviálních názvů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce</li> <li>• aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využije znalosti o vlastnostech organických sloučenin k pochopení analýzy organických sloučenin</li> <li>• vysvětlí a zdůvodní závěry demonstračních pokusů</li> <li>• charakterizuje zdroje uhlovodíků a popíše principy jejich zpracování a využití</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracování Posterů</li> <li>• čtení s porozuměním</li> <li>• uhlovodíky a automobilismus – diskuse</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdílná obtížnost úloh</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografie - regiony</li> <li>• Ekologie - organická paliva</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enviromentální výchova</li> </ul>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na ŽP</li> <li>• aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje významné halogenderiváty z hlediska jejich významu a využití</li> <li>• zhodnotí dopad použití halogenderivátů na ŽP</li> <li>• používá systematické názvosloví s možností použití názvů triviálních</li> </ul>	<p>Téma: <b>Deriváty uhlovodíků</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halogenderiváty- vlastnosti, výroba, použití</li> </ul>	<p><b>Metody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• řízená diskuze – Polymery ano x ne</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdílná obtížnost úloh</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologie – pesticidy</li> <li>• Ekologie – freony, syntetické polymery</li> </ul> <p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enviromentální výchova</li> </ul>

Ročník: 12	Rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚK A PŘÍRODA Vzdělávací obor: <i>Chemie</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů</li> <li>• charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na ŽP</li> <li>• aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje významné deriváty uhlovodíků z hlediska jejich významu a užití</li> <li>• samostatně experimentuje při laboratorních pracích a dodržuje základní bezpečnostní a hygienická pravidla práce ve školní chemické laboratoři</li> <li>• aplikuje získané vědomosti při řešení problémových úloh</li> <li>• zhodnotí způsob výroby derivátů uhlovodíků se zaměřením na ŽP</li> </ul>	<b>Téma: Deriváty uhlovodíků</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dusíkaté deriváty – vlastnosti, výroba a využití</li> <li>• Kyslíkaté deriváty – vlastnosti, výroba a využití</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• práce s učebnicí</li> <li>• pokus x pozorování</li> <li>• laboratorní práce</li> <li>• řízená diskuze</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <b>Mezipředmětové vazby:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologie - metabolické dráhy v organismech</li> <li>• Ekologie - vliv výrob dusíkatých a kyslíkatých derivátů na ŽP, znečišťování ŽP fenoly atd.</li> </ul> <b>Průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> </ul>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech</li> <li>• aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše zdroje, vlastnosti a strukturu základních přírodních látek a posoudí jejich fyziologické účinky</li> <li>• porovná strukturu přírodních a syntetických polymerů a zhodnotí význam a rizika využití plastů</li> <li>• samostatně experimentuje při laboratorních pracích a</li> </ul>	<b>Téma: Přírodní látky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heterocyklické sloučeniny</li> <li>• Izoprenoidy</li> <li>• Bílkoviny</li> <li>• Sacharidy</li> <li>• Lipidy</li> <li>• Nukleové kyseliny</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorní práce</li> <li>• zpracování projektu: <i>Přírodní makromolekulární látky</i></li> <li>• skupinová práce na tvorbě posteru</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce – skupiny pod vedením nadaného žáka</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby:</b>

	samostatně vyvozuje obecné závěry z experimentů <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje přírodní látky</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologie - látkové složení živé hmoty, metabolické dráhy, molekulární genetika</li> </ul> <b>Průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> </ul>
<b>Očekávané výstupy z RVP G</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Téma/ učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z hlediska jejich významu pro organismus a uvede jejich zdroje a užití</li> <li>• provede důkaz glukosy, škrobu a bílkovin v přírodních materiálech</li> </ul>		
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech</li> <li>• popisuje zdroje, vlastnosti a strukturu základních přírodních látek a posoudí jejich fyziologické účinky</li> <li>• charakterizuje vitamíny z hlediska jejich významu a uvede jejich zdroje</li> <li>• orientuje se ve výchozích látkách a produktech fotosyntézy a určí její podmínky</li> <li>• orientuje se ve schématech metabolických dějů živých soustav a logicky propojuje jednotlivé dráhy</li> </ul>	<b>Téma: Biochemie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Složení živých soustav</li> <li>• Enzymy</li> <li>• Vitamíny a hormony</li> <li>• Děje v živých soustavách</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorní práce</li> <li>• řízená diskuze</li> <li>• práce s odbornou literaturou</li> <li>• práce s PC</li> <li>• zpracování PowerPointové prezentace</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <b>Mezipředmětové vazby:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologie - děje v živých soustavách, endokrinní žlázy, trávicí soustava, výživa a zdravý životní styl</li> </ul> <b>Průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova</li> </ul>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná strukturu přírodních a syntetických polymerů</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná způsob vzniku a výrobu přírodních a syntetických makromolekulárních látek</li> </ul>	<b>Téma: Syntetické a makromolekulární látky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktura, vlastnosti, výroba a použití významných syntetických polymerů</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Školní projekt: „ Látky vytvořené člověkem – SML “</li> <li>• laboratorní práce</li> <li>• řízená diskuze</li> </ul>

<p>a zhodnotí význam a rizika využití plastů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhodnotí ekologická rizika nadměrného používání plastů</li> <li>• zapojí se do školního třídění odpadů (plasty, papír )</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• práce na PC</li> <li>• recyklace plastů</li> </ul>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše zdroje, vlastnosti a strukturu základních přírodních látek a posoudí jejich fyziologické účinky</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí vliv léčiv a návykových látek na zdraví člověka</li> <li>• řeší modelové situace</li> <li>• aktivně se účastní odborné přednášky na téma: Léčiva x návykové látky</li> <li>• orientuje se v léčivech podle účinku</li> </ul>	<p>Téma: <b>Chemie v běžném životě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• léčiva</li> <li>• pesticidy</li> <li>• barviva</li> <li>• detergenty</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekologie - zpracování odpadů – plastů</li> </ul> <p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enviromentální výchova</li> </ul> <p><b>Metody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorní práce</li> <li>• beseda s lékařem</li> <li>• nástěnka: Léčiva v životě člověka</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologie - přírodní barviva, pesticidy, léčiva</li> <li>• Ekologie - nadměrné používání pesticidů</li> </ul> <p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enviromentální výchova</li> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> </ul>

### 3.4.13 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Biologie*

#### Obsahové vymezení

Obsah předmětu biologie vychází ze vzdělávacího obsahu vzdělávacího oboru Biologie jako samostatný předmět (RVP G , vzdělávací oblast Člověk a příroda) a integruje části vzdělávacích oblastí Člověk a zdraví a Člověk a svět práce. Realizuje vybrané tematické okruhy průřezových témat Enviromentální výchova, Mediální výchova a Výchova k sociálním dovednostem.

Osvojováním učiva vyučovacího předmětu biologie získají žáci základní vědomosti o přírodě a živých organizmech a naučí se chápat přírodu jako dynamický a samoregulující celek. Důraz je kladen na aktivní hledání zákonitých souvislostí mezi poznanými aspekty přírodních objektů či procesů a nikoliv pouze na jejich popis a klasifikaci.

#### Výchovné a vzdělávací strategie:

Učitel biologie se snaží ve vyučovacích hodinách cíleně rozvíjet všechny klíčové kompetence žáků.

#### Kompetence k učení:

učitel:

- podporuje samostatnost a aktivitu v učení zadáváním samostatné a skupinové práce (problémové úlohy, referáty, vyhledávání doplňujících informací z různých informačních zdrojů )
- motivuje žáky zařazováním didaktických her a diskusí
- systematicky kontroluje a objektivně hodnotí práci žáků
- zdůrazňuje a pozitivně hodnotí význam získaných vědomostí pro další využití v praktickém životě
- vede žáky ke kritickému přístupu k různým zdrojům informací



### **Kompetence k řešení problémů:**

#### **Učitel:**

- zadává žákům problémové úlohy a vede je k rozpoznání problému, hledání a navržení řešení
- poskytne žákům potřebné vědomosti a dovednosti, které mohou využít při samostatném řešení teoretických a praktických problémů
- při laboratorních pracích učí žáky formulovat hypotézy, ověřovat je v praxi, hodnotit a porovnávat výsledky experimentů

### **Kompetence komunikativní:**

#### **Učitel:**

- podporuje komunikativnost žáků zadáváním úkolů, které žáci posléze samostatně prezentují v mluveném či písemném projevu (referáty, samostatná práce),
- vede žáky k efektivnímu a tvořivému využití dostupných prostředků komunikace (tisk, televize, internet),
- při hodinách průběžně komunikuje s žáky a vede je k vzájemné komunikaci využitím skupinové a párové práce
- působí na žáky vlastním příkladem

### **Kompetence sociální a personální:**

#### **Učitel:**

- zadává žákům skupinovou práci a učí je spolupráci při dosahování společně vytýčených cílů dává jim prostor k vyjádření se k otázkám vztahu lidské společnosti k přírodnímu prostředí
- netoleruje projevy neúcty a netolerance
- učí žáky uplatňovat získané znalosti v podpoře vlastního zdraví a zdravého životního stylu

### Kompetence občanské:

#### Učitel:

- navozuje diskuze k aktuálním ekologickým, sociálním a jiným tématům a učí žáky zaujímat odpovědné postoje
- nabízí žákům možnost zapojit se aktivně do ekologických aktivit ve škole a mimo ni
- na základě informací o biologii člověka, vede žáky k respektování různorodosti lidské populace a odmítání xenofobií a rasistických názorů
- dohlíží na slušné a ohleduplné chování žáků a působí vlastním příkladem
- vhodnou motivací a kontrolou vede žáky k zodpovědnému přístupu k plnění svých povinností

#### Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Biologie*

10. ročník	11. ročník	12. ročník
2 hodiny týdně	3 hodiny týdně	3 hodiny týdně

ročník: 10	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A PŘÍRODA</b> vzdělávací obor: <b>Biologie</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku živých soustav</li> <li>na základě modelu popíše stavbu a vlastnosti biomembrán</li> <li>vysvětlí význam cytoplazmatické membrány pro přenos látek a komunikaci mezi buňkami</li> <li>popíše stavbu a funkci buněčných organel – jádro, endoplazmatické retikulum, ribozom, mitochondrie, chloroplast</li> <li>vytvoří preparáty různých typů buněk</li> <li>popíše průběh mitózy a připraví mikroskopické preparáty jednotlivých stadií mitózy a analyzuje je</li> <li>popíše diferenciaci buněk jako předpoklad pro vznik tkání a orgánů</li> <li>vysvětlí, že buňky jsou otevřené systémy, ve kterých probíhá</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže na příkladu prvků ( krásnoočko, trepka, měňavka ) vysvětlit základní znaky a stavbu živých organismů</li> <li>umí samostatně mikroskopovat</li> <li>vysvětlí význam ATP jako nositele energie</li> <li>popíše stavbu buňky a organických molekul , které obsahuje ( cukry, bílkoviny, tuky )</li> </ul>	<b>Buněčná organizace živých organismů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stavba prokaryotní buňky ( příklad – bakterie )</li> <li>stavba eukaryotní buňky - buňka rostlinná versus živočišná</li> <li>buněčné organely – stavba a funkce – buněčné jádro, plastidy, mitochondrie</li> <li>biomembrány: dvojná vrstva fosfolipidů, model fluidní mozaiky</li> <li>pohyb látek přes cytoplazmatickou membránu: aktivní, pasivní, difuze, usnadněná difuze, osmóza, ATP – pumpa</li> <li>mitóza – průběh a význam</li> <li>diferenciacie živočišných a rostlinných buněk</li> </ul> <b>1. Látková výměna živých organismů</b>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>principy: biologické experimenty , mikroskopování</li> <li>práce s komplexními modely</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>možné doplňující učivo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>průběh a význam meiózy</li> <li>opakování experimentů na téma důkaz základních živin</li> </ul> </li> <li>DFU – biologická terminologie, učební techniky a kooperativní formy výuky</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přesah se vzdělávacím oborem chemie</li> <li>Enviromentální výchova</li> </ul>

<p>výměna látek a energií s okolním prostředím</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí žákovské pokusy na téma:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• enzymy jako biokatalyzátory</li> <li>• škrob jako produkt fotosyntézy</li> <li>• závislost fotosyntézy na světle</li> </ul> </li> <li>• vysvětlí průběh trávicích pochodů u člověka s těžištěm na trávicí pochody v žaludku</li> <li>• vysvětlí princip onemocnění diabetes a princip regulace krevního cukru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• heterotrofní a autotrofní organismy – přehled</li> <li>• enzymy jako biokatalyzátory (stavba a funkce)</li> <li>• vnější dýchání a buněčné dýchání</li> <li>• fotosyntéza - přehled</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principy: struktura a funkce, přeměna energií</li> <li>• regulační cykly</li> <li>• vyhodnocování diagramů</li> <li>• DFU – biologická terminologie, učební techniky a kooperativní formy výuky</li> <li>• průřezová tematika k předmětu chemie</li> <li>• možné opakování:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- poruchy příjmu potravy (příčiny a léčba)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže prozkoumat a zhodnotit stav určitého ekosystému v okolí školy</li> <li>• vysvětlí na základě potravních řetězců vzájemné vztahy mezi organismy ekosystému a tok energie v přírodě</li> <li>• na základě znalostí o fotosyntéze a buněčném dýchání vysvětlí význam přeměny energií v ekosystému</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prozkoumá ekosystém louka v okolí školy (volitelné)</li> <li>• prozkoumá ekosystém město v okolí školy (volitelné)</li> </ul>	<p><b>2. Ekosystémy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vzájemné vztahy mezi organismy</li> <li>• charakteristické znaky ekosystému</li> <li>• potravní řetězce a potravní sítě</li> <li>• praktický rozbor jednoho ekosystému</li> <li>• tok látek a energie v ekosystému</li> <li>• stabilita ekosystému, ohrožení v závislosti na lidské činnosti a ochrana</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principy: vzájemné vztahy mezi organismy, stavba a funkce, přeměna energií</li> <li>• DFU – biologická terminologie, učební techniky a kooperativní formy výuky</li> <li>• možné doplňující učivo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- určování rostlin</li> <li>- založení herbáře určitého ekosystému</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladech vysvětlí, že stabilita ekosystému je ovlivňována souhrou mnoha faktorů a že každá změna jednotlivých faktorů může vést k neočekávaným a dalekosáhlým důsledkům</li> <li>• na příkladech vysvětlí příčiny vymírání živočišných druhů vytvořil si povědomí o nutnosti ochrany životního prostředí</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- projekt – rozbor určitého ekosystému</li> </ul>
---	--	--	--

ročník: 11	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A PŘÍRODA</b> vzdělávací obor: <b>Biologie</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše, že život je založen na strukturách a procesech na úrovni makromolekuly</li> <li>popíše pomocí modelu strukturu dvojité šroubovice DNA a vysvětlí, jak je v nukleových kyselinách zakódována dědičná informace</li> <li>vysvětlí význam proteinů jako strukturní a funkční molekuly života</li> <li>vysvětlí význam buněčného jádra a chromozomů pro dědičnost</li> <li>srovná mitózu a meiózu, pokud jde o jejich průběh a význam</li> <li>vysvětlí Mendelova pravidla</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na modelu popíše stavbu DNA</li> <li>vysvětlí cestu od genů k proteinům a modelově prezentuje biosyntézu proteinů</li> <li>provede experiment za účelem izolace DNA</li> <li>provede experiment za účelem pozorování mitózy</li> <li>vysvětlí stavbu buněčného jádra a vysvětlí význam chromozomů</li> <li>popíše průběh meiózy</li> <li>aplikuje Mendelova pravidla na jednoduché dědičné procesy a na analýzu rodokmenu</li> </ul>	<p><b>1. Molekulární základy dědičnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DNA</li> <li>replikace</li> <li>proteosyntéza u prokaryot a eukaryot</li> <li>genetický kód</li> <li>mutace</li> <li>regulační mechanismy genové aktivity</li> </ul> <p><b>2. Cytogenetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chromozomy</li> <li>meióza</li> <li>crossing over</li> <li>rekombinace</li> <li>analýza rodokmenu</li> <li>karyogram</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výuka probíhá v německém jazyce</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ch</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>principy: biologické experimenty, mikroskopování</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s komplexními modely</li> <li>analýza rodokmenu</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí na příkladech, že změny dědičné substance mohou vést k dědičným chorobám a zná význam genetického poradenství</li> <li>vysvětlí na příkladu princip genové diagnostiky</li> <li>srovná embryonální a diferencované buňky a vysvětlí význam používání embryonálních a dospělých kmenových buněk</li> <li>vysvětlí význam genově technologických metod v základním výzkumu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>navzájem proti sobě vymezí pohlavní rozmnožování a nepohlavní rozmnožování, klonování</li> <li>na konkrétním příkladu popíše a vysvětlí kroky experimentálních procesů (izolace, reprodukce/zmnožení a přenos genu, selekce transgenních buněk) a molekulárně biologického pozadí genetické manipulace s živočichy</li> <li>diskutuje o etických problémech moderní genetiky</li> </ul>	<p><b>3. Genové inženýrství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>metody šlechtitelství rostlin a živočichů</li> <li>nástroje a postupy genových manipulací</li> <li>etické problémy moderní genetiky</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>probádá během exkurze nějaký ekosystém a systematicky utřídí rozmanitost a pestrost, kterou konkrétně zažije v určitém životním prostoru,</li> <li>prezentuje interakci mezi živočichy určitého ekosystému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí vzájemné působení biotických a abiotických faktorů životního prostředí</li> <li>na příkladě popíše druhy vzájemných vztahů mezi organismy</li> <li>vymezí pojem ekologická nika a uvede příklad</li> </ul>	<p><b>4. Ekologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>biotické a abiotické faktory živ. prostředí</li> <li>vztahy mezi organismy</li> <li>ekologická nika</li> <li>vztahy uvnitř populace</li> <li>vztahy mezi populacemi</li> </ul>	<p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terénní exkurze: probádání některého ekosystému nacházejícího se v blízkosti školy a zpracování údajů</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí základní vztahy uvnitř a mezi populacemi</li> </ul>		
ročník: 12	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>ČLOVĚK A PŘÍRODA</b> vzdělávací obor: <b>Biologie</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Téma/ učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje interakci mezi organismy určitého ekosystému a vysvětlí tok energie</li> <li>vysvětlí se svými vědomostmi o fotosyntéze a buněčném dýchání význam přeměny energie v určitém ekosystému</li> <li>vysvětlí na příkladech, že stabilita určitého ekosystému vyplývá ze spolupůsobení mnoha faktorů a že zásahy týkající se jednotlivých faktorů mohou mít dalekosáhlé a neočekávané důsledky</li> <li>vysvětlí na příkladech příčiny vymírání živočichů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>probádá některý ekosystém nacházející se v blízkosti školy a podchytí důležité údaje</li> <li>na konkrétních příkladech popíše a vysvětlí vzájemné vztahy mezi organismy zkoumaného ekosystému</li> <li>na základě experimentálních postupů vysvětlí vzájemnou podmíněnost rozličných faktorů na stabilitu ekosystému</li> <li>vybere si některého z kriticky ohrožených živočichů a prezentuje příčiny jeho ohrožení</li> </ul>	<b>1. Ekologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vztahy ve společenstvech</li> <li>tok látek a energie v ekosystému</li> <li>dynamika a stabilita ekosystémů</li> <li>ekologické hospodaření a ochrana životního prostředí</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výuka probíhá v německém jazyce</li> <li>principy: biologické experimenty , mikroskopování</li> <li>terénní exkurze</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí stavbu nervové buňky</li> <li>popíše na příkladu nervových buněk princip elektrického a látkového přenosu informací a membránové procesy, které se na něm podílejí (klidový potenciál, akční potenciál, synapse)</li> <li>vysvětlí na příkladu nervového systému nutnost regulace souhry buněk a orgánů určitého organismu a vysvětlí nadřazenou funkci mozku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše stavbu neuronu</li> <li>vysvětlí na příkladu, který si sám zvolí, procesy při přijímání podnětu na smyslové buňce (potenciál receptorů) a při transformaci na elektrické impulsy (bez podrobného uvažování iontových pohybů)</li> <li>popíše zúčtování (clearing) vzruchových a tlumících signálů jako princip zpracování informací v centrálním nervovém systému</li> <li>popíše stavbu a vysvětlí funkci mozku</li> <li>diskutuje o problematice drog</li> <li>popíše rozdíl mezi instinktivním a naučeným chováním</li> <li>na příkladech popíše způsoby komunikace a sociálního chování v živočišné říši</li> </ul>	<p><b>2. Neurobiologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reflexní aktivita</li> <li>CNS</li> <li>stavba a funkce neuronu</li> <li>vznik a vedení podráždění</li> <li>synapse</li> <li>stavba a funkce mozku</li> <li>drogy a jejich zneužití</li> </ul> <p><b>3. Etologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>instinktivní chování</li> <li>naučené chování</li> <li>komunikace</li> <li>sociální chování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>práce s komplexními modely</li> <li>možné doplňující učivo: preparace oka (prase, ryba),</li> <li>beseda s odborníkem na téma drogové prevence</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>principy: biologické experimenty</li> <li>návštěva ZOO a pozorování chování živočichů</li> </ul>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• systematicky třídí rozmanitost a pestrost, kterou konkrétně zažil při procházce nějakým životním prostorem</li> <li>• odvodí na vybraných skupinách zvířecí a rostlinné říše systematická třídící kritéria a pojmenuje systematické kategorie</li> <li>• posoudí biologickou evoluci na molekulární úrovni a na úrovni organismů</li> <li>• vysvětlit význam sexuálního rozmnožování pro evoluci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže zařadit jednotlivé živočichy podle třídících kritérií do systematických kategorií</li> <li>• popíše principy vzniku mutací</li> <li>• vysvětlí princip působení evolučních faktorů</li> <li>• vysvětlí biologickou evoluci, vznik pestrosti, rozmanitosti a variability na Zemi na molekulární úrovni a na úrovni organismů</li> <li>• posoudí Darwinovu teorii komparativně z dnešního hlediska</li> </ul>	<p><b>4. Evoluce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• druhy a jejich vznik</li> <li>• mutace</li> <li>• rekombinace</li> <li>• selekce a adaptace</li> <li>• mechanismy izolace</li> <li>• adaptivní radiace</li> <li>• evoluční teorie</li> <li>• recentní a paleontologické důkazy evoluce</li> <li>• systematika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhodnocování diagramů</li> </ul>
--	---	--	--

### 3.4.14 Charakteristika vzdělávacího oboru *Hudební výchova*

Vzdělávací obor hudební výchova probíhá na vyšším stupni gymnázia od desáté do dvanácté třídy (od kvinty do septimy) v časové dotaci dvou hodin týdně. Žáci si pro toto období volí mezi hudební a výtvarnou výchovou. Výuka probíhá v moderně vybavené učebně hudební výchovy, ve které je k dispozici pestrá paleta hudebních nástrojů a didaktických pomůcek.

Hudební výchova se uskutečňuje prostřednictvím pěveckých, instrumentálních, poslechových a hudebně pohybových činností, které jsou vzájemně provázány a navzájem se doplňují. Jejich obsahem je hlasová výchova, rozvoj rytmických a intonačních dovedností, jednohlasý a dvojhlasý zpěv s doprovodem i bez doprovodu, hra na tělo jako příprava hry na rytmické nástroje a hra jednoduchých instrumentálních skladbiček na nástroje, které daní žáci ovládají (klavír, kytara, basová kytara, keyboard apod.).

Cílem hudební výchovy na naší škole tedy je, aby děti získaly znalosti o hudbě – hudebních nástrojích, stylech a žánrech, jejím vzniku, skladatelích a interpretech, hudební teorii – a na jejich základě byly schopny hudbu aktivně tvořit. Snažíme se motivovat žáky k tomu, aby měli zájem o hudební dění, rádi zpívali a hráli na hudební nástroje. Aby se aktivním provozováním hudby naučili vzájemné spolupráci a souhře, ale také toleranci a pozornosti k ostatním a v neposlední řadě měli možnost stát se vnímavějšími posluchači veřejných hudebních produkcí.

#### Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Hudební výchova*

10. ročník	11. ročník	12. ročník
1 hodiny týdně	2 hodiny týdně	2 hodiny týdně

#### Obsahové vymezení

Předmět dává žákům příležitost, aby se mohli samostatně projevit a uspokojit svou přirozenou touhu po hudbě. Tuto náklonnost a potřebu hudební výchova podněcuje a rozvíjí hudebně-pohybovými činnostmi a snaží se tak rozvíjet estetické vlohy pro vnímání kulturního dědictví.

V součinnosti s tímto záměrem se předmět snaží o působení v následujících oblastech:

- kultivace hudebnosti v oblastech hudebního sluchu, zpěvu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie;

- rozvíjení receptivních, reprodukcí i produkčních schopností aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně-pohybovými;
- porozumění vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby jednotlivých uměleckých epoch a orientace v jejich základním slohovém a stylovém rozvrstvení;
- získávání přehledu o kultuře českého národa i národů jiných.

Prostřednictvím vokálních činností si osvojují žáci zásady hlasové hygieny i pro běžný život, učí se využít svého individuálního hlasového potenciálu při zpěvu a mluvním projevu. Při realizaci instrumentálních činností tvoří nástrojové doprovody, improvizují a učí se orientovat v grafickém zápise instrumentálních kompozic. Na základě poslechových činností si žáci uvědomují formy hudebního díla, přínos skladatele a interpreta a učí se kriticky hodnotit hudbu na základě osvojených vědomostí. Učí se tak orientovat ve vývoji hudebního umění, rozlišovat hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků a osvojují si schopnost rozpoznat vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích.

### **Výchovně vzdělávací strategie - klíčové kompetence**

Na základě hudebně-výchovných činností rozvíjíme především následující kompetence:

**Kompetence k učení:** Snažíme se, aby se studenti seznámili s klíčovými znaky a termíny hudebně-výchovné oblasti a byli také schopni sami informace o hudbě nalézt a kriticky hodnotit. Ukazujeme tak cestu k hledání a samostatnému využití získaných poznatků v budoucnosti. Rozvojem tvořivosti žáků a osvojováním různých hudebních technik je učíme umění posoudit vlastní pokrok, úspěch a neúspěch. Vedeme studenty ke vnímání uměleckých slohů a děl v jejich historickém kontextu, aby vnímali pohled na umění jako na způsob poznávání světa.

**Kompetence k řešení problémů:** Naším cílem je přivést žáky k samostatnému názoru na to, co je vkusné či nevkusné, aby byli schopni odlišit kýč od kvalitní hudby. Vedeme je ke kritickému přístupu nejen co se týče vlastní tvorby, ale také v rámci posuzování uměleckého díla. Podporujeme tak nejen využívání získaných vědomostí a dovedností, ale také schopnost vyhledávání vazeb mezi jednotlivými žánry na základě podobností a odlišností. Vedeme je tak k rozvoji analytického myšlení.

**Kompetence komunikativní:** Vedeme žáky k pozornému vnímání uměleckého díla i improvizace či projevu jiných žáků. Snažíme se tak, aby přistupovali ke kultuře a hudbě zvláště jako ke způsobu dorozumívání, dokázali ji kriticky posoudit, vyjádřit svůj vlastní názor a dokázali vhodným způsobem argumentovat. Přitom je pro nás důležitá pečlivá artikulace při mluvení i zpěvu a uvědomělá práce s dechem.

**Kompetence sociální a personální:** Podporujeme sebedůvěru žáků i samostatný rozvoj a snažíme se tak vytvářet pozitivní představu o sobě samém. Přitom však klademe také důraz na kooperativní formy vyučování, podporující schopnost spolupráce ve skupině, umění vzájemného naslouchání a úctu k partnerovi jako jedinečné osobnosti.

**Kompetence občanské:** V žácích budujeme pozitivní vztah k uměleckým dílům, kulturně-historickému dědictví i tradicím různých národů. Přibližujeme jim významné osobnosti národní i světové kulturní historie a učíme je tak respektovat kulturně-hudební odlišnosti v rámci celé Evropy. Podporujeme tak individuální zájem o hudební i obecně kulturní dění.

**Kompetence pracovní:** Při hudebně-výchovné práci si žáci osvojují schopnost manipulace s různými typy hudebních nástrojů a šetrné zacházení s nimi. Učí se využívat získané dovednosti pro svůj vlastní rozvoj a systematickou přípravu na veřejná vystoupení. Účastí na školních vystoupeních a mezinárodních soutěžích (Jugend musiziert) pak mají možnost ověřit, zda systematická práce přináší své výsledky také v evropském měřítku a získávají cenné schopnosti veřejně vystoupit a prezentovat svůj výkon.

### **Mezipředmětové vztahy**

Učitelé hudební výchovy se snaží o účelné zohlednění mezipředmětových vztahů, čímž se snaží rozvíjet schopnost žáků zapojovat nové poznatky do dosavadního vědění a obohacovat možnost emocionálního působení hudby. Vzájemným srovnáním, ilustrací nebo dokonce osvětlením jednoho uměleckého projevu projevem jiného umění (např. hudby poezií) u žáků nejen umocňuje citový a estetický účinek užitých děl, ale vytváří zcela nové možnosti estetického působení, jaké nemá žádná z užitých písní, skladeb atp. sama o sobě. Vznikají tak mezipředmětové vztahy hudební výchovy k mateřskému jazyku a literatuře (práce se slovem a poezií), angličtině (práce s texty písní), dějepisu (probuzení zájmu o kulturní dědictví a historický vývoj), občanské nauce (aktivizace vztahu ke kultuře a politickému životu současnosti i minulosti) a tělesné výchově (pohybové činnosti).

ročník: 10	rozpracování vzdělávací oblasti: UMĚNÍ A KULTURA vzdělávací obor: <i>Hudební výchova</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Učivo	Poznámky, přesahy, vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prohlubuje hudební schopnosti a dovednosti</li> <li>• provozuje hudbu ve třídě – skupinová nebo samostatná práce</li> <li>• zvládá jednoduché invenční úkoly</li> <li>• reflektuje vlastní tvořivý přístup k hudbě</li> <li>• citově prožívá hudbu jakožto součást umění</li> <li>• je schopen reprodukovat jednoduché melodické fráze a doprovody</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provozuje hudbu ve třídě a je součástí hudebního utváření osobnosti.</li> <li>• při společné interpretaci hudby poznává sociální začlenění a soucítění v kolektivu – sólo, doprovod</li> <li>• naslouchá interpretaci druhých</li> <li>• reprodukuje melodické fráze, doprovody, písně, části skladeb</li> <li>• získává samostatné invenční myšlení</li> </ul>	<b>Tvořící přístup k hudbě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktické provozování hudby s třídou</li> <li>• Zpěv písní a songů různých žánrů, stylů a kultur</li> <li>• Tvorba Jaroslava Ježka, hudba pro Osvobozené divadlo – skladby: Život je jen náhoda, Tmavomodrý svět, Ezop a brabeneč</li> <li>• Jednoduché melodické fráze a doprovody k písním a skladbám</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretace hudby ve skupině</li> <li>• call a response princip</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čj, De</li> <li>• Osvobozené divadlo Jan Werich a Jiří Voskovec</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentace při školních akcích např. výstavách</li> </ul> <b>Průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Kreativita, kooperace, sebepoznání, komunikace</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nabývá přehled o historicky významných epochách a žánrech dějin evropské hudby</li> <li>• chápe a popisuje poslouchaná hudební díla</li> <li>• diferencovaněji přistupuje k vlastnímu provozování hudby</li> <li>• upevňuje nabitě znalosti s používáním notového zápisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v historii evropské hudby a dovede zařadit různé skladby dle epochy či žánru</li> <li>• snaží se poslechem pochopit hudební dílo</li> <li>• dokáže skladbu popsat s použitím notového zápisu a odborných výrazů</li> </ul>	<b>Poslech hudby a porozumění hudbě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upevnění znalostí a dovedností s notovým zápisem, využití při provozování, poslechu a popisování hudebních skladeb</li> <li>• Hudební kompoziční prostředky – chromatická, celotónová a pentatonická stupnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De, Vv</li> <li>• Dějiny evropské kultury, různá stylová období v architektuře a výtvarném umění</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vv</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• prohlubuje znalosti hudebních kompozičních prostředků</li> <li>• používá hlavní akordy k harmonizování jednoduchých melodií</li> <li>• využívá svých znalostí elementárních formálních principů k popisování průběhu hudebních skladeb</li> <li>• zná soubor pravidel pro komponování homofonie</li> <li>• upevňuje své dosavadní schopnosti vědomého poslouchání a popisování a chápání hudby</li> <li>• popisuje diferencovaně výraz a účinek poslechoých příkladů</li> <li>• popisuje skladby podle předem daných kritérií s pomocí odborných výrazů</li> <li>• chápe výpověď dané hudební skladby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá znalostí s oblasti hudební kompozice a uplatňuje je při harmonizaci skladeb</li> <li>• snaží se o formální popis průběhu hudební díla</li> <li>• zná pravidla pro komponování homofonní hudby</li> <li>• snaží lépe využít dosažených znalostí a schopností v pochopení hudby a skladatelské práce</li> <li>• umí používat výrazové prostředky hudby k popisu hudebního díla</li> <li>• odborné výrazy používá k popisu celé skladby či její součásti – téma, fráze, motiv</li> <li>• snaží se pochopit skladatelův záměr a skladatelovu vlastní výpověď pomocí hudebních prostředků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použití hlavních akordů v harmonii – tónika, subdominanta a dominanta (kadence)</li> <li>• Hudební formy – sonátová, koncertní a symfonická věta</li> <li>• Hudební formy barokní hudby – Variace, Invence, Fuga</li> <li>• Pravidla pro komponování Homofonie, rozdílnost s Polyfonií</li> <li>• Popis hudební skladby podle předem daných kritérií – nástrojové obsazení, program, styl, žánr, epocha</li> <li>• Popis průběhu hudebních skladeb s použitím odborných výrazů</li> <li>• Hudební skladba jakožto osobní výpověď skladatele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barokní umění a architektura</li> <li>• Rozvoj schopností poznání, poznávání lidí a jejich práce</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže vysvětlit na hudebních skladbách biografické znaky, znaky související s historií jejich vzniku a znaky specifické pro určité epochy a žánry</li> <li>• disponuje základními znalostmi hudebních forem</li> <li>• zná nejdůležitější formy hudebního projevu, stylů a tendencí 20. a 21. Století</li> <li>• zná rozdílné formy používání hudby a dokáže vysvětlit charakteristické znaky, jež</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá charakteristické znaky hudby pro její žánrové či historické zařazení</li> <li>• zná základy hudebních forem</li> <li>• rozpoznává styly a tendence hudebního projevu 20. a 21. století</li> <li>• dokáže rozpoznat účel a formu použití hudebního díla</li> </ul>	<p><b>Reflexe hudby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hudební epochy – Baroko, Klasicismus, Romantismus</li> <li>• Čeští barokní skladatelé</li> <li>• Pavel Josef Vejvanovský, Jan Dismas Zelenka</li> <li>• Hudební formy – oratorium, fuga, symfonie a koncert</li> <li>• Skladby českých barokních skladatelů – Sonata vespertina,</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivní poslech koncertů či nahrávek</li> <li>• Live-koncerty na YouTube</li> <li>• Výchovný koncert přímo na škol</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vv, Čj</li> <li>• Epochy evropského umění</li> <li>• České baroko</li> </ul>

<p>činí hudbu použitelnou pro nějaký určitý účel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná neevropsky utvářené kulturní oblasti</li> <li>• dokáže rozeznat různé formy použití hudby např. v médiích</li> <li>• dokáže diskutovat význam hudby pro jejich vlastní život a pro naši kulturu a reflektuje tím své vlastní zkušenosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznámen s charakteristickými prvky mimoevropských hudebních kultur a dokáže je správně poslechově zařadit</li> <li>• rozeznává různá užití hudby v mediálním prostředí</li> <li>• dokáže popsat pomocí vlastních zkušeností jaký význam má hudba v jeho vlastním životě</li> </ul>	<p>serenada, triové sonáty, orchestrální skladby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formy hudebního projevu, styly, tendence 20. a 21. století</li> <li>• Jazzová hudba, Osvobozené divadlo a tvorba Jaroslava Ježka</li> <li>• Mimoevropské hudební kultury – Africká hudba, Indonéská hudba – Gamelan, Indický tanec a hudba, Mexická hudba</li> <li>• Rozdílné formy používání hudby - média</li> <li>• Význam hudby pro vlastní život a naši kulturu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vv, Čj, De, Ze, OSV, MKV, MDV</li> <li>• Styly a tendence 20. a 21. století v malířství a Literatuře</li> <li>• Tvorba osvobozeného divadla – Literatura</li> <li>• Mimoevropské kultury v malířství, architektuře, zeměpisné určení těchto kultur</li> <li>• Média a využití hudby v mediální propagaci</li> <li>• Hudba součástí osobnostního růstu a sociálního cítění</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Návštěva výchovného koncertu</li> <li>• Kooperace se zahraničním gymnáziem při přípravě koncertu</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> <li>• Objevujeme Evropu a svět</li> <li>• Multikulturní výchova</li> <li>• Multikulturalita</li> <li>• Kulturní diference</li> </ul>
--	---	---	--



ročník: 11	rozpracování vzdělávací oblasti: UMĚNÍ A KULTURA vzdělávací obor: <i>Hudební výchova</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Učivo	Poznámky, přesahy, vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby</li> <li>rozpoznává hudebně výrazové prostředky užit ve skladbě</li> <li>uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby</li> <li>rozpoznává hudebně výrazové prostředky užit ve skladbě</li> <li>uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá termíny popisující dynamický průběh skladeb a instrumentaci.</li> <li>diskutuje o záměru a účinku hudebního díla.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>nacvičí a ve spolupráci s ostatními žáky uvede jednoduchou hudební skladbu na nástroje</li> <li>zkoumá zvuk, rytmus, (melodii, harmonii)</li> <li>aplikuje teoretické poznatky prakticky v notačním programu Finale a srovnává akustický a optický vjem</li> <li>při analýze písní a doprovodů žáci poznávají, že znalosti z hudební teorie mají význam pro intenzivnější zážitek z hudby</li> </ul>	<p><b>Hudba současnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumění a zařazení písně</li> <li>analýza hudebních skutečností, důležitých nástrojů a struktur</li> <li>popis hudebního díla v rovině významu, výrazu a výstavby</li> </ul> <p><b>Nácvik hudební skladby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hra instrumentálních doprovodů</li> <li>hra jednoduchých instrumentálních kompozic</li> </ul> <p><b>Hudební teorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>intervaly</li> <li>kadence</li> <li>pravidla vedení hlasů v kadencích</li> <li>obraty</li> <li>transpozice</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vlastní zkušenosti z návštěvy koncertu</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nj, Aj</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostatné či skupinové muzicírování</li> <li>nácvik skladby v zájmových kroužcích</li> <li>Vlastní zkušenosti při tvorbě hudební skladby</li> </ul> <p><b>Průřezové téma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostní výchova – Kreativita, sebepoznání</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v grafickém zápisu vokálních a instrumentálních kompozic</li> <li>• na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</li> <li>• interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností</li> <li>• popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace</li> <li>• vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele (interpreta) a možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby</li> <li>• vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit</li> <li>• orientuje se ve vývoji hudebního umění</li> <li>• uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách</li> <li>• na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje vokální a instrumentální kompozice</li> <li>• používá různé způsoby zpracování písní</li> <li>• (vychází tu z obsahu či řeči, tu z rytmu či melodie)</li> <li>• poznává hudební nástroje, dokáže je rozlišit podle zvuku a vzhledu</li> <li>• na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje</li> <li>• uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> <li>• seznámí se s pojmem romantiky a jeho problematikou</li> <li>• diskutuje o pojetí světa v romantice</li> <li>• orientuje se ve jménech umělců 19. století a jejich krátkých životopisech</li> <li>• seznámí se s pohledy do tvořivé dílny umělců a historických souvislostí</li> <li>• rozpoznává souvislosti mimohudebních obsahů a s nimi souvisejících hudebních charakteristik</li> </ul>	<p><b>Zpěv a hra</b></p> <p><b>Poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dechové nástroje</li> <li>• zvuk a jeho barvy</li> <li>• vzhled</li> <li>• formy</li> <li>• sonátová věta</li> <li>• sonátové rondo</li> <li>• symfonie</li> </ul> <p><b>Hudba 19. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• romantika</li> <li>• hudba impresionismu</li> <li>• programní hudba</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nj, Aj, Čj</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poslechová cvičení – skladba jako celek i její nejmenší detaily</li> <li>• Originální popisy skladeb od samotných skladatelů</li> <li>• Programní hudba</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby/průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historie, Vv</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Návštěva výstavy, koncertu, pozorování architektury, četba</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropa a svět nás zajímá</li> <li>• Jsme Evropané</li> </ul>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>při mluvním projevu (prezentace skupinové práce či referátu) vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kultivuje svůj pěvecký a hlasový projev</li> </ul>	<b>Mluvním projev</b>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Power-Point prezentace z oblasti hudebního světa</li> </ul>
---	---	-----------------------	---

<b>ročník: 12</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: UMĚNÍ A KULTURA</b>		
	<b>vzdělávací obor: Hudební výchova</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Učivo	Poznámky, přesahy, vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>uvědomuje si roli hudebního a filmového průmyslu v současném světě</li> <li>popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti</li> <li>uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává v konkrétních písních prvky, které si osvojil při studiu hudební teorie</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává různé formy vztahu hudby a obrazu</li> <li>analyzuje různé funkce hudby ve filmu a možnosti estetické manipulace diváka</li> <li>pozoruje, jak podklad konkrétní filmové scény hudbou rozdílného charakteru mění pohled na obrazový úryvek</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozšiřuje své hudebně teoretické vědomosti</li> <li>prohlubuje schopnost aplikovat odbornou hudební terminologii</li> <li>zkoumá typické výrazové prostředky na konkrétních</li> </ul>	<b>Filmová hudba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>analýza filmových úryvků z dějin filmu</li> <li>formy vztahu obrazu a zvuku</li> <li>analýza hudby ve filmu (např. Titanik)</li> <li>podložení videa hudbou</li> </ul> <b>Hudební teorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování hudebně teoretických poznatků a jejich praktická aplikace</li> <li>jazzová harmonie</li> <li>metrum – takt - rytmus</li> </ul>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vlastní zkušenosti z filmového prostředí</li> <li>Biografické filmy skladatelů</li> <li>Rozbor filmové hudby</li> </ul> <b>Průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediální výchova</li> <li>Fungování a vliv médií ve společnosti</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aj, Čj, Nj</li> </ul> <b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vlastní kompozice</li> <li>Práce ve skupině</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seminář se skladatelem</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu, funkce či příslušnosti k dané oblasti</li> <li>• vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí</li> <li>• na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby</li> <li>• orientuje se ve vývoji hudebního umění</li> <li>• uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách</li> <li>• na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> <li>• reaguje na hudbu pohybem</li> <li>• ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím</li> </ul>	<p>písničí jazzové a filmové tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v setkání s hudbou jiných národů z mimoevropské oblasti rozpoznává význam tamních hudebních systémů pro zvuk a vnímání skladeb</li> <li>• s použitím osvojené terminologie (znalosti intervalů, rytmických struktur, způsobů hry a instrumentace) popisuje dané hudební ukázky</li> <li>• orientuje se v souvislostech obsahu a hudby duchovního charakteru</li> <li>• poslouchá a analyzuje části kantát a mší</li> <li>• odlišuje různé funkce sakrální hudby</li> <li>• na analyzovaných dílech opakuje a prohlubuje znalosti z hudební teorie</li> <li>• orientuje se v různých způsobech a funkcích tanců minulosti a přítomnosti</li> <li>• realizuje konkrétní hudebně pohybové činnosti dle daných možností</li> </ul>	<p><b>Hudba jiných národů a kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudebně výrazové prostředky</li> <li>• sociokulturní pozadí</li> <li>• formální struktura a sémantika skladeb</li> <li>• pokus o realizaci konkrétní skladby mimoevropské hudby</li> </ul> <p><b>Sakrální hudba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kantáta</li> <li>• pašije doby baroka</li> <li>• mše</li> </ul> <p><b>Hudba k tanci a pohybu</b></p>	<p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikulturní výchova</li> <li>• Kulturní diference</li> <li>• Etnický původ</li> <li>• Enviromentální výchova – základní podmínky života</li> <li>• Vztah člověka k prostředí</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práce s liturgickým textem - requiem, mše</li> <li>• DVD záznam koncertu Mše či jiné církevní skladby</li> <li>• Práce v pěveckém sboru</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentace sborové práce</li> </ul> <p><b>Vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etika, náboženství</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvizace s živou hudbou</li> <li>• Taneční hodiny ve škole</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tělesná výchova</li> </ul>
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu</li> <li>• při mluvním projevu (prezentace skupinové práce či referátu) vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v notovém zápisu písní</li> <li>• kultivuje svůj pěvecký a hlasový projev</li> </ul>	<p><b>Zpěv písní a mluvní projev</b></p>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zpěv v hodinách, ve sboru, doma</li> <li>• Karaoke zpěv</li> <li>• Přednes písňového textu</li> <li>• Referát</li> </ul> <p><b>Průřezové téma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikace, kooperace a kompetice,</li> <li>• Sebepoznání, seberegulace, psychohygiena</li> </ul>
--	--	--	--

### 3.4.15 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Výtvarná výchova*

Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obrazovými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup práce s nimi při tvorbě, vnímání a interpretaci vychází zejména z porovnání dosavadní a aktuální zkušenosti žáka a umožňuje mu uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky.

Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření (a to jak samostatně vytvořenému, tak přejatému) nikoliv jako k pouhému přenosu reality, ale jako k prostředku, který se podílí na způsobu jejího přijímání a zapojování do procesu komunikace.

Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa, tj. osvojování s estetickým účinkem. V tomto procesu dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému a okolnímu světu. Součástí tohoto hledání a nalézání vazeb mezi druhy umění na základě společných témat, schopnosti vcítit se do kulturních potřeb ostatních lidí a jimi vytvořených hodnot a přistupovat k nim s vědomím osobní účasti. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím linie, bodu, tvaru, barvy, gesta, mimiky apod.

Předmět zahrnuje dvě základní části: část praktickou (výtvarně tvořivou) a část teoretickou (dějiny umění)

V hodinách výtvarné výchovy žákyně a žáci:

- se snaží výtvarnými prostředky obsáhnout vícestrannosti myšlení, jednání a vnímání okolního světa,
- posilují si samostatnost, kreativitu a představivost (rozmanitost v individuálním projevu),
- na základě jednotné výuky, která se věnuje způsobu myšlení, zkušenostem a prožitkům, se žákyně a žáci pokoušejí dané zkušenosti spojit (aktuální dění světa, života),
- vycházejí ze zážitků, pocitů, vnímání okolního světa, učí se tvořit a citově vyjádřit vnímání skutečnosti ve dvou až třídimenzionálním světě ve spojení s časem,
- v pracovních procesech a projektech sledují vlastní cesty tvorby,
- realizují se v týmových projektech, v týmu řeší problémy, učí se respektu k práci, postojům a názorům spolužáků, učí se argumentovat, věcně diskutovat, hájit svoje názory a přijímat názory jiné a o nich přemýšlet,
- učí se respektovat materiály, s kterými se setkávají při výtvarné práci, chápat jejich použití a zacházení, poznat jejich různorodost jako stimul pro odbornou, zodpovědnou a cílenou tvorbu,

- ve vztahu k vlastní praktické tvorbě se učí vyjádřit se písemně a ústně k výtvarným pracím v uměleckém světě a prostředí (návštěvy galerií, muzeí, media...), odpovídající odborný jazyk je přibývajícím součástí výuky,
- hodnotí fundovaně vlastní práce v kontextu s pracemi spolužáků – srovnávání, zařazování, hodnocení vlastních prací a prací spolužáků je stejně důležité jako zaujmout osobní postoj k uměleckým pracím, estetickým produktům aktuálního života okolního světa,
- v týmech realizují výstavy svých výtvarných prací v prostorách budovy školy i mimoškolních výstavních plochách (s výtvarným cítem paspartují, rámují, připravují kompozici výstavy, navrhnou plakáty, pozvánky, diskutují...)

### Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Výtvarná výchova*<sup>16</sup>

10.ročník	11. ročník	12. ročník
1 hodina týdně	2 hodiny týdně	2 hodiny týdně

### Obsahové vymezení

Výuka výtvarné výchovy podporuje samostatné směry, otevírá nové perspektivy a umožňuje zažít a spoluvytvářet svět otevřeněji, vědoměji a diferencovaněji. Dává žákům možnosti a příležitosti samostatně projevit a uspokojit svou přirozenou touhu po výtvarné činnosti

- **prvky vizuálně obrazného vyjádření** - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostor a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření,
- **uspořádáním objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu** - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření,
- **reflexí a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly** – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, reflexe ostatních uměleckých druhů ( hudebních, dramatických)

<sup>16</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

### **Výchovně vzdělávací strategie – klíčové kompetence**

Na základě výtvarných činností jsou především rozvíjeny tyto kompetence:

**Kompetence k učení** – na konci vzdělání žák:

vybírání a využívání pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie, plánuje a organizuje vlastní učení, vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě, samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti.

**Kompetence k řešení problémů** – na konci vzdělávání žák :

vnímá nejrůznější problémové situace v tvorbě, vkus či nevkus, uplatňuje samostatný názor, na základě svých zkušeností praktických a teoretických umí svůj názor v diskusi obhájit, ke svému výtvarnému dílu dovede zaujmout kritický přístup, má schopnost uvědomování si vazeb mezi jednotlivými uměleckými směry na základě podobností i odlišností, rozvíjí si analytické myšlení.

**Kompetence komunikativní** – na konci vzdělání žák:

pozorně vnímá umělecká díla i improvizace ve výtvarné tvorbě spolužáků, přistupuje k výtvarnému umění (a k umění všeobecně) jako ke způsobu dorozumívání, dokáže ho kriticky posoudit, vyjádřit vlastní názor a vhodným způsobem argumentují.

**Kompetence sociální a personální** – na konci vzdělání žák:

získá sebedůvěru a je schopen se samostatně se rozvíjet, získává pozitivní představu o sobě samém, je kooperativní, schopný práce ve skupině , tolerantního přístupu a respektu k ostatním členům skupiny při realizaci zadaného či zvoleného výtvarného projektu.

**Kompetence občanské** – na konci vzdělání žák:

má vybudovaný pozitivní vztah k uměleckým , kulturně-historickému dědictví i tradicím různých národů, respektuje odlišnosti umění v rámci Evropy, světa ( výtvarná díla minulosti i díla současná, zná jejich autory i atmosféru doby jejich vzniku), zajímá se o výtvarné i obecně kulturní dění.



### **Kompetence pracovní** – na konci vzdělání žák:

osvojí si různé výtvarné techniky, poznává různé tradiční i netradiční výtvarné materiály, které se naučí respektovat z hlediska zpracování a přístupu, využívá získané zkušenosti a šikovnost ke svému dalšímu rozvíjení se a veřejným prezentacím svých uměleckých děl, a to i na mezinárodních výstavách, kde má pak možnost si ověřit, že systematická práce, píle a nadšení pro realizaci výtvarného díla přináší své výsledky a sebevědomí pro další výtvarnou cestu

### **Mezipředmětové vztahy**

Učitelé výtvarné výchovy se snaží o účelné zohlednění mezipředmětových vztahů. Snaží se tak rozvíjet schopnost žáků zapojovat nové poznatky a obohacovat možnost emocionálního působení výtvarných děl. Vzájemným srovnáváním, ilustrací nebo osvětlením jednoho uměleckého projevu projevem jiného druhu umění ( např. Výtvarného umění hudbou, poezií) u žáků umocňuje nejen citový a estetický účinek užitých děl, ale vytváří i zcela nové možnosti estetického působení. Vznikají tak mezipředmětové vztahy výtvarné výchovy k mateřskému či cizímu jazyku a literatuře ( práce s textem a poezií) dějepisem ( zájem o kulturní dědictví a historický vývoj), občanské výchově ( vztah ke kultuře, politickému vývoji v současnosti i minulosti) atd.

Výuka výtvarné výchovy neexistuje odděleně a izolovaně od výuky ostatních předmětů. Reaguje na výuku v ostatních předmětech a propojuje témata v ostatních hodinách s tématy v hodinách výtvarné výchovy (návrh titulní strany, ilustrace, plakát na téma životní prostředí) Výuka v ostatních předmětech a získané vědomosti a postoje k problémům se zákonitě odrážejí ve výtvarné tvorbě žáků stejně jako ostatní prožitky okolního světa.

ročník: 10	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>UMĚNÍ A KUTURA</b> vzdělávací obor: <i>Výtvarná výchova</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Učivo	Poznámky, přesahy, vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopí umění jako specifický způsob poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace</li> <li>• uvědomuje si a uplatňuje vlastní zkušenosti při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>• vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává a zkoumá jednotlivá umělecká díla, rozezná formální znaky tvorby a její různá působení a výpovědi</li> <li>• dokáže obsáhnout měnící se vztahy formálně a jeho účinku</li> <li>• má znalosti exemplárních aspektů dějin umění (umělců, výtvarných děl a vztahů výtvarných děl k jednotlivým epochám).</li> <li>• strukturuje své znalosti</li> <li>• ve volném procesu materiály použije, opracovává nebo dá do nových souvislostí. Umí materiály shromáždit, zvolit, přetvořit, změnit, zahrnout do tvorby náhodu, dát obrazům, sbírkám nebo objektům jiné významy</li> </ul>	<b>Obor – teorie umění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metody analýzy obrazů</li> <li>• Exemplární zkoumání děl známých malířů:</li> <li>• renesance, např. Perugino (Předávání klíčů) nebo A. Dürer (Autoportrét),</li> <li>• klasicismus, J.L.David (Zavražděný Marat),</li> <li>• francouzský impresionismus: objevení atmosféry, V. van Gogh „otec“ expresionismu, P.Cezanne jako průkopník abstrakce,</li> <li>• abstraktní umění např. F. Kupka</li> <li>• „Obrazová galerie“ studenti vytvoří podle daného zadání individuální galerii dějin umění</li> </ul>	<b>Metody:</b> <p>porovnávání příkladů s použitím obrazového materiálu a odborných publikací na téma: „- ismus - „ (Monet, Klee, Gaudi, Zrzavý, Picasso, Rousseau, Hundertwasser, a.j.</p> <p>Grundkurs Kunst 1, Schrödel</p> <p>ústní zkouška test „obrazová galerie“- studenti vytvoří podle daného zadání individuální galerii dějin umění individuální a skupinová práce</p> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební výchova (pentatonika, Maurice Ravel, Cl. Debussy)</li> <li>• dějepis</li> <li>• literární výchova</li> <li>• filosofie</li> <li>• kulturně historické přesahy a vazby</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvoj schopností poznání</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>nachází prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipuluje s objekty, pohybem těla a jejich umístěním v prostoru ( akční tvar malby a kresby)</li> <li>užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> <li>samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> <li>rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</li> </ul>	<p><b>Tvorba prostorová</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje dílo (produkt) od nápadu až k modelu soustřeďuje se na praktické, estetické, symbolické a ekologické aspekty získá náhled do různých stavebních směrů a konstrukčních řešení</li> <li>zabývá se celky a členěním těchto celků</li> </ul>	<p><b>Obor výtvarná praxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zacházení s barvami, malířskými technikami, barevným kontrastem a kompozicí</li> <li>Architektura v barvách, liniích a kontrastech</li> </ul> <p>Téma: „Volná kompozice s architektonickými elementy“ (ztvárnění svých architektonických představ ve dvou – třídimenzionálním prostoru)</p>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s různými malířskými technikami , barevnými kontrasty a kompozicí, liniemi</li> <li>abstraktní členění plochy</li> <li>malířské nakládání s plochou a kontrastem (acrylové barvy, temperové barvy, tuš)</li> <li>práce s odbornou literaturou, obrazovými publikacemi – výrazové prostředky malířství a koláže v umění 19. a 20. stol. (realismus, impresionismus, secese, surrealismus, expresionismus, abstrakce)</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kreativita</li> </ul> <p><b>Environmentální výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>styly a tendence 19. a 20. stol. v literatuře</li> <li>kulturně historické</li> <li>dějepis</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>návštěva výstavy diplomových prací studentů Vysoké školy uměleckoprůmyslové – Dny otevřených dveří</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lavírovaná kresba tuší</li> <li>živé linie a kontrastech</li> <li>grafické techniky – kombinování</li> </ul>
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá , kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných obrazných vyjádření</li> <li>• rozvíjí si smyslovou citlivost, která mu umožní rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá získané vědomosti a znalosti o perspektivě z 9. třídy ke skutečnému a věrnému zobrazení architektury</li> <li>• používá získané poznatky v uměleckém pracovním procesu</li> <li>• seznamuje se, měří a realizuje proporcionální vztahy</li> <li>• zobrazuje model/objekt pomocí linií, světla a stínu</li> <li>• dosáhne dojmu životnosti, napětí živou kresbou, živými tahy</li> </ul>	<p>Téma: „<u>Realistická kresba architektury</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• problémy perspektivy u realistického ztvárnění architektury, práce v terénu</li> </ul> <p>Téma: „<u>Profil</u>“/ „<u>Ruka</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realistické proporce, vztah objektu s pozadím, hledání optimálních proporčních vztahů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s obrazovými publikacemi</li> <li>• seznámení se se základními ukázkami grafických technik</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kresba tužkou</li> <li>• tisk z hloubky – suchá jehla</li> <li>• skupinová práce s odbornými publikacemi – portrét v dějinách umění</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturně historické</li> </ul>
--	--	---	--

ročník: 11	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>UMĚNÍ A KULTURA</b> vzdělávací obor: <i>Výtvarná výchova</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Učivo	Poznámky, přesahy, vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>spoluvytváří vstřícnou a podnětnou atmosféru pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností</li> <li>rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</li> <li>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> <li>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské</li> </ul>	<b>žák:</b> <p><b>Oblast teorie umění a praxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zajímá se o metody analýz výtvarných děl, seznamuje se s různými vědeckými metodami, výtvarnými prostředky, společenskými podmínkami a působením uměleckých děl na další generace a jejich doceněním</li> <li>zabývá se různými možnostmi na poli tvorby při vlastní realizaci výtvarného díla, při rozhodování se a vyvíjení metod, koncepcí a řešení při zpracování návrhu</li> </ul> <p><b>Oblast teorie umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při setkání se s uměleckými díly prezentuje na základě svých znalostí a zkušeností písemně a ústně tato díla</li> <li>má znalosti z exemplárních aspektů dějin umění a používá tyto znalosti použít na konkrétních případech</li> <li>nachází vztahy a souvislosti mezi uměleckými díly a prostředím a analyzuje tyto souvislosti</li> <li>disponuje a nakládá s různými metodami objevování, zkoumá formu a účinek výtvarného projevu, porovnává výtvarná díla v kontextu</li> </ul>	<p><b>Oblast teorie umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metody analýzy v architektuře a v sochařství.</li> </ul> <p>Téma: „Znovuoobjevení antiky“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>řecké sochařství, antika: archaismus, klasické období, helenistické období (abstrahující, realistický, idealistický, expresivní projev)</li> <li>proporce a základní formy architektury řecké a římské antiky.</li> <li>principy tvorby v architektuře a sochařství období renesance (např. Palladio, Michelangelo)</li> <li>klasicismus: antické elementy v sochařství a architektuře (např. Stavovské divadlo v Praze)</li> </ul> <p>Téma: „Baroko“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>barokní kostel jako samostatné umělecké dílo (kostel sv. Mikuláše na Malé Straně)</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s odbornými publikacemi a obrazovým materiálem, sběr informací,</li> <li>individuální a skupinová práce,</li> <li>projektové vyučování</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kulturně historické</li> <li>dějepis</li> <li>literární výchova</li> <li>filosofie</li> <li>hudební výchova</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>náčrtek fasády veřejné budovy a její písemná charakteristika, popis</li> <li>analyzovat a interpretovat vybraná díla od středověku po současnost</li> <li>možná spolupráce na projektu s předmětem německý jazyk – německá klasika</li> <li>možná spolupráce s předmětem německý jazyk – romantismus</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exkurze na téma: „Architekturou Prahy!“</li> </ul>

<p>a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> <li>chápe umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence - k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy, k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot</li> <li>nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> <li>vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své</li> </ul>	<p><b>Oblast výtvarná praxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje na základě nastudovaných znalostí v oboru v ploše a v prostoru s</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dějiny, podmínky vzniku, rodina architektů Dientzenhoferů, architektura, malířství, sochařství</li> </ul> <p>Téma: „<u>Romantismus</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>krajinomalba jako ideální obraz</li> <li>C.D.Friedrich</li> </ul> <p>Téma: „<u>Umělecké směry 19.stol.</u>“ -historismus v architektuře-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>novogotika, novorenesance, novobaroční umění</li> <li>převzetí reprezentačních funkcí „občanskými“ stavbami (obchodní domy, nádraží, opery)</li> </ul> <p>Téma: „<u>Secese. Art deco, kubismus</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exkurze po pražských stavebních památkách tohoto období</li> </ul> <p>Téma: „<u>Funkcionalismus</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bauhaus: „Forma následuje funkci“ v architektuře a designu ( možná exkurze pražské vilové čtvrti Baba)</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s učebnicí Grundkurs Kunst 2 und 3, Schrödel,</li> <li>kontrolní práce: vypracování samostatné domácí práce (mnozí studenti volí obor architektura a v tomto případě si zvolí jako téma některou z pražských staveb),</li> <li>míchání a příprava barevných odstínů „ohraničené“ barevné škály</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>návštěvy výstav, účasti na projektech a ve výtvarných dílnách muzeí, galerií atd.</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kresba tužkou, tuší, křídou</li> <li>realistická malba</li> <li>grafická technika, tisk z hloubky – suchá jehla, tisk z plochy – linoryt</li> </ul> <p>malba – acrylové barvy</p>
--	--	--	--

<p>osobnosti, dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	<p>novými medii-také ve spojení s fenoménem času-a svoje uvažování a rozhodování umí dokumentovat a okomentovat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjí nápady a představy v konfrontaci s vnitřními a vnějšími skutečnostmi</li> <li>• klade si sám sobě otázky a dává odpovědi při výtvarném procesu od nápadu až k realizaci díla</li> <li>• zváží a zvolí výtvarné prostředky (materiál, výtvarné techniky, media, formu, postupy),odpovídající procesy a samotnou tvorbu</li> <li>• respektuje formu a obsah při procesu tvorby</li> <li>• zabývá se následnými účinky svého výtvarného díla, co dílo vyjadřuje, vypovídá</li> <li>• neustále pozoruje, zamýšlí se, uvědomuje si a strukturuje průběh tvorby</li> <li>• tvorbu, proces a výsledek názorně dokumentuje, okomentuje a představí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvoření kopie jednoho z vybraných děl období expresionismu</li> </ul> <p><b>Obor výtvarná praxe</b></p> <p>Dvoudimensionální práce</p> <p>Téma: „<u>Portrét</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realistická kresba např. podle A. Dürera (portrét matky),formát A3</li> <li>• realistická kresba – autoportrét</li> <li>• realistická malba, autoportrét, formát A2</li> <li>• abstraktní malba – hlava/portrét (velikost formátu volí autor)</li> </ul> <p><b>Třídimensionální práce</b></p> <p>Téma: „<u>Postava</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realistické ztvárnění postavy podle modelu, např. z období renesance, baroka, klasicismu (plastika menších rozměrů)</li> <li>• technika: keramická hlína, neglazovaná</li> </ul> <p>Téma: „<u>Hlava</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realisticky či abstraktně pojaté téma</li> <li>• technika: keramická hlína, glazovaná</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s keramickou hlinou, bez následné glazury</li> <li>• keramická hlína, glazovaná/ popř. kaširovaná technika</li> </ul>
--	--	--	--

ročník: 12	rozpracování vzdělávací oblasti: <b>UMĚNÍ A KULTURA</b> vzdělávací obor: <b>Výtvarná výchova</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Učivo	Poznámky, přesahy, vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaujímá tvořivý přístup k práci, vnímá a interpretuje výtvarnou tvorbu okolí, vychází ze svých získaných zkušeností, které mu umožňují uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky</li> <li>• charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</li> <li>• utváří obsah vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových medií</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <p><b>Oblast: teorie umění a praxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zabývá se metodami analýz výtvarných děl, seznamuje se s různými vědeckými metodami, výtvarnými prostředky, společenskými podmínkami a působením uměleckých děl na další generace a jejich doceněním.</li> <li>• zabývá se různými možnostmi na poli tvorby při vlastní realizaci výtvarného díla, při rozhodování se a vyvíjení metod, koncepcí a řešení při zpracování návrhu.</li> </ul> <p><b>Oblast teorie umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• při setkání se s uměleckými díly na základě svých znalostí a zkušeností písemně a ústně tato díla prezentuje.</li> <li>• má znalosti z exemplárních aspektů dějin umění a umí tyto znalosti použít na konkrétních případech.</li> <li>• nachází vztahy a souvislosti mezi uměleckými díly a prostředím a umí tyto souvislosti analyzovat.</li> <li>• disponuje a nakládá s různými metodami objevování, zkoumá formu a účinek výtvarného projevu, porovnává výtvarná díla v kontextu.</li> </ul>	<p><b>Oblast teorie umění</b></p> <p><i>Vyučování teorie umění podmiňuje v maturitním ročníku vyhotovení portfolia, které doprovází praktickou tvorbu zadaného výtvarného projektu.</i></p> <p>Téma: „<u>Expresionismus</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• členové umělecké skupiny „Brücke“</li> </ul> <p>Téma: „<u>Kubismus</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zacházení s prostorem, např. u P.Picassa, syntéza u E. Filly, paralely v kubistické architektuře ( Dům u Černé Matky boží v Praze)</li> </ul> <p>Téma: „<u>Raná a pozdní abstrakce</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• od předmětného k nepředmětnému, např. W. Kandinsky, F.Kupka aj.</li> </ul> <p>Téma: „<u>Dadaismus</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umění a anti-umění</li> <li>• Marcel Duchamp- Ready-made</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuální a skupinové práce,</li> <li>• projektové vyučování,</li> <li>• práce v terénu, sběr informací,</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• návštěva odborného pracoviště</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• německý jazyk (lyrika expresionismu)</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s učebnicemi Grundkurs Kunst Bände 1-3, Moderne Kunst (Klett - Verlag)</li> <li>• práce s obrazovou dokumentací (Picasso, Braque)</li> <li>• oblast tvorby: kubistické zátiší (kresba tužkou) – deformace předmětu</li> </ul> <p><b>Metody:</b> práce s výtvarnými díly ( Magritte, Man Ray, Meret Oppenheimer, Beuys)</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>na základě získaných znalostí a zkušeností si uvědomuje jedinečné pocity a prožitky ve vztahu k uměleckému dílu a dokáže je interpretovat</li> <li>své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci</li> <li>na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století</li> </ul>	<p><b>Oblast výtvarná praxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje na základě nastudovaných znalostí v oboru v ploše a v prostoru s novými médii-také ve spojení s fenoménem času-a svoje uvažování a rozhodování umí dokumentovat a okomentovat.</li> <li>rozvíjí nápady a představy v konfrontaci s vnitřními a vnějšími skutečnostmi.</li> <li>klade si sám sobě otázky a dává odpovědi při výtvarném procesu od nápadu až k realizaci díla.</li> <li>zváží a zvolí výtvarné prostředky (materiál, výtvarné techniky, media, formu, postupy), odpovídající procesy a samotnou tvorbu.</li> <li>respektuje formu a obsah při procesu tvorby.</li> </ul>	<p>Téma: „<u>Surrealismus</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zacházení s realitou u R. Magritta, J.Štýrského</li> <li>surrealistický objekt – Man Ray, Meret Oppenheimer</li> </ul> <p>Téma: „<u>Vývoj objektu – umění</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>od surrealistického objektu v Beuysově instalaci a k jeho dalšímu rozvíjení se v umělecké tvorbě</li> </ul> <p>Téma: „<u>Pop art</u>“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umění a konzum u Andy Warhola</li> </ul> <p><b>Obor výtvarná praxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maturitní projekt</li> <li>Praktická část výuky v maturitním ročníku dává možnost žákům uplatnit teoretické znalosti a praktické dovednosti získané během studia v konkrétním výtvarném procesu – projektu (od nápadu až ke konečné realizaci výtvarného díla)</li> <li>Na základě daného zadání (např. „Člověk v prostoru“, „Člověk v čase“, „Člověk a technika“, „Quo vadis“) si žáci zvolí téma a způsob</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hudební výchova</li> <li>dějepis</li> <li>filmové umění</li> <li>informatika</li> </ul> <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblast tvorby</li> <li>přemalování portrétu „Marilyn Monroe“ - A. Warhol (olejové křídly) – opakování a variace</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exkurze Prahou: bienále, muzeum současného umění, galerie</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hudební výchova</li> <li>filmové umění</li> <li>informatika</li> <li>literární výchova</li> <li>ekologie</li> <li>dějepis</li> <li>filosofie a sociologie</li> </ul>
--	---	---	---

<p>do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</li> <li>• využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> <li>• uvědomuje si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života</li> <li>• zaujímá osobní účast v procesu tvorby a chápe proces tvorby jako způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě</li> <li>• vysvětluje a obhajuje výsledky své tvorby a prezentuje svoji tvorbu na veřejnosti, mediální prezentace</li> <li>• nalézá vztahy mezi jednotlivými druhy umění a uplatňuje různorodosti výrazových prostředků při hledání variant výtvarného řešení zvoleného tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zabývá se následnými účinky svého výtvarného díla, co dílo vyjadřuje, vypovídá.</li> <li>• neustále pozoruje, zamýšlí se, uvědomuje si a strukturuje průběh tvorby.</li> <li>• tvorbu, proces a výsledek názorně dokumentuje, okomentuje a představí.</li> </ul>	<p>provedení. Při tvořivé práci (individuální tvorba) ve výtvarné skupině objevují a získávají inspiraci, dále pak i technologické znalosti a dovednosti sledováním výtvarných postupů svých spolužáků při realizaci jejich výtvarných projektů.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktickou tvorbu doprovází vytvoření portfolia, ve kterém student zdůvodní zvolení svého výtvarného záměru, popíše výtvarný proces, volbu materiálu a techniky jeho zpracování, hledání a nacházení, změny během realizace výtvarného díla, ovlivnění výtvarnými díly, se kterými se během studia setkal (v publikacích, galeriích, výstavách)</li> <li>• Důležitou částí projektu je následné vystavení díla na společné výstavě ročníku – forma vystavení samotného díla, které však musí být v kontextu s ostatními vystavenými objekty a tvořit s nimi zajímavý výtvarný celek.</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• malba</li> <li>• kresba</li> <li>• koláž /asambláž</li> <li>• instalace</li> <li>• video/film</li> <li>• fotografie</li> <li>• prostorové techniky</li> <li>• práce s hlinou</li> <li>• deformace skla</li> <li>• odlévání kovu aj.</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova – komunikace, mezilidské vztahy, hodnoty, postoje, praktická etika</li> <li>• Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Evropa a svět nás zajímá, jejich cesta</li> <li>• Multikulturní výchova – lidské vztahy, etnický původ, multikulturalita</li> <li>• Environmentální výchova – lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k přírodě</li> </ul>
--	---	---	---

### **3.4.16 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Tělesná výchova a sport***

Obsah předmětu Tělesná výchova realizuje vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Tělesná výchova RVP G . Realizuje vybrané tematické okruhy průřezových témat Výchova k sociálním dovednostem a Environmentální výchova.

Okolnost, že na výuku tělesné výchovy a sportu lze nahlížet z více perspektiv, zabezpečuje získání široké kompetence jednat a umožňuje každému studentovi, aby propůjčil pěstování sportu svůj vlastní individuální smysl.

V centru výuky tělesné výchovy a sportu je ve všech ročnících podpora kondičních schopností, která odpovídá věku studentů, zejména podpora vytrvalosti a síly jako základny všeobecné fyzické zdatnosti, a také podpora schopností koordinace.

Obsah vzdělávacího oboru tělesná výchova je zaměřen především na dosažení následujících cílů:

- výuka TV se skládá ze sportovní gymnastiky, lehké atletiky, sportovních her a dalších disciplín. Ve sportovní gymnastice se během jednoho pololetí vystřídají dvě cvičební nářadí, a náročnost cviků se volí podle schopností studentů
- žáci se naučí chovat se zodpovědně ke svému zdraví i zdraví jiných
- získají motivaci a naučí se metody rozvoje svých pohybových schopností a tělesné kondice
- v průběhu studia si osvojí základní a rozšířené pohybové dovednosti a poznatky o různých sportovních odvětvích s výhledem na jejich využití v dalším životě k podpoře a udržení svého tělesného a duševního zdraví
- zvládnou dovednosti komunikace a spolupráce
- seznámí se s myšlenkami olympismu a budou je uplatňovat

### Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Tělesná výchova*<sup>17</sup>

10. ročník	11. ročník	12. ročník
2 hodiny týdně	2 hodiny týdně	2 hodiny týdně

Doplňkem vyučovacího předmětu tělesná výchova jsou nepovinné kroužky se sportovním zaměřením, veřejná vystoupení a prezentace výsledků nácvičku, pravidelná reprezentace školy na sportovních soutěžích a jedno či vícedenní sportovní akce (např. vodácký kurz, cyklistický kurz).

Výuka probíhá v nadstandardně vybavených tělocvičnách. K dispozici je kompletní výběr sportovního náčiní a nářadí. Škola je vybavena venkovním areálem pro lehkou atletiku a sportovní hry. Výuka probíhá vzhledem k rozdílným vyučovacím obsahům odděleně pro chlapce a dívky. Vyučování probíhá v německém jazyce.

### Výchovné a vzdělávací strategie – klíčové kompetence

Výuka tělesné výchovy se zaměřuje na utváření a rozvoj všech klíčových kompetencí u studentů (výchova sportem).

#### Kompetence k učení:

- učitel vytváří vhodné podmínky k osvojování pohybových dovedností
- vhodně motivuje studenty a působí na ně osobním příkladem
- využívá správných metodických postupů nácvičku
- upevňuje nabyté dovednosti formou opakování
- na základě zkušeností z výuky vede studenty k poznání vlastních možností a k zodpovědnosti za své zdraví

#### Kompetence k řešení problémů:

<sup>17</sup> Viz učební plán v souladu s pokusným ověřováním organizace, průběhu a ukončování vzdělávání, které MŠMT vyhlásilo v souladu s § 171 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a vzdělávání pod č. j. MSMT-24391/2016-2 dne 6. září 2016 s platností od 1. září 2016 je gymnázium pro žáky oboru vzdělání 79-41-K/81 Gymnázium, kteří byli přijati do prvního ročníku vzdělávání ve školním roce 2012/2013 a později, počínaje 1. zářím 2016 sedmileté s českou maturitní zkouškou po 12. třídě.

- učitel navozuje záměrně situace, které vedou k osvojení řešení problémových situací (pohybové hry a soutěže)
- dává studentům možnost realizovat jejich vlastní návrhy (rozdělení do družstev, překážkové dráhy, soutěže)

#### **Kompetence komunikativní:**

- učitel podporuje výměnu názorů a diskusi při výuce
- vede studenty k využívání sportovního názvosloví
- prohlubuje komunikaci mezi různými skupinami studentů a učiteli formou **pořádání společných sportovních akcí**

#### **Kompetence sociální a personální:**

- Učitel využívá ve výuce skupinových činností se zaměřením na rozvoj týmové spolupráce
- vede sportovně nadané studenty k pomoci méně sportovně nadaným studentům
- naučí studenty vzájemné dopomoci při gymnastických cvičeních
- podporuje na základě individuálního přístupu k studentům jejich sebedůvěru a samostatný rozvoj

#### **Kompetence občanské:**

- učitel netoleruje fyzické a psychické násilí a nekamarádské projevy
- dohlíží na dodržování pravidel
- seznámí studenty s pravidly první pomoci a hygieny

#### **Kompetence pracovní:**

- učitel seznámí studenty se základními pravidly bezpečnosti při tělesné výchově a sportu
- dbá na použití správného sportovního vybavení ve výuce
- hodnotí dosažené výsledky objektivně v závislosti na fyzických předpokladech studentů

- při hodnocení neklade důraz pouze na dosažený výkon, ale hodnotí především individuální zlepšení, motivaci a přístup ke kolektivním činnostem

<b>ročník: 10</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚK a ZDRAVÍ</b> <b>vzdělávací obor: Tělesná výchova</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Učivo	Poznámky, přesahy, vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<u>Činnosti ovlivňující zdraví</u>  <b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>připraví organizmus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> <li>uplatňuje účelné při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>je jistý v pohybových schopnostech, usiluje o zlepšení výkonu</li> <li>posoudí sám kvality pohybové činnosti, usiluje a zlepšuje sílu a obratnost</li> <li>ovládá cviky</li> <li>hodnotí a pozoruje výkony ostatních spolužáků</li> <li>používá cíleně dopomoci</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá jednotlivé prvky</li> <li>učí se základní techniku jednotlivých prvků na kruhách</li> <li>učí se vyrovnat se s připravenou zátěží</li> <li>učí se pravidla biomechaniky</li> <li>spolupráce s učitelem, poslouchá a následuje jeho pokyny</li> <li>učí se potřebné techniky</li> </ul>	<u><b>SPORTOVNÍ GYMNASTIKA</b></u>  <b>AKROBACIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kotouly – vpřed, vzad a letmo</li> <li>stoj na rukou (s dopomocí)</li> <li>přemet stranou</li> <li>rondát</li> </ul> <u>Průpravná cvičení:</u> se švihadlem, na lavičkách, s míči, cviky rozvíjející sílu  <b>PŘESKOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>roznožka přes kozu našif (D) / nadél (Ch)</li> <li>skrčka přes kozu</li> <li>skrčka přes bednu - nácvik</li> </ul> <u>Průpravná cvičení:</u> rychlostně odrazová cvičení, speciální cvičení pro odraz, psychomotorická cvičení <u>Rozšiřující cvičení:</u> průvlek přes koně, odbočka přes koně  <b>KRUHY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>houpaní odrazem střídnož, při záhupu</li> <li>seskok</li> </ul>	<b>Metody</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>praktická ukázka učitel/demonstrant</li> <li>pomocí informačního materiálu</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>soutěže</li> <li>přátelská utkání</li> <li>turnaje</li> </ul> <b>Mezipředmětové vazby</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>fyzika</li> <li>člověk a zdraví</li> <li>německý jazyk, anglický jazyk</li> </ul> <b>Průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostní a sociální výchova</li> <li>Environmentální výchova</li> <li>Multikulturní výchova</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• poskytnete první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> </ul> <p><u>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</u></p> <p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení</li> <li>• posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učí se pravidla dopomoci</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá správné držení těla</li> <li>• učí se udržet rovnováhu</li> <li>• pozoruje a srovnává ostatní studenty</li> <li>• hodnotí jejich sportovní výkony</li> <li>• usiluje o nácvik daných cviků bez kolísání nebo pádu z kladiny</li> <li>• sám si vymyslí s pomocí učitele sestavu</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní postupy rozvoje výbušné síly, rychlosti, obratnosti a koordinace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• svis stojmo – svis střemhlav</li> <li>• komíhaní ze svisu</li> <li>• svis stojmo – svis střemhlav – tahem ze sklopky</li> <li>• houpání, v záhupu přitažení</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> posilovací cvičení, cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti, cvičení pro vyrovnávání svalové nerovnováhy, cvičení pro rozvoj zdatnosti</p> <p><u>Rozšiřující cvičení:</u> chlapci – svis stojmo do sklopky, svis střemhlav</p> <p><b>HRAZDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výmyk a sešín vpřed</li> <li>- výmyk a nácvik na toč vzad</li> <li>- toč jízdmo</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> posilovací cvičení, cviky na korekci svalového napětí, používání různého náčiní na posílení svalů, cviky pro správné držení těla</p> <p><u>Rozšiřující cvičení:</u> chlapci – sklopka, nácvik</p> <p><b>KLADINA – výška 120 cm</b> <i>(toto nářadí je většinou pro dívky, chlapci využívají kladinu k balancování)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestava o 8 prvcích</li> </ul> <p><b>ŠPLH NA TYČI</b></p> <p><b>RYTMICKÁ CVIČENÍ</b></p>	
---	---	--	--



<p><u>Činnosti podporující pohybové učení</u></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží</li> <li>• volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</li> <li>• připraví (ve spolupráci s ostatními studenty) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci</li> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</li> <li>• sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o zdokonalení v rámci svých individuálních předpokladů</li> <li>• osvojil si techniku běhu na krátké tratě</li> <li>• měří a hodnotí dosažené výsledky</li> <li>• snaží se o jejich zdokonalení</li> <li>• ovládá základní pravidla atletických soutěží</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o zdokonalení vytrvalostních schopností</li> <li>• uvědomuje si význam rozvoje zvyšování své fyzické kondice pro udržování celoživotního zdraví a duševní relaxaci</li> <li>• rozvíjí své volní vlastnosti (pevnou vůli)</li> <li>• spolupracuje s učitelem a dbá jeho rad a pokynů</li> <li>• dodržuje pravidla fair play</li> <li>• hodnotí dosažené výsledky a snaží se o jejich zlepšení</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaluje svou odrazovou a výbušnou sílu</li> <li>• zlepšuje svou koordinaci</li> <li>• snaží se o ovládnutí techniky skoku dalekého zadanou technikou</li> </ul>	<p><i>(chlapci i dívky)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chůze, skoky, obraty</li> <li>• cvičení s náčiním: švihadla, stuhu, šátky, míče</li> </ul> <p><b>AEROBIK</b> <i>(chlapci i dívky)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní kroky</li> <li>• základní lehké sestavy</li> </ul> <p><u>Rozšiřující cvičení:</u> step aerobic – s lavičkami, chlapci i dívky</p> <p><b>KRUHOVÝ TRÉNINK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podle možnosti vybavení tělocvičny</li> </ul> <p><b><u>LEHKÁ ATLETIKA</u></b> <i>(Známkování v LA probíhá podle interních tabulek DSP)</i></p> <p><b>SPRINT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běh na 60 m</li> <li>• nízký start</li> <li>• štafetový běh</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> atletická abeceda (skipping, liftink, zakopávání, předkopávání, odpichy) běžecká cvičení, hry a soutěže, starty z různých poloh, nácvik nízkého startu (startovní pokyny, start bez bloků, start s bloky), cvičení na rozvoj výbušné síly dolních končetin, obratnostní cvičení, nácvik techniky běhu na krátkou trať, běh na 60 m na čas, držení a nesení štafetového kolíku technika štafetové předávky, štafetový běh družstev</p>	<p><b>Metody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praktická ukázka učitel/demonstrant</li> <li>• pomocí informačního materiálu</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soutěže</li> <li>• přátelská utkání</li> <li>• turnaje</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fyzika</li> <li>• člověk a zdraví</li> <li>• německý jazyk, anglický jazyk</li> </ul> <p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Environmentální výchova</li> <li>• Multikulturní výchova</li> </ul>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>měří, hodnotí a srovnává dosažený výkon a snaží se o jeho zlepšení</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zdokonaluje svou odrazovou a výbušnou sílu</li> <li>zlepšuje své koordinační schopnosti</li> <li>snaží se o zvládnutí techniky skoku vysokého</li> <li>měří a hodnotí dosažený výkon</li> <li>snaží se o jeho zlepšení</li> <li>rozvíjí své charakterové vlastnosti (odvahu, vytrvalost)</li> <li>používá správné sportovní vybavení</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozvíjí své silové, rychlostní a koordinační schopnosti</li> <li>usiluje o zvládnutí správné techniky vrhu koulí se sunem</li> <li>měří a posuzuje dosažený výkon a snaží se o jeho zlepšení</li> <li>dodržuje pravidla bezpečnosti</li> </ul>	<p>VYTRVALOSTNÍ BĚH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>běh na 1.00 m (D), 1.500 (H)</li> <li>polovysoký start</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> atletická abeceda, průpravné hry a cvičení se zaměřením na vytrvalost, vytrvalostní běh zaměřený na nácvik techniky běhu na střední trati a správného dýchání</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terénní běh</li> <li>nácvik polovysokého startu</li> <li>běh na 1.000 m na čas</li> </ul> <p>SKOK DALEKÝ</p>	
---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koncentruje se maximální výkon v daném okamžiku</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracuje s učitelem</li> <li>• poslouchá jeho pokyny</li> <li>• učí se pravidla</li> <li>• je schopen řídit hru</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaluje se ve svých pohybových schopnostech, usiluje o zlepšení výkonu</li> <li>• učí se potřebné techniky</li> <li>• zdokonaluje sílu a obratnost</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• snaží se o zvládnutí činnosti</li> <li>• hodnotí a pozoruje výkony ostatních spolužáků</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracuje s učitelem</li> <li>• poslouchá jeho pokyny</li> <li>• učí se pravidla</li> <li>• je schopen řídit hru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skok daleký skrčným způsobem</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u>  cvičení pro rozvoj odrazové síly a výbušnosti (odrazy snožmo, víceskoky, skokanské odpichy, švihadla, skoky přes bezpečné překážky), skokanská cvičení formou her a soutěží, cvičení na rozvoj koordinace, nácvik stupňovaného rozběhu, nácvik správného spojení rozběhu a odrazu z odrazového břevna nácvik doskoku, skok daleký skrčným způsobem z krátkého rozběhu (technika) skok daleký skrčným způsobem z plného rozběhu</p> <p><b>SKOK VYSOKÝ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skok vysoký technikou flop</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u>  cvičení pro rozvoj odrazové síly a výbušnosti, skokanské odpichy s důrazem na zvedání kolene neodrazové nohy, skoky přes překážky odrazem (jednonož), skokanská cvičení formou her a soutěží, cvičení na rozvoj koordinace se zaměřením na flop, nácvik stupňovaného rozběhu (určení odrazové nohy, rytmus rozběhu), nácvik odrazu (ze tří kroků, z plného rozběhu), skoky z krátkého rozběhu na snadno zvládnutelné výšce, skok vysoký technikou flop s postupným zvyšováním výše laťky</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracuje s učitelem</li> <li>• poslouchá jeho pokyny</li> <li>• učí se pravidla</li> <li>• je schopen řídit hru</li> </ul>	<p>VRH KOULÍ 3 kg (D), 4 kg (H)</p> <p>- vrh koulí se sunem</p> <p><u>Průpravná cvičení:</u> cvičení pro rozvoj síly, rychlosti a koordinace, zdokonalení techniky vrhu koulí se sunem</p> <p><b><u>SPORTOVNÍ HRY</u></b> <i>Formou her a soutěží</i> <i>Hra se zjednodušenými pravidly</i></p>	<p><b>Metody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praktická ukázka učitel/demonstrant</li> <li>• pomocí informačního materiálu</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soutěže</li> <li>• přátelská utkání</li> <li>• turnaje</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fyzika</li> <li>• člověk a zdraví</li> <li>• německý jazyk, anglický jazyk</li> </ul> <p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Environmentální výchova</li> <li>• Multikulturní výchova</li> </ul>
--	---	---	---

		<p>KOŠÍKOVÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• herní činnosti jednotlivce</li> <li>• vedení míče, dribling</li> <li>• přihrávka jednoruč</li> <li>• přihrávka obouruč</li> <li>• střelba na koš</li> <li>• uvolňování hráče bez míče</li> <li>• uvolňování hráče s míčem</li> <li>• osobní bránění</li> <li>• zónové bránění</li> <li>• hra se zjednodušenými pravidly</li> </ul> <p>HÁZENÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• herní činnosti jednotlivce</li> <li>• činnost bez míče (základní postoj, postavení, uvolňování)</li> <li>• uvolňování s drženým míčem</li> <li>• vrchní přihrávka jednoruč na místě a v pohybu</li> <li>• kombinace - hod' a běž</li> <li>• hra se zjednodušenými pravidly</li> </ul> <p>VYBÍJENÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přihrávky jednoruč</li> <li>• přihrávky obouruč</li> <li>• pravidla vybíjené</li> <li>• vybíjení na cíl</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>FLORBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• držení hokejky</li> <li>• vedení míče hokejkou</li> <li>• přihrávání</li> <li>• taktické cvičení</li> <li>• pravidla</li> <li>• činnost brankáře</li> </ul> <p>FOTBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravidla</li> <li>• vedení míče</li> <li>• přihrávání</li> <li>• zpracování míče</li> <li>• obcházení soupeře</li> <li>• střelba</li> <li>• hra brankáře</li> <li>• pravidla</li> <li>• činnost rozhodčího</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> využití kuželů a tyčí</p> <p>TURISTICKÉ AKCE (Podle aktuálních možností školy a žáků)</p>	
--	--	---	--

<b>ročník: 11</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚK a ZDRAVÍ - vzdělávací obor: Tělesná výchova</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Učivo	Poznámky, přesahy, vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><u>Činnosti ovlivňující zdraví</u></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je jistý v pohybových schopnostech, usiluje o zlepšení výkonu</li> <li>posoudí sám kvality pohybové činnosti, usiluje a zlepšuje sílu a obratnost</li> <li>ovládá cviky</li> <li>hodnotí a pozoruje výkony ostatních spolužáků</li> <li>používá cíleně dopomoci</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá jednotlivé prvky</li> <li>učí se základní techniku jednotlivých prvků na kruzích</li> </ul>	<p><b><u>SPORTOVNÍ GYMNASTIKA</u></b></p> <p><b>AKROBACIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kotouly – vpřed, vzad a letmo</li> <li>stoj na rukou (s dopomocí)</li> <li>přemet stranou</li> <li>rondát</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> se švihadlem, na lavičkách, s míči, cviky rozvíjející sílu</p> <p><b>PŘESKOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>roznožka přes kozu naššíř (D) / nadél (H)</li> <li>skrčka přes kozu</li> <li>skrčka přes bednu - nácvik</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> rychlostně odrazová cvičení, speciální cvičení pro odraz, psychomotorická cvičení</p> <p><u>Rozšiřující cvičení:</u> průvlek přes koně, odbočka přes koně</p> <p><b>KRUHY</b></p>	<p><b>Metody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>praktická ukázka učitel/demonstrant</li> <li>pomocí informačního materiálu</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>soutěže</li> <li>přátelská utkání</li> <li>turnaje</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fyzika</li> <li>člověk a zdraví</li> <li>německý jazyk, anglický jazyk</li> </ul> <p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostní a sociální výchova</li> <li>Environmentální výchova</li> <li>Multikulturní výchova</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje účelné při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</li> <li>• poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> </ul> <p><u>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</u></p> <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení</li> <li>• posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učí se vyrovnat se s připravenou zátěží</li> <li>• učí se pravidla biomechaniky</li> <li>• spolupráce s učitelem, poslouchá a následuje jeho pokyny</li> <li>• učí se potřebné techniky</li> <li>• učí se pravidla dopomoci</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá správné držení těla</li> <li>• učí se udržet rovnováhu</li> <li>• pozoruje a srovnává ostatní studenty</li> <li>• hodnotí jejich sportovní výkony</li> <li>• usiluje o nácvik daných cviků bez kolísání nebo pádu z kladiny</li> <li>• sám si vymyslí s pomocí učitele sestavu</li> </ul> <p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní postupy rozvoje výbušné síly, rychlosti, obratnosti a koordinace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• houpaní odrazem střídnož, při záhupu</li> <li>• seskok</li> <li>• svis stojmo – svis střemhlav</li> <li>• komíhaní ze svisu</li> <li>• svis stojmo – svis střemhlav – tahem ze sklopky</li> <li>• houpaní, v záhupu přitažení</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> posilovací cvičení, cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti, cvičení pro vyrovnávání svalové nerovnováhy, cvičení pro rozvoj zdatnosti</p> <p><u>Rozšiřující cvičení:</u> chlapci – svis stojmo do sklopky, svis střemhlav</p> <p><b>HRAZDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výmyk a sešín vpřed</li> <li>- výmyk a nácvik na toč vzad</li> <li>- toč jízdo</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> posilovací cvičení, cviky na korekci svalového napětí, používání různého náčiní na posílení svalů, cviky pro správné držení těla</p> <p><u>Rozšiřující cvičení:</u> chlapci – sklopka, nácvik</p> <p><b>KLADINA – výška 120 cm</b> (<i>toto nářadí je většinou pro dívky, chlapci využívají kladinu k balancování</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestava o 8 prvcích</li> </ul>	
--	---	---	--



<p><u>Činnosti podporující pohybové učení</u></p> <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží</li> <li>• volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</li> <li>• připraví (ve spolupráci s ostatními studenty) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci</li> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</li> <li>• sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o zdokonalení v rámci svých individuálních předpokladů</li> <li>• osvojil si techniku běhu na krátké tratě</li> <li>• měří a hodnotí dosažené výsledky</li> <li>• snaží se o jejich zdokonalení</li> <li>• ovládá základní pravidla atletických soutěží</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o zdokonalení vytrvalostních schopností</li> <li>• uvědomuje si význam rozvoje zvyšování své fyzické kondice pro udržování celoživotního zdraví a duševní relaxaci</li> <li>• rozvíjí své volní vlastnosti (pevnou vůli)</li> <li>• spolupracuje s učitelem a dbá jeho rad a pokynů</li> <li>• dodržuje pravidla fair play</li> <li>• hodnotí dosažené výsledky a snaží se o jejich zlepšení</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaluje svou odrazovou a výbušnou sílu</li> <li>• zlepšuje svou koordinaci</li> <li>• snaží se o ovládnutí techniky skoku dalekého zadanou technikou</li> <li>• měří, hodnotí a srovnává dosažený výkon a snaží se o jeho zlepšení</li> </ul> <p><b>Žák:</b></p>	<p><b>ŠPLH NA TYČI</b></p> <p><b>RYTMICKÁ CVIČENÍ</b> (<i>chlapci i dívky</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chůze, skoky, obraty</li> <li>• cvičení s náčiním: švihadla, stuhy, šátky, míče</li> </ul> <p><b>AEROBIK</b> (<i>chlapci i dívky</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní kroky</li> <li>• základní lehké sestavy</li> </ul> <p><u>Rozšiřující cvičení:</u> step aerobic – s lavičkami, chlapci i dívky</p> <p><b>KRUHOVÝ TRÉNINK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podle možnosti vybavení tělocvičny</li> </ul> <p><b><u>LEHKÁ ATLETIKA</u></b> (<i>Známkování v LA probíhá podle interních tabulek DSP</i>)</p> <p><b>SPRINT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běh na 100 m</li> <li>• nízký start</li> <li>• štafetový běh</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> atletická abeceda (skiping, liftink, zakopávání, předkopávání, odpichy) běžecká cvičení, hry a soutěže, starty z různých poloh, nácvik nízkého startu (startovní pokyny, start bez</p>	<p><b>Metody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praktická ukázka učitel/demonstrant</li> <li>• pomocí informačního materiálu</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soutěže</li> <li>• přátelská utkání</li> <li>• turnaje</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fyzika</li> <li>• člověk a zdraví</li> <li>• německý jazyk, anglický jazyk</li> </ul> <p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Environmentální výchova</li> <li>• Multikulturní výchova</li> </ul>
--	--	---	---

<p>naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zdokonaluje svou odrazovou a výbušnou sílu</li> <li>zlepšuje své koordinační schopnosti</li> <li>snaží se o zvládnutí techniky skoku vysokého</li> <li>měří a hodnotí dosažený výkon</li> <li>snaží se o jeho zlepšení</li> <li>rozvíjí své charakterové vlastnosti (odvahu, vytrvalost)</li> <li>používá správné sportovní vybavení</li> <li>rozvíjí své silové, rychlostní a koordinační schopnosti</li> <li>usiluje o zvládnutí správné techniky vrhu koulí se sunem</li> <li>měří a posuzuje dosažený výkon a snaží se o jeho zlepšení</li> <li>dodržuje pravidla bezpečnosti</li> <li>koncentruje se maximální výkon v daném okamžiku</li> <li>spolupracuje s učitelem</li> <li>poslouchá jeho pokyny</li> <li>učí se pravidla</li> <li>je schopen řídit hru</li> </ul>	<p>bloků, start s bloky), cvičení na rozvoj výbušné síly dolních končetin, obratnostní cvičení, nácvik techniky běhu na krátkou trať, běh na 60 m na čas, držení a nesení štafetového kolíku</p> <p>technika štafetové předávky, štafetový běh družstev</p> <p><b>VYTRVALOSTNÍ BĚH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>běh na 1.000 m (D), 1.500 (H)</li> <li>polovysoký start</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> atletická abeceda, průpravné hry a cvičení se zaměřením na vytrvalost, vytrvalostní běh zaměřený na nácvik techniky běhu na střední trati a správného dýchání</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terénní běh</li> <li>nácvik polovysokého startu</li> <li>běh na 1.000 m na čas</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaluje se ve svých pohybových schopnostech, usiluje o zlepšení výkonu</li> <li>• učí se potřebné techniky</li> <li>• zdokonaluje sílu a obratnost</li>   <li>• snaží se o zvládnutí činnosti</li> <li>• hodnotí a pozoruje výkony ostatních spolužáků</li>   <li>• spolupracuje s učitelem</li> <li>• poslouchá jeho pokyny</li> <li>• učí se pravidla</li> <li>• je schopen řídit hru</li>   <li>• spolupracuje s učitelem</li> <li>• poslouchá jeho pokyny</li> <li>• učí se pravidla</li> <li>• je schopen řídit hru</li> </ul>	<p><b>SKOK DALEKÝ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skok daleký skrčným způsobem</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> cvičení pro rozvoj odrazové síly a výbušnosti (odrazy snožmo, víceskoky, skokanské odpichy, švihadla, skoky přes bezpečné překážky), skokanská cvičení formou her a soutěží, cvičení na rozvoj koordinace, nácvik stupňovaného rozběhu, nácvik správného spojení rozběhu a odrazu z odrazového břevna nácvik doskoku, skok daleký skrčným způsobem z krátkého rozběhu (technika) skok daleký skrčným způsobem z plného rozběhu</p> <p><b>SKOK VYSOKÝ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skok vysoký technikou flop</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> cvičení pro rozvoj odrazové síly a výbušnosti, skokanské odpichy s důrazem na zvedání kolene neodrazové nohy, skoky přes překážky odrazem (jednoož), skokanská cvičení formou her a soutěží, cvičení na rozvoj koordinace se zaměřením na flop, nácvik stupňovaného rozběhu (určení odrazové nohy, rytmus rozběhu), nácvik odrazu (ze tří kroků, z plného rozběhu), skoky z krátkého rozběhu na snadno zvládnutelné výšce, skok vysoký technikou flop s postupným zvyšováním výše laťky</p>	<p><b>Metody</b></p>
--	---	--	----------------------

		<p>VRH KOULÍ 3 kg (D), 4 kg (H)</p> <p>- vrh koulí se sunem</p> <p><u>Průpravná cvičení:</u> cvičení pro rozvoj síly, rychlosti a koordinace, zdokonalení techniky vrhu koulí se sunem</p> <p><b><u>SPORTOVNÍ HRY</u></b> <i>Formou her a soutěží</i> <i>Hra se zjednodušenými pravidly</i></p> <p>KOŠÍKOVÁ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktická ukázka učitel/demonstrant</li> <li>• pomocí informačního materiálu</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soutěže</li> <li>• přátelská utkání</li> <li>• turnaje</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fyzika</li> <li>• člověk a zdraví</li> <li>• německý jazyk, anglický jazyk</li> </ul> <p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Environmentální výchova</li> <li>• Multikulturní výchova</li> </ul>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• herní činnosti jednotlivce</li> <li>• vedení míče, dribling</li> <li>• přihrávka jednoruč</li> <li>• přihrávka obouruč</li> <li>• střelba na koš</li> <li>• uvolňování hráče bez míče</li> <li>• uvolňování hráče s míčem</li> <li>• osobní bránění</li> <li>• zónové bránění</li> <li>• hra se zjednodušenými pravidly</li> </ul> <p>HÁZENÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• herní činnosti jednotlivce</li> <li>• činnost bez míče (základní postoj, postavení, uvolňování)</li> <li>• uvolňování s drženým míčem</li> <li>• vrchní přihrávka jednoruč na místě a v pohybu</li> <li>• kombinace - hod' a běž</li> <li>• hra se zjednodušenými pravidly</li> </ul> <p>VYBÍJENÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přihrávky jednoruč</li> <li>• přihrávky obouruč</li> <li>• pravidla vybíjené</li> <li>• vybíjení na cíl</li> </ul> <p>FLORBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• držení hokejky</li> <li>• vedení míče hokejkou</li> <li>• přihrávání</li> <li>• taktické cvičení</li> <li>• pravidla</li> <li>• činnost brankáře</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>FOTBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravidla</li> <li>• vedení míče</li> <li>• přihrávání</li> <li>• zpracování míče</li> <li>• střelba</li> <li>• hra brankáře</li> <li>• pravidla</li> <li>• činnost rozhodčího</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> využití kuželů a tyčí</p> <p>TURISTICKÉ AKCE (Podle aktuálních možností školy a žáků)</p>	
--	--	--	--

<b>ročník: 12</b>	<b>rozpracování vzdělávací oblasti: ČLOVĚK a ZDRAVÍ - vzdělávací obor: Tělesná výchova</b>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	Učivo	Poznámky, přesahy, vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p><u>Činnosti ovlivňující zdraví</u></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>• ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je jistý v pohybových schopnostech, usiluje o zlepšení výkonu</li> <li>• posoudí sám kvality pohybové činnosti, usiluje a zlepšuje sílu a obratnost</li> <li>• ovládá cviky</li> </ul>	<p><b><u>SPORTOVNÍ GYMNASTIKA</u></b></p> <p>AKROBACIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kotouly – vpřed, vzad a letmo</li> <li>• stoj na rukou, stoj - kotoul</li> <li>• přemet stranou</li> <li>• rondát</li> <li>• kombinace prvků z nácviku</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> se švihadlem, na lavičkách, s míči, cviky rozvíjející sílu paží</p>	<p><b>Metody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praktická ukázka učitel/demonstrant</li> <li>• pomocí informačního materiálu</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soutěže</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>• vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>• využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>• připraví organizmus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> <li>• uplatňuje účelné při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</li> <li>• poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> </ul> <p><u>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</u></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení</li> <li>• posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hodnotí a pozoruje výkony ostatních spolustudentů</li> <li>• používá cíleně dopomoci</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá jednotlivé prvky</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá určené cviky</li> <li>• ovládá pravidla biomechaniky</li> <li>• zná pravidla dopomoci</li> </ul>	<p><b>PŘESKOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• roznožka přes kozu našíř (D) / nadél (H)</li> <li>• skrčka přes kozu</li> <li>• skrčka přes bednu na našíř</li> <li>• odbočka přes koně</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> rychlostně odrazová cvičení, speciální cvičení pro odraz, psychomotorická cvičení</p> <p><u>Rozšiřující cvičení:</u> přůvlek přes koně</p> <p><b>KRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• houpaní s obraty</li> <li>• svis stojmo – svis střemhlav – tahem ze sklopky</li> <li>• houpaní, při záhupu přitažení</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> posilovací cvičení, cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti, cvičení pro vyrovnávání svalové nerovnováhy, cvičení pro rozvoj zdatnosti</p> <p><u>Rozšiřující cvičení:</u> chlapci – svis stojmo do sklopky, svis střemhlav</p> <p><b>HRAZDA</b> (chlapci)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přátelská utkání</li> <li>• turnaje</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fyzika</li> <li>• člověk a zdraví</li> <li>• německý jazyk, anglický jazyk</li> </ul> <p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Environmentální výchova</li> <li>• Multikulturní výchova</li> </ul>
---	---	---	--

<p>osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul> <p><u>Činnosti podporující pohybové učení</u></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží</li> <li>• volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá správné držení těla</li> <li>• umí udržet rovnováhu</li> <li>• hodnotí jejich sportovní výkony</li> <li>• usiluje o nácvik daných cviků bez kolísání nebo pádu z kladiny</li> <li>• sám si vymyslí s pomocí učitele sestavu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výmyk a sešín vpřed</li> <li>• výmyk a nácvik na toč vzad</li> <li>• toč jízdmo</li> <li>• toč vzad</li> <li>• sklopka</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> posilovací cvičení, cviky na korekci svalového napětí, používání různého náčiní na posílení svalů, cviky pro správné držení těla</p> <p>KLADINA – výška 120 cm (<i>dívky</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestava o 8 prvcích</li> </ul> <p>BRADLA <i>chlapci</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komíhání</li> <li>• seskok v přednožení a zanožení</li> </ul> <p><u>Rozšiřující cvičení:</u> chlapci – stoj na ramenou</p> <p>BRADLA O NESTEJNÉ VÝŠI <i>dívky</i></p>	
--	--	---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• připraví (ve spolupráci s ostatními studenty) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci</li> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</li> <li>• sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> <li>• aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul>	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní postupy rozvoje výbušné síly, rychlosti, obratnosti a koordinace</li> <li>• v rámci svých individuálních předpokladů si osvojuje techniku běhu na krátké tratě</li> <li>• měří a hodnotí dosažené výsledky</li> <li>• snaží se o jejich zdokonalení</li> <li>• ovládá základní pravidla atletických soutěží</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o zdokonalení vytrvalostních schopností</li> <li>• uvědomuje si význam rozvoje zvyšování své fyzické kondice pro udržování celoživotního zdraví a duševní relaxaci</li> <li>• rozvíjí své volní vlastnosti</li> <li>• dodržuje pravidla fair play</li> <li>• hodnotí dosažené výsledky a snaží se o jejich zlepšení</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaluje svou odrazovou a výbušnou sílu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výmyk ze spodní žerdě na horní</li> <li>• sešin vpřed</li> <li>• sestava</li> </ul> <p><b>ŠPLH NA TYČI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• šplh s přírazem (dívky)</li> <li>• šplh bez přírazu (chlapci)</li> </ul> <p><b>RYTMICKÁ CVIČENÍ</b> (<i>chlapci i dívky</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chůze, skoky, obraty</li> <li>• cvičení s náčiním: švihadla, stuhy, šátky, míče</li> </ul> <p><b>AEROBIK</b> (<i>chlapci i dívky</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní kroky</li> <li>• základní lehké sestavy</li> <li>• step aerobic – s lavičkami</li> </ul> <p><b>KRUHOVÝ TRÉNINK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podle možnosti vybavení tělocvičny</li> </ul> <p><b><u>LEHKÁ ATLETIKA</u></b> (<i>Známkování v LA probíhá podle interních tabulek DSP</i>)</p> <p><b>SPRINT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běh na 100 m</li> <li>• nízký start</li> <li>• štafetový běh</li> </ul>	<p><b>Metody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praktická ukázka učitel/demonstrant</li> <li>• pomocí informačního materiálu</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soutěže</li> <li>• přátelská utkání</li> <li>• turnaje</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p>
---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zlepšuje svou koordinaci</li> <li>• snaží se o ovládnutí techniky skoku dalekého zadanou technikou</li> <li>• měří, hodnotí a srovnává dosažený výkon a snaží se o jeho zlepšení</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaluje svou odrazovou a výbušnou sílu</li> <li>• zlepšuje své koordinační schopnosti</li> <li>• snaží se o zvládnutí techniky skoku vysokého</li> <li>• měří a hodnotí dosažený výkon</li> <li>• snaží se o jeho zlepšení</li> <li>• rozvíjí své charakterové vlastnosti (odvahu, vytrvalost)</li> <li>• používá správné sportovní vybavení</li> </ul> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjí své silové, rychlostní a koordinační schopnosti</li> <li>• usiluje o zvládnutí správné techniky vrhu koulí se sunem</li> <li>• měří a posuzuje dosažený výkon a snaží se o jeho zlepšení</li> <li>• dodržuje pravidla bezpečnosti</li> <li>• koncentruje se maximální výkon v daném okamžiku</li> </ul>	<p><u>Průpravná cvičení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• atletická abeceda (skiping, liftink, zakopávání, předkopávání, odpichy)</li> <li>• běžecká cvičení, hry a soutěže, starty z různých poloh, nácvik nízkého startu (startovní pokyny, start bez bloků, start s bloky), cvičení na rozvoj výbušné síly dolních končetin, obratnostní cvičení, nácvik techniky běhu na krátkou trať, běh na 60 m na čas, držení a nesení štafetového kolíku,</li> <li>• technika štafetové předávky, štafetový běh družstev</li> </ul> <p><u>Rozšiřující cvičení:</u> překážkový běh</p> <p><b>VYTRVALOSTNÍ BĚH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běh na 1.000 m (D), 1.500 (H)</li> <li>• polovysoký start</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> atletická abeceda, průpravné hry a cvičení se zaměřením na vytrvalost, vytrvalostní běh zaměřený na nácvik techniky běhu na střední trati a správného dýchání</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terénní běh</li> <li>• nácvik polovysokého startu</li> <li>• běh na 1.000 m na čas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fyzika</li> <li>• člověk a zdraví</li> <li>• německý jazyk, anglický jazyk</li> </ul> <p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Environmentální výchova</li> <li>• Multikulturní výchova</li> </ul>
--	--	---	---

	<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracuje s učitelem</li> <li>• poslouchá jeho pokyny</li> <li>• učí se pravidla</li> <li>• je schopen řídit hru</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaluje se ve svých pohybových schopnostech, usiluje o zlepšení výkonu</li> <li>• učí se potřebné techniky</li> <li>• zdokonaluje sílu a obratnost</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravidla</li> <li>• zná úkoly rozhodčích</li> <li>• úkoly trenéra</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracuje s učitelem</li> <li>• poslouchá jeho pokyny</li> <li>• učí se pravidla</li> <li>• je schopen řídit hru</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracuje s učitelem</li> </ul>	<p><b>SKOK DALEKÝ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skok daleký závěsným způsobem</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> cvičení pro rozvoj odrazové síly a výbušnosti (odrazy snožmo, víceskoky, skokanské odpichy, švihadla, skoky přes bezpečné překážky), skokanská cvičení formou her a soutěží, cvičení na rozvoj koordinace, nácvik stupňovaného rozběhu, nácvik správného spojení rozběhu</p> <p><b>SKOK VYSOKÝ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skok vysoký technikou flop</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> cvičení pro rozvoj odrazové síly a výbušnosti (skokanské odpichy s důrazem na zvedání kolene neodrazové nohy), skokanská cvičení formou her a soutěží, zdokonalení stupňovaného rozběhu, zdokonalení letové fáze a dopadu</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poslouchá jeho pokyny</li> <li>• učí se pravidla</li> <li>• je schopen řídit hru</li> </ul>	<p><b>VRH KOULÍ</b> 4 kg (D), 5 kg (H)</p> <p>- vrh koulí se sunem</p> <p><u>Průpravná cvičení:</u> cvičení pro rozvoj síly, rychlosti a koordinace, zdokonalení techniky vrhu koulí se sunem</p> <p><b><u>SPORTOVNÍ HRY</u></b> <i>Formou her a soutěží</i> <i>Hra se zjednodušenými pravidly</i></p>	<p><b>Metody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praktická ukázka učitel/demonstrant</li> <li>• pomocí informačního materiálu</li> </ul> <p><b>Návrhy k vnitřní diferenciaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soutěže</li> <li>• přátelská utkání</li> <li>• turnaje</li> </ul> <p><b>Mezipředmětové vazby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fyzika</li> <li>• člověk a zdraví</li> <li>• německý jazyk, anglický jazyk</li> </ul> <p><b>Průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Environmentální výchova</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>KOŠÍKOVÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• herní činnosti jednotlivce</li> <li>• vedení míče, dribling</li> <li>• přihrávka jednoruč</li> <li>• přihrávka obouruč</li> <li>• střelba na koš</li> <li>• střelba z dvojtaktu</li> <li>• uvolňování hráče bez míče</li> <li>• uvolňování hráče s míčem</li> <li>• osobní bránění</li> <li>• zónové bránění</li> <li>• hra</li> </ul> <p>HÁZENÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• herní činnosti jednotlivce</li> <li>• činnost bez míče (základní postoj, postavení, uvolňování)</li> <li>• uvolňování s drženým míčem</li> <li>• střelba z trojtaktu</li> <li>• vrchní přihrávka jednoruč na místě a v pohybu</li> <li>• kombinace - hod' a běž</li> <li>• obrana 1-5</li> <li>• hra brankáře</li> </ul> <p>ODBÍJENÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vrchní odbytí obouruč – přihrávka, nahrávka</li> <li>• spodní odbití obouruč</li> <li>• útočný úder</li> <li>• spodní podání do určeného prostoru</li> <li>• vrchní podání</li> <li>• hra</li> </ul> <p>FLORBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• držení hokejky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikulturní výchova</li> </ul>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vedení míče hokejkou</li> <li>• přihrávání</li> <li>• taktické cvičení</li> <li>• pravidla</li> <li>• činnost brankáře</li> </ul> <p>FOTBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravidla</li> <li>• vedení míče</li> <li>• přihrávání</li> <li>• zpracování míče (i hlavou)</li> <li>• obcházení soupeře</li> <li>• střelba</li> <li>• hra brankáře</li> <li>• činnost rozhodčího</li> <li>• hra</li> </ul> <p><u>Průpravná cvičení:</u> využití kuželů a tyčí</p> <p>TURISTICKÉ AKCE (Podle aktuálních možností školy a žáků)</p>	-
--	--	--	---

### 3.4.17 Charakteristika a cíle vzdělávacího oboru *Informační a komunikační technologie*

Vzdělávací obor Informatika a informační a komunikační technologie (dále jen Informatika a ICT) na gymnáziu navazuje na oblast ICT v základním vzdělávání zaměřenou na zvládnutí základní úrovně informační gramotnosti, tj. na dosažení znalostí a dovedností nezbytných k využití digitálních technologií.

Vzdělávací obor Informatika a ICT na gymnáziu prohlubuje u žáka schopnost tvůrčím způsobem využívat informační a komunikační technologie, informační zdroje a možnosti aplikačního programového vybavení s cílem dosáhnout lepší orientaci v narůstajícím množství informací při respektování právních a etických zásad používání prostředků ICT. Žák je veden ke schopnosti aplikovat výpočetní techniku s využitím pokročilejších funkcí k efektivnímu zpracování informací, a přispět tak ke transformaci dosažených poznatků v systematicky uspořádané vědomosti. Dynamický rozvoj oblasti ICT vyžaduje od žáka flexibilitu při přizpůsobování se inovovaným verzím digitálních zařízení a schopnost jejich vzájemného propojování. V rámci vzdělávacího oboru Informatika a ICT se žák seznámí se základy informatiky jako vědního oboru, který studuje výpočetní a informační procesy z hlediska používaného hardwaru i softwaru, a s jejím postavením v moderním světě. Cílem je zpřístupnit žákům základní pojmy a metody informatiky, napomáhat rozvoji abstraktního, systémového myšlení, podporovat schopnost vhodně vyjadřovat své myšlenky, smysluplnou argumentací je obhajovat a tvůrčím způsobem přistupovat k řešení problémů. Žák se seznámí se základními principy fungování prostředků ICT a soustředí se na pochopení podstaty a průběhu informačních procesů, algoritmického přístupu k řešení úloh a významu informačních systémů ve společnosti. V souvislosti s pronikáním poznatků informačních a počítačových věd do různých oblastí lidské činnosti a se specifickým využitím ICT v různých oborech je vhodné zapojit do výuky i inteligentní, interaktivní výukové prostředky, modelování přírodních, technických a sociálních procesů a situací posilujících motivaci k učení. Tím se zvyšuje pravděpodobnost uplatnění absolventů gymnázia v dalším vzdělávání a na trhu práce. Vzdělávací obor Informatika a ICT vytváří platformu pro ostatní vzdělávací oblasti i pro mezipředmětové vztahy, vytváří žákovi prostor pro tvořivost, vlastní seberealizaci i pro týmovou spolupráci, zvyšuje motivaci k tvorbě individuálních i skupinových projektů, vytváří příležitost k rozvoji vlastní iniciativy žáků, prohlubuje jejich smysl pro inovativnost a iniciuje využívání prostředků výpočetní techniky a internetu k přípravě na vyučování a k celoživotnímu vzdělávání.

#### Časová dotace a organizace výuky vzdělávacího oboru *Informatika a informační a komunikační technologie*

10. ročník	11. ročník	12. ročník
2 hodina týdně	0	0

## Výchovně vzdělávací strategie - kompetence

Technicky podporovaná práce s informacemi a jejich zpracovávání zaujímá v moderním světě důležité místo. Znalost okolností, skutečností a postupů, o které se opírá, jejich praktické ovládnutí a jejich reflektované používání jsou v mnoha oblastech základním předpokladem k samostatnému a odpovědnému podílení se na pracovních a rozhodovacích procesech. Základy vzdělání v informačních technikách mají být vybudovány do ukončení nižšího stupně gymnaziálního vzdělání (Sekundarstufe I) na základě součinnosti a spolupůsobení různých předmětů, respektive formou projektů. Omezují se na základní kostru povinnou pro všechny, na niž bude možné navázat na vyšším stupni gymnázia (Sekundarstufe II) v informatice v rámci volitelné oblasti, resp. zájmových kroužků. Jistota v zacházení s příslušnými přístroji a programy, kterou si žáci v rostoucí míře osvojují, jim umožňuje, aby informační a komunikační technologie používali samostatně ve výuce odborných předmětů jako médium, které jim bude sloužit při práci a studiu. Ve vzdělávacích standardech předmětů a skupin předmětů jsou explicitní odkazy na další způsoby jejich používání ve specifickém odborném kontextu příslušných předmětů. Jde o takové způsoby jejich používání, které podporují výuku a studium v daném předmětu, aniž při tom bezpodmínečně dochází k tematizaci původně informačně technických vzdělávacích obsahů.

Díky kreativnímu používání nových elektronických médií jako informačního a komunikačního prostředku i jako nástroje sloužícího k vyjadřování, o němž rozhodují sami jejich uživatelé, přispívají základy vzdělání v informačních technikách významně také k mediální výchově. Posilují **kompetenci k samostatnému studiu a práci** a to tak, že napomáhají rozvoji schopností získávat informace a zobrazovat, přetvářet a prezentovat je. Tyto metody a techniky přispívají dále k rozvoji schopnosti strukturovat problémy, úkoly a strategie řešení. Při tom se zvětšuje rozmanitost disponibilních metod a strategií, množství variant studia, procvičování a jistého osvojování jakož i schopnost organizovat práci, což v konečném důsledku přispívá k podpoře kreativity.

Prezentace výsledků a práce v systémech propojených sítěmi a s těmito systémy vyžaduje a podporuje **komunikativní schopnosti**. Přiměřené používání odpovídajících prostředků a metod orientované na úspěch vyžaduje znalosti základních technologií. Na tomto základě dokáží žáci zhodnotit možnosti a rizika internetu, uvědomit si právní aspekty a identifikovat dopady na vlastní osobu a společnost. Základy vzdělání v informačních technikách tedy zprostředkovává znalosti a schopnosti, kterých je zapotřebí k účelovému a odpovědnému nakládání s možnostmi informačních technologií.

Stále se prohlubující chápání toho, jakým způsobem informační systémy fungují, rozvíjí a posiluje **odbornou kompetenci**. Informatické paradigma se stává zřejmým, počínaje znalostmi metod a konceptů k podchycování, ukládání, zpracovávání a distribuci dat, o které se opírá,



a konče modelovými zobrazeními, respektive simulacemi reálných procesů. To vytváří u žáků schopnost používat informačně technické nástroje efektivně, úspěšně, ale též kriticky a s vědomím vlastní odpovědnosti. Aplikují tyto poznatky při vytváření modelů i při řízení a regulaci. Při tom se na jednotlivých příkladech stávají zřejmými zásadní meze informačně technických systémů a metod.

Informační technologie podporují a zároveň vyžadují kooperativní formy studia a výuky. Aplikačně orientovaný charakter navíc implikuje projektové vyučování a metody, které přesahují rámec jednotlivých předmětů. Při rozdělování vzdělávacích obsahů na předměty, respektive projekty, nevystačíme s omezením na specifické používání počítačů dle situace. Pokud jde o nakládání s informačně technickými systémy, musí být rozpracovány strategie přesahující hranice jednotlivých předmětů a současně tematizovány a zprostředkovány základy, principy fungování a vzájemného působení systémů informatiky. Znalost různých variant řešení s různými informačně technickými nástroji dovolí žákům, aby se pouštěli s pomocí příslušně přiměřených metod i do řešení nových úkolů.

ročník: 10.	vzdělávací obor: <b>INFORMATIKA</b> rozpracování vzdělávací oblasti: <i>Informatika a informační a komunikační technologie</i>		
Očekávané výstupy z RVP G	Školní výstupy	učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT</li> <li>využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh</li> <li>organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití</li> <li>orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe</li> <li>využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci</li> <li>využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů</li> <li>posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací</li> <li>využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky</li> </ul>	<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí oblast informatiky</li> <li>se orientuje v hardwarových a softwarových funkcích a adekvátně je užívá</li> <li>organizuje data a umí je ochránit před zneužitím a napadením</li> <li>dokáže využívat poznatky z ICT v praktickém životě</li> <li>zná běžné vstupní a výstupní jednotky počítače (hardware),</li> <li>zná zdroje, místa a techniky pro obstarávání informací</li> <li>zná obvyklé formáty dat a jejich vlastnosti</li> <li>dokáže smysluplně používat běžné vstupní a výstupní jednotky počítače (hardware)</li> <li>využívá všech funkcí internetu</li> <li>k informacím přistupuje kriticky a vybírá informace věrohodné a důvěryhodné</li> <li>orientuje se částečně v legislativě, která je s užíváním internetu spojena</li> <li>umí přebírat obdržená data, spravovat je a dále je zpracovávat a ovládají pracovní postupy, které jsou k tomu nutné</li> </ul>	<b>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</b> <b>Informatika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezení teoretické a aplikované informatiky</li> </ul> <b>hardware</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>funkce prostředků ICT, jejich částí a periférií, technologické inovace digitalizace a reprezentace dat</li> </ul> <b>software</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>funkce operačních systémů a programových aplikací, uživatelské prostředí,</li> </ul> <b>informační sítě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>typologie sítí, internet, síťové služby a protokoly, přenos dat</li> </ul> <b>digitální svět</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>digitální technologie a možnosti jejich využití v praxi</li> </ul> <b>údržba a ochrana dat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>správa souborů a složek, komprese, antivirová ochrana, firewall, zálohování dat</li> </ul> <b>ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ochrana zdraví, možnosti využití prostředků ICT handicapovanými osobami</li> </ul> <b>ZDROJE A VYHLEDÁVÁNÍ INFORMACÍ, KOMUNIKACE internet</b>	<b>Metody:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuální praktická práce žáků (s pracovními stanicemi)</li> <li>týmová / individuální práce - řešení problémů / zadaných praktických úkolů</li> <li>dlouhodobější projekty - ve vazbě na jiné předměty (např. sestavování prezentací, webové aplikace)</li> </ul> <b>Návrhy k vnitřní diferenciaci:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>odborné exkurze</li> <li>diskuse se specialisty v oboru</li> <li>dobrovolné projekty na specializovaná témata (pro pokročilejší žáky)</li> <li>tvůrčí práce - vlastní programování s cílem praktického využití (v administrativní oblasti správy školy atd.)</li> <li>pro pokročilé žáky: podpora účasti v meziškolních soutěžích</li> </ul> <b>mezipředmětové vazby a průřezová témata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aj, Nj, Ma</li> <li>Čj, Vv, Vo</li> <li>Ze</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu</li> <li>• aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí posuzovat a hodnotit zdroje, místa a techniky pro obstarávání informací</li> <li>• ovládá běžné nástroje ke komunikaci prostřednictvím sítí aplikace informačně technologických systémů internetů, respektive intranetu v soukromém, veřejném a provozním prostředí,</li> <li>• zná základní struktury sítí,</li> <li>• zná právní aspekty nakládání s informacemi,</li> <li>• uvědomuje si, že existuje odpovědnost za publikované obsahy ,</li> <li>• si je vědom problematiky bezpečnosti a autentičnosti sdělení v globálních sítích a znají možnosti, jak ochránit osobní sféru,</li> <li>• umí účelným způsobem používat běžné nástroje ke komunikaci prostřednictvím sítí,</li> <li>• umí hodnotit aplikace informačně technických systémů a internetu, respektive intranetu v soukromém, veřejném a provozním prostředí</li> <li>• užívá různé druhy software ke zpracování informací</li> <li>• ovládá grafické, typografické, estetické, audiovizuální funkce software,</li> <li>• umí vytvářet texty za určitým účelem a efektivně při tom používat i multimediální a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• globální charakter internetu, multikulturní a jazykové aspekty, služby na internetu</li> </ul> <p><b>informace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• data a informace, relevance, věrohodnost informace, odborná terminologie, informační zdroje, informační procesy, informační systémy</li> </ul> <p><b>sdílení odborných informací</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskusní skupiny, elektronické konference, e-learning</li> </ul> <p><b>informační etika, legislativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ochrana autorských práv a osobních údajů</li> </ul> <p><b>ZPRACOVÁNÍ A PREZENTACE INFORMACÍ</b></p> <p><b>publikování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formy dokumentů a jejich struktura, zásady grafické a typografické úpravy dokumentu, estetické zásady publikování</li> </ul> <p><b>aplikační software pro práci s informacemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• textové editory, tabulkové kalkulátory, grafické editory, databáze, prezentační software, multimedia, modelování a simulace, export a import dat</li> </ul> <p><b>algoritmizace úloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• algoritmus, zápis algoritmu, úvod do programování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mediální výchova</li> <li>• enviromentální výchova</li> </ul>
---	--	---	--

	<p>rozšířené funkce, a to i pro potřeby prezentace,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí používat digitalizovaným způsobem obrázky a zpracovávat je</li> <li>• aplikuje algoritmičtý přístup k řešení problémů,</li> <li>• umí cíleně používat vhodné programy k evidenci, vizualizaci a zpracování numerických i nenumerických dat,</li> <li>• na konkrétních příkladech demonstrovat technické a společenské možnosti a rizika automatizace,</li> <li>• umí používat programy a programovací jazyky k výpočtům a k řešení odpovídajících problémů a věcně správně interpretovat numerická i grafická řešení</li> <li>• umí aplikovat základní myšlenky a koncepce digitálního zpracování informací: pojem informace, kódování, řízení procesů,</li> <li>• umí aplikovat různé strategie, jak s pomocí informačně technických metod řešit přiměřené problémy a jak je posuzovat</li> <li>• umí kriticky reflektovat základy informačně technického postupu z hlediska teorie poznání (redukce a kvantifikace), jejich nosnost, a tudíž i možnosti používání počítačů vůbec,</li> <li>• zná základní myšlenky a koncepce digitálního zpracování informací: pojem</li> </ul>		
--	---	--	--

	<p>informace, kódování, řízení procesů,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• zná v přehledu historický vývoj počítačích strojů a informačních médií ,</li><li>• zná řízení a regulaci jako technický specifický případ zpracování kvantifikovatelných dat,</li><li>• zná různé strategie jak s pomocí informačně technických metod řešit přiměřené problémy</li></ul>		
--	--	--	--

## 4 Přílohy

### 4.1 příloha č. 1: Řád německé mezinárodní maturity

#### **Německá mezinárodní maturita**

Řád upravující nabytí Všeobecné způsobilosti ke studiu na vysoké škole (Allgemeine Hochschulreife)  
na Německých školách v zahraničí

Usnesení Konference ministrů školství KMK ze dne 11.06.2015

#### **4.1.1 Obsah**

##### **I. Obecná ustanovení**

- § 1 Struktura, typ zkoušky, konání zkoušky
- § 2 Členění zkoušky
- § 3 Hodnocení prospěchu
- § 4 Kvalifikační předměty a povinnost navštěvovat výuku některých předmětů
- § 5 Předměty zkoušky
- § 6 Celková kvalifikace k nabytí způsobilosti ke studiu na vysoké škole
- § 7 Prokazování kvalifikace

##### **II. Zkušební komise a všeobecná pravidla (regularia)**

- § 8 Zkušební komise
- § 9 Předmětové zkušební komise.
- § 10 Povinnost mlčenlivosti

##### **III. Příprava německé mezinárodní maturitní zkoušky**

- § 11 Informování o zkušebním řádu
- § 12 Ohlášení zkoušky
- § 13 Přihlášení ke zkoušce

##### **IV. Připuštění k Německé mezinárodní maturitní zkoušce**

- § 14 Připuštění k písemné zkoušce
- § 15 Připuštění k ústní zkoušce

§ 16 Postup při opakování během kvalifikační fáze a v případě nepřipuštění nebo odstoupení nebo přerušení a při opakovaném přihlášení ke zkoušce

#### **V. Provádění Německé mezinárodní maturitní zkoušky**

§ 17 Požadavky u písemných a ústních

##### **A. Písemná zkouška**

§ 18 Úlohy pro písemnou zkoušku

§ 19 Předkládání a výběr návrhů úloh pro písemnou zkoušku

§ 20 Termín písemné zkoušky

§ 21 Postup při písemné zkoušce

§ 22 Oprava, posuzování a hodnocení písemných prací

§ 23 Předání zkušebních prací

##### **B. Ústní zkouška**

§ 24 Předměty ústní zkoušky

§ 25 Termín ústní zkoušky

§ 26 Konference před ústní zkouškou

§ 27 Postup při ústní zkoušce

§ 28 Úlohy ústní zkoušky

§ 29 Účastníci a hosté u ústních zkoušek

§ 30 Maturitní konference

§ 31 Sdělení kandidátům po skončení maturitní konference

§ 32 Dodatečná ústní zkouška z prvního až třetího předmětu zkoušky

§ 33 Dodatečné ústní zkoušky z předmětů písemné zkoušky na přání kandidátů

#### **VI. Postup při podvádění a neúčasti**

§ 34 Podvádění a jiné nesrovnalosti

§ 35 Neúčast

#### **VII. Ukončení Německé mezinárodní maturitní zkoušky**

§ 36 Stanovení výsledku maturitní zkoušky (závěrečná konference)

§ 37 Přiznání Všeobecné způsobilosti ke studiu na vysoké škole

§ 38 Protokol o maturitní zkoušce

§ 39 Uchovávání zkušebních podkladů

### **VIII. Postup při nesložení**

§ 40 Závěrečné (propouštěcí) vysvědčení

§ 41 Opakování zkoušky

§ 42 Přiznání školní části způsobilosti ke studiu na vysoké odborné škole

### **IX. Závěrečná ustanovení**

§ 43 Nabytí platnosti

§ 44 Pozbytí platnosti

## **4.2 Obecná ustanovení**

### **§1**

#### **Struktura, typ zkoušky a konání zkoušky**

Německá mezinárodní maturita (Deutsche Internationale Abiturprüfung) je německá zkouška na závěr dvanáctiletého studijního cyklu na Německých školách v zahraničí.

Platí vzdělávací standardy pro získání Všeobecné způsobilosti ke studiu na vysoké škole (Allgemeine Hochschulreife) Konference ministrů školství KMK v aktuálně platném znění a „Jednotné požadavky pro maturitní zkoušku („Einheitliche Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung“ = EPA) v platném znění pro předměty, pro které nejsou k dispozici „Vzdělávací standardy pro získání Všeobecné způsobilosti ke studiu na vysoké škole Konference ministrů školství“.

Součástí Německé mezinárodní maturity mohou být předměty a části zkoušky s vazbou na cizí jazyk, v případě smíšené (binacionální) maturitní zkoušky pak předměty a části zkoušky partnerské země.

Vyšší stupeň gymnázia se zřizuje v souladu s „Ujednáním k organizaci vyššího stupně gymnázia v rámci II. Stupně sekundárního vzdělávání“ („Vereinbarung zur Gestaltung der gymnasialen Oberstufe in der Sekundarstufe II“) Konference ministrů školství KMK ze dne 07. 07. 1972 v aktuálně platném znění ve spojení se směrnicemi stanovenými výborem Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí (Bund-Länder-Ausschuss für schulische Arbeit im Ausland = BLASchA). Člení se na jednoroční přípravnou fázi a dvouletou kvalifikační fázi. Během kvalifikační fáze se výuka člení na pololetí školního roku.



Smíšené (binacionální) zkoušky na závěr studia se zakládají na mezistátních ujednáních.

První konání zkoušky k dosažení Všeobecné způsobilosti ke studiu na vysoké škole může škola na společnou žádost zřizovatele školy a ředitele školy povolit svým usnesením Konference ministrů školství KMK.

Německá mezinárodní maturita může kromě částí zkoušky v německém jazyce obsahovat části zkoušky v cizím jazyce/v jazyce partnerské země v rozsahu až do 50%. Mezinárodní charakter vzdělávacího cyklu je posilován dvojjazyčnou (bilingvní) výukou odborných předmětů, resp. jejich výukou v cizím jazyce/v jazyce partnerské země, jejichž podíl na výuce nepřekračuje 50%.

Hodnocení výkonu se provádí podle ustanovení v § 3 tohoto řádu.

## §2

### Struktura zkoušky

Německá mezinárodní maturitní zkouška zahrnuje tři písemné (první až třetí předmět zkoušky) a dvě další zkoušky (čtvrtý a pátý předmět zkoušky). U smíšených (binacionálních) zkoušek na závěr studia se popřípadě zohledňují další předpisy partnerského státu.

Ze čtvrtého předmětu zkoušky se koná ústní zkouška.

Z pátého předmětu zkoušky se koná zkouška zvláštní povahy, jejíž součástí je prezentace nebo která obsahuje zvláštní formy komunikace. Jako výkon u zkoušky může být započítán Zvláštní studijní výkon (Besondere Lernleistung).

Provádění zkoušky ze čtvrtého a pátého předmětu zkoušky a formu Zvláštního studijního výkonu upravují „Směrnice pro Německou mezinárodní maturitu na Německých školách v zahraničí“.

## § 3

### Klasifikační známky a bodový systém

1) Pro hodnocení prospěch, kterého žák dosáhne na vyšším stupni (gymnázia) včetně maturitní zkoušky platí následující klasifikační známky:

velmi dobrý	(1)	když výkon v obzvláštní míře odpovídá požadavkům;
dobrá	(2)	když výkon plně odpovídá požadavkům;
uspokojivý	(3)	když výkon obecně odpovídá požadavkům;
dostatečný	(4)	když výkon sice vykazuje nedostatky, ale celkově ještě odpovídá požadavkům;

ne zcela dostatečný	(5)	když výkon neodpovídá požadavkům, avšak lze z něho rozeznat, že žák má potřebné základní vědomosti a že by nedostatky bylo možno v dohledné době odstranit
nedostatečný	(6)	když výkon neodpovídá požadavkům, a dokonce i základní vědomosti vykazují mezery, takže nedostatky by nebylo možné v dohledné době odstranit.

2) Pro převod klasifikačních známek do bodového systému platí následující klíč:

**Na vyšším stupni osmiletého gymnázia** se ve všech předmětech vyučovaných v němčině aplikuje patnáctibodový systém hodnocení.<sup>18</sup> Bodová stupnice se za účelem hodnocení podle klasického českého klasifikačního systému přepočítá podle následujícího klíče:

Německý bodový systém hodnocení	České hodnocení
15 až 12 bodů	Známka 1 – výborný
11 až 8 bodů	Známka 2 – velmi dobrý
7 až 5 bodů	Známka 3 – dobrý
4 až 2 body	Známka 4 – dostatečný
1 až 0 bodů	Známka 5 – nedostatečný

3) Pro žáky, kteří se vzdělávají dle pokusného ověření č.j. MSMT-24391/2016-2 ze dne 6. září 2016, platí následující klíč:

Německá bodová klasifikace	České hodnocení
15 až 13 bodů	stupeň 1 – prospěch výborný
12 až 9 bodů	stupeň 2 – prospěch velmi dobrý
8 až 6 bodů	stupeň 3 – prospěch dobrý
5 až 3 body	stupeň 4 – prospěch dostatečný
2 až 0 bodů	stupeň 5 – prospěch nedostatečný

<sup>18</sup> Patnáctibodový systém se kromě toho aplikuje ve všech předmětech, které si žáci volí povinně jako kvalifikační předměty pro německou maturitní zkoušku podle § 5 Řádu německé maturitní zkoušky v zahraničí (Usnesení konference ministrů školství KMK ze dne 27. 01. 1995, ve znění ze dne 24. 03. 2004)

4) Pro žáky, kteří se vzdělávají dle vyhlášení č.j. MSMT-24391/2016-2 ze dne 6. září 2016, platí následující klíč:

Německé hodnocení	České hodnocení
stupeň 1 – velmi dobrý	stupeň 1 – prospěch výborný
stupeň 2 – dobrý	stupeň 2 – prospěch velmi dobrý
stupeň 3 – uspokojivý	stupeň 3 – prospěch dobrý
stupeň 4 – dostatečný	stupeň 4 – prospěch dostatečný
stupeň 5 – ne zcela dostatečný (mangelhaft)	stupeň 5 – prospěch nedostatečný*
stupeň 6 – nedostatečný (ungenügend)	

\* stupeň 5 = méně než 45% úspěšnost

#### §4

#### Kvalifikační předměty a povinnost navštěvovat výuku některých předmětů

Odborná výuka se uskutečňuje na různých úrovních náročnosti podle vzdělávacích standardů pro „Všeobecnou způsobilost ke studiu na vysoké škole“ nebo podle „Jednotných zkušebních požadavků na maturitní zkoušku“ (EPA). Přitom výuka respektující základní úroveň požadavků představuje studijní úroveň vyššího stupně gymnázia z hlediska vědecko-propedeutického vzdělávání. Výuka na zvýšené úrovni požadavků reprezentuje studijní úroveň vyššího stupně gymnázia z hlediska aspektů vědecko-propedeutického vzdělávání, které je prohlubováno na základě vybraných příkladů.

Každý žák navštěvuje výuku nejméně deseti předmětů, jež jsou v následujícím textu dále nazývány kvalifikačními předměty (Qualifikationsfächer).

Každý kvalifikační předmět musí být vyučován minimálně v celkové dotaci dvou hodin týdně. Přitom je třeba respektovat § 5 (1) a kontingenční (rámcový) učební plán pro Německé školy v zahraničí (Usnesení Výboru Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí ze dne 21. 03. 2007 v aktuálně platném znění). Vyučovací předměty němčina, matematika a pokračující výuka cizího jazyka / jazyka partnerské země musí být jako tři předměty se zvýšenou úrovní požadavků vyučovány s celkovou dotací nejméně čtyř hodin týdně.

Kvalifikační předměty jsou nejpozději se zahájením uváděcí fáze povinnými předměty.

V rámci kvalifikační fáze musí žák absolvovat výuku v rozsahu nejméně 140 hodin týdenní dotace za všechna pololetí (35 hodin týdně každé pololetí).

V rámci čtyř pololetí kvalifikační fáze žák volí:

- v jazykové, literární a umělecké oblasti požadavků celkem nejméně 40 hodin týdenní dotace za všechna pololetí
- ve společenskovědní oblasti požadavků celkem nejméně 16 hodin týdenní dotace za všechna pololetí
- v matematické a přírodovědné a technické oblasti požadavků celkem nejméně 24 hodin týdenní dotace za všechna pololetí
- v předmětu sport (tělesná výchova) nejméně 8 hodin týdenní dotace za všechna pololetí

Vyučovací předměty, které jsou kvalifikačními předměty, mohou být vyučovány v německém jazyce, bilingvně nebo v nějakém cizím jazyce / v jazyce partnerské země. Přitom je třeba dbát na dodržování § 1 (5). Vyučovacím jazykem v přírodovědných předmětech je němčina nebo angličtina nebo dvojjazyčně němčina/angličtina. Odchylně od toho platí: Není-li jazykem partnerské země angličtina, může být v jazyce partnerské země, respektive dvojjazyčně němčina / jazyk partnerské země nabízen nejvýše jeden přírodovědný předmět. Přírodní věda může být pak předmětem zkoušky pouze tehdy, je-li jejím vyučovacím jazykem němčina nebo angličtina nebo dvojjazyčně němčina/angličtina.

Žáci, kteří až do vstupu do vyššího stupně gymnázia neměli žádnou souvislou výuku druhého cizího jazyka, musí na vyšším stupni gymnázia zvolit souvislou výuku druhého cizího jazyka v celkovém rozsahu 12 vyučovacích hodin za všechny 3 roky na základní úrovni požadavků.

Pokud se na škole výjimečně nevyučuje náboženství, respektive etika nebo filozofie, pak je třeba pro dosažení minimálního počtu vyučovacích hodin podle kontingenčního (rámcového) učebního plánu, respektive za účelem dosažení potřebného počtu předmětů vstupujících do kvalifikace, kontinuálně volit jeden další předmět vyučovaný ve stejném rozsahu.

Kdo je na základě atestu trvale po dobu jednoho pololetí nebo déle osvobozen od výuky sportu (tělesné výchovy), musí pro dosažení minimálního počtu hodin podle kontingenčního (rámcového) učebního plánu, respektive za účelem dosažení potřebného počtu předmětů vstupujících do kvalifikace, zvolit jeden další předmět vyučovaný ve stejném rozsahu.

Počet kvalifikačních předmětů se zvyšuje, respektive může být vyšší než deset, jestliže organizace výuky ve škole nebo bilaterální školská dohoda zahrnuje - jako povinný, respektive jako volitelný předmět - další předměty. Stanovení dalších kvalifikačních předmětů vyžaduje schválení ze strany Výboru Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí.

Každý žák si může zvolit nanejvýš dva dodatečné kvalifikační předměty, a to z následujících předmětových oblastí:

- a) cizí jazyky
- b) přírodní vědy a informatika
- c) zeměpis, občanská nauka /politika, ekonomika

Učební plány nižšího stupně sekundárního vzdělávání (Sekundarstufe I) i vyššího stupně sekundárního vzdělávání (Sekundarstufe II) a kvalifikační předměty včetně jejich převedení do podoby kurikula a včetně vyučovacího jazyka podléhají schválení Výboru Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí.

Konference ministrů školství KMK může uznat ustanovení z oblastí podléhajících kompetenci partnerského státu týkající se vyučovacích předmětů a opírající se o mezistátní úmluvy.

Pro žáky, kteří přicházejí do školy jako noví po změně školy, platí zásadně řád upravující výuku v přijímající škole.

Pokud by na základě dosavadní školní dráhy bylo třeba nějakou skutečnost, jež se odchyluje od řádu upravujícího výuku ve škole, upravit zvláštním způsobem, je třeba, aby o to ředitel školy cestou sekretariátu Konference ministrů školství KMK požádal předsedu zemí ve společném výboru Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí. V takových případech musí být zajištěno, aby požadavky na celkovou kvalifikaci a na maturitní zkoušku uváděné v tomto řádu byly principiálně splněny.

Zdůvodněnou žádost je třeba podat před definitivním přijetím žákyně nebo žáka.

## §5 Předměty zkoušky

Mezi pěti předměty zkoušky musí být z každé oblasti požadavků podle § 4 (2) zastoupen alespoň jeden předmět. Tři předměty vyučované na úrovni zvýšených požadavků, němčina, matematika a pokračující výuka cizího jazyka / jazyka partnerské země, se zkouší na zvýšené úrovni. Předměty písemné maturitní zkoušky musí být zvoleny z nejméně dvou oblastí požadavků.

Vyučovací předmět může být předmětem zkoušky pouze tehdy, jestliže byl vyučován v uváděcí fázi a souvisle v kvalifikační fázi.

Předmětem písemné zkoušky může být jen tehdy, jestliže byl souvisle vyučován alespoň v posledních čtyřech školních rocích. V uváděcí fázi muselo být takovému předmětu vyučováno v dotaci alespoň dvou hodin týdně, v kvalifikační fázi v dotaci alespoň tří hodin týdně; v případě němčiny, matematiky a jednoho na úrovni zvýšených požadavků vyučovaného cizího jazyka / jazyka partnerské země v rozsahu alespoň čtyř hodin týdně.

- a) Prvním předmětem písemné zkoušky je němčina.
- b) Druhý a třetí předmět písemné zkoušky uvede kandidát při přihlášení ke zkoušce (podle § 13).
  - Druhým předmětem písemné zkoušky je matematika nebo na úrovni zvýšených požadavků vyučovaný cizí jazyk / jazyk partnerské země.
  - Třetí předmět písemné zkoušky volí kandidát z kvalifikačních předmětů matematika nebo pokračující cizí jazyk, respektive pokračující jazyk partnerské země (pokud tento předmět již není druhým předmětem písemné zkoušky),
  - některý společenskovědní předmět ze skupiny předmětů dějepis, zeměpis, sociální nauka / politika, ekonomie,
  - některý přírodovědný předmět (fyzika, chemie, biologie).
- c) Čtvrtý předmět zkoušky uvede kandidát při přihlášení ke zkoušce ze svých kvalifikačních předmětů, které nepatří k předmětům jeho písemné zkoušky.
- d) Pátý předmět zkoušky zvolí kandidát z kvalifikačních předmětů, které nepatří k jeho ostatním předmětům zkoušky.

Každý kandidát skládá alespoň jednu z písemných zkoušek z prvního až třetího předmětu zkoušky a alespoň jednu z ústních zkoušek ze čtvrtého a pátého předmětu zkoušku v německém jazyce.

Cizojazyčné součásti zkoušky mohou obnášet celkem maximálně 50 %. Zkoušky z předmětů vyučovaných v cizím jazyce / v jazyce partnerské země a zkoušky z cizích jazyků / z jazyků partnerské země představují jako celek cizojazyčné součásti zkoušky. Zkoušky z dvojjazyčně vyučovaných předmětů platí za cizojazyčné součásti zkoušky z poloviny.

Kromě cizího jazyka / jazyka dané země může být předmětem zkoušky dodatečně k bilingvně (dvojjazyčně) vyučovanému předmětu pouze předmět vyučovaný v cizím jazyce / v jazyce dané země.

Příslušný partnerský stát může vykonávat dozor maximálně nad dvěma z pěti předmětů zkoušky.

Zvolení cizího jazyka, jehož výuka nově začíná v uváděcí fázi, náboženství, etiky, filozofie, informatiky, výtvarné výchovy nebo hudební výchovy jako čtvrtého nebo pátého předmětu zkoušky předpokládá, že ke konání zkoušek z tohoto předmětu dá škoře svolení Výbor Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí.

## §6

### **Celková kvalifikace k nabytí Všeobecné způsobilosti ke studiu na vysoké škole**

Celková kvalifikace, na jejímž základě je přiznávána Všeobecná způsobilost ke studiu na vysoké škole, vyplývá z prospěchu ve čtyřech pololetích kvalifikační fáze a z výkonů předvedených v rámci maturitní zkoušky; skládá se z

- dílčí kvalifikace Q v oblasti prospěchu při výuce během kvalifikační fáze podle § 7 odstavce 1,
- dílčí kvalifikace A v oblasti maturity na základě výkon podaných při maturitní zkoušce podle § 7 odstavce 2.

V celkové kvalifikaci lze dosáhnout maximálně 900 bodů, a to 600 bodů v dílčí kvalifikaci Q v oblasti školního prospěchu během kvalifikační fáze a 300 bodů v dílčí kvalifikaci A při maturitní zkoušce.

U smíšených (binacionálních) zkoušek na závěr studia může Konference ministrů školství KMK na doporučení Výboru BLASchA uznat doklad o prospěchu z oblastí spadajících do kompetence partnerského státu pro kvalifikaci podle dohodnutého převodního klíče.

## §7

### **Prokazování kvalifikace**

Počet bodů **E I** jakožto výsledek dílčí kvalifikace Q v oblasti školního prospěchu během kvalifikační fáze.

Do dílčí kvalifikace Q se započítává celkem 36 pololetních výsledků, a to z následujících povinných předmětů v uvedeném počtu:

#### **Povinné předměty: Pololetní výsledky**

- němčina čtyři

- matematika čtyři
- jeden cizí jazyk / jazyk partnerské země čtyři
- přírodní vědy nejméně tři
- oblast společenskovedních požadavků nejméně čtyři  
z toho z dějepisu nejméně dva
- umělecký předmět nejméně tři
- sport maximálně tři

Z pěti předmětů zkoušky se započítávají vždy čtyři pololetní výsledky.

Kandidáti, kteří podle § 4 (3) volí cizí jazyk, jehož výuka nově začíná v uváděcí fázi přitom nesmějí uzavřít žádné pololetí v kvalifikační fázi s 0 body. Z tohoto cizího jazyka se musí do celkové kvalifikace započítat výsledky z minimálně dvou pololetí kvalifikační fáze.

Z oblasti cizích jazyků (včetně jazyka dané země a cizího jazyka podle § 7 (b)) a přírodních věd musí být započítáno nejméně čtrnáct pololetních výsledků. Při započítávání prospěchu z nějakého předmětu se musí započítat výsledky minimálně ze dvou pololetí. Jestliže nějaký povinný předmět povolený na základě individuální úpravy nepatří k předmětům maturitní zkoušky kandidáta, nesmí být v tomto předmětu žádné pololetí uzavřeno s 0 body a do kvalifikace musí být započítán alespoň prospěch dosažený v posledním pololetí.

Dílčí kvalifikace Q je splněna, jestliže

- výkon v žádném z podle (a) započítávaných 36 pololetí nebyl hodnocen jako „nedostatečný“ („ungenügend“),
- prospěch v alespoň 29 podle (a) započítávaných 36 pololetích byl hodnocen alespoň jako „dostatečný“ („ausreichend“) (05 bodů) a
- součet bodů za prospěch za všech podle (a) započítávaných 36 pololetí činí nejméně 180

Ve všech dalších případech nejsou předpoklady pro dílčí kvalifikaci Q v oblasti školního prospěchu během kvalifikační fáze splněny.



Počet bodů **E I** – výsledek dílčí kvalifikace Q v oblasti školního prospěchu během kvalifikační fáze - se počítá ze součtu všech započítaných pololetních výsledků, které se nejprve vydělí počtem započítaných pololetních výsledků a potom vynásobí 40.

$$\begin{aligned} \mathbf{EI} &= \frac{P \text{ (Suma bodů všech započítávaných pololetních výsledků)}}{36 \text{ (počet všech započítávaných pololetních výsledků)}} \times 40 \\ &= (\text{střední hodnota/průměr započítávaných pololetních výsledků}) \times 40 \end{aligned}$$

Počet bodů se zaokrouhluje se na celé číslo; od hodnoty n,5 se zaokrouhluje směrem nahoru

Počet bodů **E II** jakožto výsledek dílčí kvalifikace A v oblasti maturity na základě výkonů při maturitní zkoušce:

**Dílčí kvalifikace A** při maturitě je splněna, jestliže

- v nejméně třech předmětech zkoušky, z toho alespoň jednoho předmětu ze skupiny předmětů němčina, matematika, cizí jazyk / jazyk dané země, v obou případech vyučovaný na zvýšené úrovni, bylo jako konečného výsledku v rámci maturitní zkoušky dosaženo známky „dostatečný (ausreichend)“ (05 bodů), respektive v případě dodatečné ústní zkoušky z písemně zkoušeného předmětu bylo dosaženo nejméně 20 bodů při hodnocení čtyřnásobkem (dle Přílohy 1)

**a**

- součet bodů konečných výsledků maturitní zkoušky v pěti předmětech zkoušky činí nejméně 25.

Ve všech jiných případech nejsou předpoklady pro dílčí kvalifikaci A v oblasti maturity splněny,

Pokud se z písemně zkoušeného předmětu pod německým dohledem zkouší také ústně, hodnotí se obě části zkoušky v poměru 2 : 1 a výsledek se vypočítá podle vzorce uvedeného v Příloze 1.

Počet bodů **E II** kvalifikace v oblasti maturity – výsledek dílčí kvalifikace A při maturitě (§ 36 (2)) – je suma čtyřnásobku konečných výsledků maturitní zkoušky v pěti předmětech zkoušky. V případě dodatečné ústní zkoušky z některého písemně zkoušeného předmětu se konečný výsledek v tomto předmětu zkoušky započítává do výpočtu čtyřnásobkem hodnocení dle Přílohy 1.

### **Výsledek celkové kvalifikace**

Počet bodů **E** výsledku celkové kvalifikace se vypočítá jako součet počtu bodů **E I** výsledku dílčí kvalifikace Q v oblasti školního prospěchu zjištěného podle odstavce 1, odsek d) a počtu bodů **E II** výsledku dílčí kvalifikace při maturitě zjištěného podle odstavce 2, odsek b).

Předpokladem pro přiznání Všeobecné způsobilosti ke studiu na vysoké škole je, že při celkové kvalifikaci **E** bylo dosaženo nejméně 300 bodů, a to jako výsledek **E I** v dílčí kvalifikaci Q nejméně 200 bodů a jako výsledek **E II** v dílčí kvalifikaci A nejméně 100 bodů.

Vyrovnaní mezi oběma dílčími kvalifikacemi není možné.

Stanovení průměrné známky **N** maturitní zkoušky z počtu bodů **E** celkové kvalifikace se provádí podle Přílohy 2.

## **4.2.1 Zkušební komise a všeobecná pravidla (regularia)**

### **§8 Zkušební komise**

Členy zkušební komise maturitní zkoušky jsou:

- pověřenec Konference ministrů školství ve funkci předsedy zkušební komise,
- u smíšených (binacionálních) zkoušek popřípadě pověřenec partnerského státu pro konání zkoušek,

- německý ředitel, ředitel německé sekce nebo v odůvodněných případech zástupce,
- koordinátor vyššího stupně gymnázia a třídní učitelé,
- diplomatický, respektive profesionální konzulární zástupce Spolkové republiky Německo příslušný pro místo, kde je škola zřízena,
- člen představenstva školského spolku

Je-li některý člen komise ze školy zaneprázdněn, zařídí ředitel školy zastupování.

Členem zkušební komise může být jen ten, kdo není v žádném příbuzenském vztahu s některým z kandidátů a kdo nežije s žádným kandidátem ve společné domácnosti/v domácím společenství.

Předsedající Konference ministrů školství KMK jmenuje v součinnosti s Ministerstvem zahraničních věcí pověřence Konference ministrů školství jako předsedu zkušební komise. Předseda zkušební komise je člen Výboru Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí a musí být ustanoveným učitelem pro gymnázium. Předsedající Konference ministrů školství může dle Usnesení Konference ministrů školství ze dne 12. 05. 2011 přenášet úkoly spojené s řízením zkoušky na ředitele školy.

Předseda zkušební komise je odpovědný za to, že maturitní zkouška je provedena řádně. K jejím nebo jeho úkolům patří při přihlédnutí k různým specifickým momentům zahraničních škol garantovat kompatibilitu a přiměřenost měřítek pro hodnocení výkonů

Předseda zkušební komise je v případě nepřítomnosti v místě, kde je škola zřízena, ve zkušební komisi zastupován ředitelem školy.

## **§9 Předmětové zkušební komise**

Předsedou předmětových zkušebních komisí je předseda zkušební komise.

Jestliže se ve stejném čase koná více zkoušek, může předsednictví delegovat.

Členy předmětové zkušební komise jsou:

- předseda
- zkoušející
- zapisovatel /přisedící

Zkoušející a zapisovatel jsou ustanovení učitelé pro gymnázium pro výuku příslušného předmětu zkoušky nebo povolení k výuce a zkoušení od pověřené osoby Konference ministrů školství KMK.

Členem předmětové zkušební komise může být jen ten, kdo není v žádném příbuzenském vztahu s některým z kandidátů a kdo nežije s žádným kandidátem ve společné domácnosti/v domácím společenství.

Předseda zkušební komise jmenuje na návrh ředitele školy předmětového zkoušejícího a zapisovatele (přisedícího). Zkoušející je zpravidla vyučující daného předmětu, který vyučoval kandidáta v posledním ročníku. Zkoušejícími a zapisovateli (přisedícími) mohou být učitelé daných předmětů jiné Německé školy v zahraničí.

## **§10**

### **Povinnost mlčenlivosti**

Členové zkušební komise a předmětových zkušebních komisí, vyučující podílející se na přípravě úloh a na provádění zkoušky i ostatní účastníci a hosté při ústních zkouškách jsou povinni o průběhu zkoušek zachovávat mlčenlivost.

## 4.2.2 Příprava Německé mezinárodní maturitní zkoušky

### § 11

#### Informování o Zkušebním řádu

Nejpozději na začátku třetího posledního ročníku počítáno od konce studia jsou žáci a jejich zákonní zástupci ředitelem školy informováni o Zkušebním řádu.

Nejpozději na začátku posledního ročníku jsou žáci ještě jednou informováni o ustanoveních Zkušebního řádu.

### § 12

#### Ohlášení zkoušky

Ředitel školy přihlásí zkoušku na začátku prvního pololetí posledního ročníku, nejpozději pak 15.09. (termín zkoušky T1 daného kalendářního roku) a 15.03. (termín zkoušky T2 daného kalendářního roku) služební cestou přes konzulární zastoupení u sekretariátu Konference ministrů školství KMK. Pro posuzování data přihlášení je rozhodující datum, kdy ohlášení dojde do sekretariátu. Přihlášení zkoušky podle Přílohy 3 obsahuje:

- žádost o jmenování předsedy zkušební komise
- uvedení předpokládaného počtu kandidátů včetně jmenného seznamu žáků, kteří byli od počátku uváděcí fáze na školu přijati nově návrh termínů písemné zkoušky (viz § 20) a ústní zkoušky (viz § 25)
- sdělení, že žádný člen zkušební komise nebo předmětové zkušební komise není příbuzný s některým z kandidátů, respektive že žádný kandidát nežije s členem zkušební komise ve společné domácnosti/v domácím společenství.

- uvedení prvního a posledního vyučovacího dne a prázdnin v daném školním roce jakož i dní, ve kterých se ve druhém pololetí nekoná výuka.

Předseda zkušební komise stanoví termíny zkoušek na návrh ředitele školy.

### §13

#### Přihlášení ke zkoušce

- (1) Každý žák se na začátku prvního pololetí posledního ročníku přihlásí ke zkoušce u ředitele školy a uvede přitom předměty své písemné a ústní zkoušky podle § 5. K přihlášení se použije formulář podle Přílohy 4 k maturitní zkoušce.
- (2) K přihlášce se přiloží životopis s vylíčením průběhu vzdělávání
- (3) Podklady skládající se z (1) a (2) se společně předají s eventuálním dopisem s žádostí o specifickou úpravu podle § 5 (6) po kontrole ředitelem školy předsedovi zkušební komise nejpozději do 15.10. (T 1), respektive 15.04. (T 2).

#### 4.2.3 Přípuštění k Německé mezinárodní maturitní zkoušce

### § 14

#### Přípuštění k písemné zkoušce

- (1) Po ukončení prvního pololetí posledního ročníku se na pedagogické konferenci rozhodne o přípuštění kandidátů k písemné maturitní zkoušce. Této připouštěcí pedagogické konference, která se koná za předsednictví ředitele školy, se účastní zástupce ředitele školy, koordinátor vyššího stupně, třídní učitel a všichni učitelé vyučující v ročníku, jehož žáci mají konat zkoušku.
- (2) O výsledcích této konference se pořídí zápis, který podepíše ředitel školy a zapisovatel.

Předpokladem pro přípuštění ke zkoušce je, že žák

- a) byl v každém z pěti předmětů zkoušky vyučován nejméně jedno pololetí během uváděcí fáze a souvisle čtyři pololetí během kvalifikační fáze a v žádném ze čtyř pololetí kvalifikační fáze nebyl z těchto předmětů klasifikován známkou „nedostatečný“ („ungenügend“),
- b) se započítáním nejlepších možných výsledků ve druhém pololetí posledního ročníku bude moci splnit dílčí kvalifikaci Q podle § 7 (1),
- c) dokládá druhý cizí jazyk v předepsaném rozsahu

**a**

- a) nepřekračuje přípustnou délku studia podle §16 (1).

(3) U smíšených (binacionálních) maturit může Konference ministrů školství KMK stanovit odchylně od § 14 (2) jinou úpravu připuštění k písemné zkoušce.

(4) Výsledky pedagogické konference rozhodující o připuštění k písemné zkoušce se sdělí žákům.

Není-li některý žák připuštěn, informuje neprodleně písemně ředitel školy kromě toho také zákonné zástupce uvedené v osobním spise žáka v souladu s úpravou země, kde má škola sídlo, o důvodech, proč žák nebyl připuštěn. O této skutečnosti se ve spise pořídí záznam

(5) Bezprostředně po připouštěcí konferenci předá ředitel školy předsedovi zkušební komise následující podklady:

- abecední seznam kandidátů, seznam jejich písemných a ústních předmětů zkoušky a příslušného vyučovacího jazyka a přehled o pololetním prospěchu dosaženého až do data konání pedagogické konference; podrobnosti upravují směrnice k tomuto Řádu,
- sdělení, kolik žáků nejvyššího ročníku se nepřihlásilo ke zkoušce a kolik žáků nebylo ke zkoušce připuštěno
- přehled o písemných a ústních předmětech zkoušky a příslušném vyučovacím jazyce s uvedením toho, které předměty jsou podle § 14 (3) případně v odpovědnosti partnerského státu, podle vzoru přiloženého v Příloze 5
- případné žádosti školy na poskytnutí opatření ve smyslu vyrovnání nevýhod pro jednotlivé žáky
- sdělení, kteří žáci prokazují splnění předpokladů pro přiznání Osvědčení o znalosti latiny (Latinum).
- celkové hodnocení třídy,
- kopii povolovacího dopisu v případě specifických úprav (viz § 4 (11))
- zápis z pedagogické konference dle § 14 (1).

Předseda zkušební komise má právo vyžádat si další podklady.

**§15**  
**Připuštění k ústní zkoušce**

- (1) Po ukončení výuky v posledním ročníku se na pedagogické konferenci rozhodne o připuštění kandidátů k ústní maturitní zkoušce. Pedagogické konference, která rozhoduje o připuštění k maturitě, předsedá ředitel školy, a účastní se jí zástupce ředitele školy, koordinátor vyššího stupně gymnázia, třídní učitel a všichni učitelé vyučující v ročníku, který bude konat zkoušku. O výsledcích této konference se pořídí zápis, který podepíše ředitel školy a zapisovatel. V rámci připouštěcí pedagogické konference k ústní zkoušce se zjišťuje, zda kandidát splňuje dílčí kvalifikaci Q, a případně se stanoví počet bodů E I dílčí kvalifikace Q (podle § 7 (1) d).
- (2) Předpokladem pro připuštění k ústní zkoušce je, že
  - a) splňuje dílčí kvalifikaci Q
  - a
  - b) může se započítáním nejlepších možných výsledků v ústní zkoušce splnit dílčí kvalifikaci A.
- (3) V případě smíšených (binacionálních) maturit mohou být ustanovení odstavce 2 modifikována usnesením Konference ministrů školství KMK.
- (4) Výsledky pedagogické konference rozhodující o připuštění k ústní zkoušce se sdělí žákům na zkušební archu podle Přílohy 6. Není-li některý žák připuštěn, informuje neprodleně písemně ředitel školy kromě toho také zákonné zástupce uvedené v osobním spise žáka v souladu s úpravou země, kde má škola sídlo, o důvodech, proč žák nebyl připuštěn. O této skutečnosti se pořídí záznam ve spise.
- (5) Po připouštěcí pedagogické konferenci k ústní zkoušce se předsedovi zkušební komise předají následující podklady.
  - zápis z konference dle § 15
  - zkušební archy (dle Přílohy 6)

## §16

### **Postup při opakování v kvalifikační fázi a v případě nepřipuštění, odstoupení nebo přerušení a v případě opětovného přihlášení se ke zkoušce**

- 1) Délka studia (setrvání) na vyšším stupni gymnázia činí podle „Ujednání k organizaci vyššího stupně gymnázia v rámci II. stupně sekundárního vzdělávání“ („Vereinbarung zur Gestaltung der gymnasialen Oberstufe in der Sekundarstufe II“, Usnesení Konference



ministrů školství KMK ze dne 07. 07. 1972 v aktuálně platném znění) nejméně dva, nejvýše čtyři roky; opakování v kvalifikační fázi je možné jenom na konci pololetí školního roku.

Žák, u kterého se již během kvalifikační fáze zjistí, že už nebude moci být k maturitní zkoušce připuštěn, klesá o celý jeden ročník zpět, pokud tímto opakováním nedojde k překročení maximální doby studia na vyšším stupni gymnázia. V případě návratu o rok zpět po prvním pololetí kvalifikační fáze, není již třeba žádného oprávnění k přechodu do kvalifikační fáze.

V případě neúspěchu při konání maturitní zkoušky lze dobu studia překročit o časové období jednoho roku potřebné k opakování.

Pobyt v zahraničí povolený ředitelem školy se k době studia k tíži žáka nepřipočítává.

Kdo se po třech a půl roku návštěvy vyššího stupně gymnázia (včetně uváděcí fáze) nepřihlásí ke zkoušce nebo nesplní během této doby předpoklady pro připuštění, musí školu opustit. V obzvláště zdůvodněných individuálních případech je možná výjimka. O povolení výjimky ředitel školy žádá předsedu zemí Výboru Spolku a zemí pro školskou práci zahraničí cestou sekretariátu Konference ministrů školství KMK.

- 2) Kdo nebyl připuštěn k písemné zkoušce nebo do zahájení písemné zkoušky od zkoušky odstoupí, může opakovat druhé pololetí předposledního ročníku a první pololetí posledního ročníku, pokud nebude překročena maximální doba studia.
- 3) Kdo nebyl připuštěn k ústní zkoušce nebo kdo po konání konference podle § 15 od zkoušky odstoupí, opakuje obě pololetí nejvyššího ročníku, pokud nebude překročena maximální doba studia.
- 4) V případě nepřipuštění ke zkoušce, odstoupení od zkoušky po konferenci dle § 14 se má za to, že maturitní zkouška byla složena, a to neúspěšně.
- 5) V případě opakování se do celkové kvalifikace započítávají pouze výsledky dosažené během opakování.

#### 4.2.4 Provádění Německé mezinárodní maturitní zkoušky

##### §17

##### Požadavky u písemných a ústních zkoušek

- 1) Úlohy mají kandidátům poskytnout příležitost předvést vědomosti, znalosti metod, samostatné myšlení a schopnost úsudku. Nesmějí se podobat nějaké úloze, kterou kandidáti již řešili a zpracovávali, nesmějí být připravovány ve vyučování, aby jejich řešení (u zkoušky) umožnilo samostatný výkon.
- 2) Úlohy musí mít vazbu na vyučování během kvalifikační fáze a přiměřeně přihlížet k věcným okruhům obou ročníků i základnímu vědění z předcházejících ročníků.
- 3) Formulace úloh musí být taková, aby kandidáti mohli prokázat znalosti, schopnosti a dovednosti ve všech třech oblastech požadavků:
  - Oblast požadavků I zahrnuje vyjadřování faktů a znalostí v kontextu osvojeného učiva, způsoby jak si zajistit pochopení, a dále uplatňování a popisování nacvičených technik práce a pracovních postupů
  - Oblast požadavků II zahrnuje samostatné vybírání, uspořádávání, zpracovávání, vysvětlování a prezentaci známých faktů s přihlédnutím k zadaným hlediskům a v kontextu známém na základě procvičování a dále samostatný transfer a aplikaci osvojeného na srovnatelné kontextuální a situační souvislosti
  - Oblast požadavků III zahrnuje zpracovávání komplexních faktů s cílem dopracovat se samostatných řešení, forem a interpretací, závěrů, zevšeobecnění, zdůvodnění a klasifikací. Žáci přitom volí samostatně vhodné techniky práce a pracovní postupy ke zvládnutí úloh, aplikují je na nově zadaný problém a reflektují vlastní postup.

Pokud jde o prezentaci oblastí požadavků ve vazbě na jednotlivé předměty, odkazuje se na „Jednotné zkušební požadavky k maturitní zkoušce“ („Einheitliche Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung“ = EPA), respektive na vzdělávací standardy pro Všeobecnou způsobilost ke studiu na vysoké škole

- 4) Dílčí úlohy nemusí být přiřazeny vždy jenom jedné oblasti požadavků. Požadovaný výkon by však měl být přiřazen převážně jedné oblasti požadavků.  
Odstupňování oblastí požadavků slouží orientaci na formulování úlohy tak, aby byly, ve svých nárocích vyvážené, a umožňuje tak zařazovat různé výkonové požadavky v jednotlivých částech úlohy podle stupně samostatného nakládání s osvojeným učivem.
- 5) Těžiště výkonu u zkoušky, který má kandidát podat, spočívá v oblasti požadavků II.  
Kromě ní je třeba přihlížet k oblastem požadavků I a III.

V předmětech zkoušky na základní úrovni požadavků se klade silnější důraz na oblasti požadavků I a II, v předmětech zkoušky na zvýšené úrovni požadavků (němčina, matematika, pokračující cizí jazyk / jazyk partnerské země) na oblasti požadavků II a III.

- 6) Kandidátům lze na žádost v jednotlivém případě poskytnout vyrovnání nevýhod. S odchýlením se od obecných principů hodnocení výkonu se nepočítá. Podrobnosti upravují směrnice k tomuto Řádu.
- 7) Pokud za (některé) předměty zkoušky nese odpovědnost partnerský stát, platí předpisy dané země upravující konání písemné zkoušky v závěru studia.

#### **A: Písemná zkouška**

### **§ 18 Úlohy pro písemnou zkoušku**

- 1) Úlohy pro písemnou zkoušku mohou být zadávány centrálně, regionálně nebo jednotlivou školou. Zadání k tomu dává Výbor Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí.
- 2) Pro formulování úloh písemné zkoušky platí směrnice k tomuto Řádu, vzdělávací standardy pro Všeobecnou způsobilost ke studiu na vysoké škole Konference ministrů školství KMK v aktuálně platném znění, „Jednotné zkušební požadavky na maturitní zkoušku“ (EPA) v aktuálně platném znění, pro předměty, pro které nejsou k dispozici žádné vzdělávací standardy pro Všeobecnou způsobilost ke studiu na vysoké škole Konference ministrů školství KMK, a také na těchto základech zpracované specifické předmětové pokyny Výboru Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí.
- 3) Každou zkoušku je třeba konstruovat tak, aby zkoušení žáci mohli prokázat bezpečné a uspořádané vědomosti, skutečnost, že se seznámili s metodikou práce daného předmětu, pochopení a schopnost úsudku, samostatné myšlení, smysl pro mezipředmětové souvislosti a schopnost prezentace.
- 4) Nehledě na potřebu vytváření těžisek z důvodu didaktiky examinace se úlohy písemné zkoušky nesmějí omezovat na tematické celky jednoho pololetí
- 5) V bilingvních (dvojjazyčně vyučovaných) předmětech zkoušky obsahuje každá zkušební úloha části v německém jazyce a v jazyce partnerské země zhruba stejným podílem. Podrobnosti upravují Směrnice k tomuto Řádu.

## §19

### Předkládání a výběr návrhů úloh pro písemnou zkoušku

- 1) Vypracovávání návrhů úloh koordinují ředitelé škol daného regionu. Přitom je třeba garantovat utajení. Podrobnosti upravují směrnice k tomuto Řádu. Odpovědný ředitel školy zkontroluje návrhy úloh se zřetelem k tomu, do jaké míry jsou v souladu s ustanoveními tohoto Řádu a s úpravami ve směrnících k tomuto Řádu, opatří je poznámkou o svém souhlasu a postará se po domluvě s předsedou zkušební komise za dodržení zásad utajení o jejich zaslání do jeho rukou.
- 2) K návrhům všech úloh se připojí vysvětlující poznámky, které jsou dávány kandidátům nad rámec zadání úloh pro zpracování. Dále se uvedou pomůcky, které jim mají být poskytnuty k dispozici. U úloh stejného zadání se počítá s poskytnutím pomůcek stejného druhu.
- 3) S návrhem každé úlohy se předkládají údaje k očekávanému výkonu žáka (horizont očekávání) a hodnotící kritéria; přitom se poukáže na vazbu ke třem oblastem požadavků, obzvláště pro hodnocení výkonu známkami „dobrý“ („gut“) a „dostatečný“ („ausreichend“).

Oblasti požadavků se uvedou v horizontu očekávání.

- 4) K návrhům úloh se kromě toho dále připojí:
  - prohlášení odpovědného ředitele školy, že je zajištěno utajení,
  - přehled obsahů vzdělávání kvalifikační fáze; pro němčinu a pro cizí jazyky se uvede rovněž probraná četba,
  - doposud zadaná témata klauzurních písemných prací předmětů zkoušky v kvalifikační fázi společně s přehledem klasifikace,
  - případně žádost o prodloužení času vymezeného na práci podle § 21 (3),
- 5) Předseda zkušební komise může navržené úlohy (po)změnit, vyžádat si nové úlohy nebo sám zadat jiné úlohy.
- 6) Předseda zkušební komise rozhoduje o schválení návrhů úloh a určí úlohy, které mají být zkoušeným žákům zadány.

Další náležitosti upravují směrnice k tomuto Řádu.

- 7) Povinností učitelů a všech ředitelů škol je postarat se o to, aby se žáci s úlohami pro písemnou zkoušku seznámili až na začátku příslušné zkoušky. Každý náznak ohledně podaných návrhů může vést k neuznání zkoušky. Pokud existují pochybnosti o utajení úloh, je třeba neprodleně informovat předsedu zkušební komise.

## **§20** **Termín písemné zkoušky**

Termín písemné zkoušky určí předseda zkušební komise na návrh ředitele dotyčné školy.

## **§21** **Postup při písemné zkoušce**

- 1) Nejpozději v poslední školní den před první písemnou zkouškou poučí ředitel školy kandidáty o důsledcích podvodného jednání a neúčasti (§ 35).
- 2) Kandidáti řeší úlohy za stálého pedagogického dozoru.  
Pořídí se zasedací pořádek kandidátů.
- 3) Čas vymezený na práci během písemné zkoušky, jejichž garantem je německá strana, činí
  - a) v předmětu němčina čtyři celé hodiny
  - b) v cizích jazycích / v jazyku partnerské země čtyři celé hodiny
  - c) v předmětu matematika čtyři celé hodiny
  - d) ve společenskovědních předmětech tři celé hodiny
  - e) v přírodovědných předmětech tři hodiny

Předseda zkušební komise může na zdůvodněnou žádost prodloužit dobu práce v přírodovědných předmětech až o 60 minut, je-li to pro zkušební úlohy s žákovským experimentem potřebné.

- 4) Čas vymezený na práci začíná běžet bezprostředně poté, co byla předložena, respektive prezentována zkušební úloha nebo ukončen experiment prováděný učitelem. V předmětech, ve kterých si kandidáti volí jednu zkušební úlohu k řešení, se doba na práci prodlužuje o 15 minut.

Práce nesmí být přerušena přestávkou.

- 5) Na práci a na poznámky se smí používat pouze papír, který je opatřen razítkem školy.
- 6) Kandidáti, kteří ukončili svou práci, odevzdají veškeré zkušební podklady a opustí zkušební místnost.
- 7) O písemné zkoušce se vyhotoví protokol podle směrnic k tomuto Řádu.

## § 22

### Oprava, posuzování a hodnocení písemných prací

- 1) Z opravy písemných prací má vyjít najevo, jaká hodnota se přikládá řešením, výsledkům analýz nebo argumentům předloženým kandidáty a jak dalece bylo řešení zadaných úloh podpořeno zdařilými příspěvky nebo negativně ovlivněno věcnými nebo logickými chybami.

Silné stránky a slabiny práce musí být předmětově specificky označeny a okomentovány. Vážné a nahromaděné prohřešky vůči jazykové správnosti nebo vůči vnější formě mohou vést jak v německy vyučovaných, tak v cizím jazyce nebo dvojjazyčně vyučovaných předmětech k odečtení 01 až 02 bodů jednoduchého (prostého) hodnocení podle § 3 (2). Pro předmět němčina a cizí jazyky platí ohledně jazykové správnosti podle vzdělávacích standardů pro Všeobecnou způsobilost ke studiu na vysoké škole vlastní kritéria.

- 2) U žáků, jejichž prvním jazykem není němčina, může být přihlédnuto při hodnocení jazykové správnosti k jejich jazykové kompetenci, pokud není negativně ovlivněna srozumitelnost. Takovéto přihlédnutí k výše uvedené okolnosti musí být v posudku zdůvodněno.
- 3) Prvním korektorem (opravujícím) je zpravidla vždy učitel příslušného předmětu, který kandidáta vyučoval v posledním ročníku. Předseda zkušební komise jmenuje na návrh ředitele školy druhého korektora (opravujícího). Korektorem může být i vyučující předmětu z jiné Německé školy v zahraničí. Předpokladem pro jmenování prvním nebo druhým korektorem je, že příslušný učitel je ustanoveným učitelem

tohoto předmětu zkoušky (prvního až pátého) na gymnáziu nebo má svolení k jeho výuce a zkoušení od pověřence Konference ministrů školství KMK. První a druhý korektor hodnotí práci známkou a počtem bodů.

Podrobnosti upravují směrnice k tomuto Řádu.

- 4) Celkový posudek o všech zkušebních pracích daného předmětu zpracovává první korektor. Obsahuje zejména výpovědi týkající se výsledků ve srovnání s očekávanými výkony a zdůvodnění v případě výrazných odchylek úrovně dosažených známek od navržených předběžných známek.
- 5) Jestliže má při hodnocení výjimečně dojít k odchylce od předložených kritérií hodnocení (srov. § 19 (3)), je tuto skutečnost nutno při předání prací předsedovi zkušební komise obzvláště zdůvodnit.
- 6) Předseda zkušební komise, který stanoví definitivní hodnocení zkušebních prací (srov. § 30 (2)), je oprávněn navržená hodnocení pozměnit. Pokud existují pochybnosti o tom, že zkušební práce byla zpracována samostatně, může ji prohlásit za neplatnou a zadat ke zpracování nové úlohy. O přijatých opatřeních se pořídí záznam.
- 7) Pro předměty písemné zkoušky, které se konají v garanci partnerského státu, platí jeho předpisy upravující opravu a hodnocení.
- 8) Pro posuzování a hodnocení písemných prací v jednotlivostech platí vzdělávací standardy pro Všeobecnou způsobilost ke studiu na vysoké škole Konference ministrů školství KMK v aktuálně platném znění, „Jednotné zkušební požadavky na maturitní zkoušku“ (EPA) v aktuálně platném znění, pro předměty, pro které nejsou k dispozici žádné vzdělávací standardy pro Všeobecnou způsobilost ke studiu na vysoké škole Konference ministrů školství KMK, a také na těchto základech zpracované předmětově specifické pokyny Výboru Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí.

## §23

### Předání zkušebních prací

Písemné zkušební práce v předmětech podléhajících garanci německé strany se společně s příslušnými zadáními úloh včetně horizontu očekávání a celkovým posudkem o zkušebních pracích v jednotlivých předmětech předají včas předsedovi zkušební komise. Záznam o písemné zkoušce se přiloží.

**B: Ústní zkouška**

## §24

### Předměty ústní zkoušky

- 1) Předměty ústní zkoušky jsou:
  - a) čtvrtý předmět zvolený dle § 5,
  - b) pátý předmět zvolený dle § 5,
  - c) tři předměty ústní zkoušky dle § 5,
  - d) popř. předměty, které byly dle § 5 schváleny v rámci zvláštního ujednání s partnerskou zemí jako předměty ústní zkoušky
  
- 2) Osvobození od některé z ústních zkoušek není přípustné.

## §25

### Termín ústní zkoušky

Termín ústní zkoušky stanoví předseda zkušební komise na návrh ředitele školy.

## §26

### Konference před ústní zkouškou

Před zahájením ústních zkoušek ze čtvrtého a pátého předmětu se koná konference za předsednictví předsedy zkušební komise se členy předmětových zkušebních komisí na téma postupu a organizace ústních zkoušek.

Termíny zkoušek z jednotlivých předmětů se stanoví na konferenci před ústní zkouškou a v návaznosti na ni sdělí kandidátům.

## §27

### Postup při ústní zkoušce



- 1) Ústní zkoušky z předmětů, které uvedli kandidáti podle § 5 jako čtvrtý a pátý předmět maturitní zkoušky, se konají před maturitní zkušební konferencí (§ 30) za předsednictví předsedy zkušební komise.
- 2) Ústní zkoušky se organizují jako individuální nebo skupinové zkoušky. Pokud je zvolena forma skupinové zkoušky, pak je třeba pomocí omezení velikosti skupiny a druhu úlohy zajistit, aby bylo možné identifikovat individuální výkon. Pro provádění zkoušky z pátého předmětu zkoušky platí specifické zadání. Podrobnosti upravují směrnice k tomuto Řádu.  
Délka ústní zkoušky činí zpravidla 20 minut. V případě skupinové zkoušky se trvání zkoušky v délce 20 minut navyšuje o 10 minut za každého dalšího kandidáta.
- 3) Kandidáti jsou povinni být přítomni v udaných termínech zkoušek. Předseda zkušební komise učiní za kandidáta, který nemohl nastoupit ke zkoušce nebo ji musel přerušit, potřebná opatření.

Kandidáti se připravují za dozoru učitelů. Za organizaci dozorů odpovídá ředitel školy.

- 4) Doba přípravy činí zpravidla 20 minut. Začátek a konec se u každého kandidáta zaznamená do protokolu podle směrnic k tomuto Řádu.

Se svolením předsedy zkušební komise lze na přípravu u přírodovědných předmětů v případě experimentálních částí zkoušky poskytnout až 90 minut a v uměleckých předmětech v případě praktických předmětových částí zkoušky až 180 minut.

Během doby na přípravu si může kandidát pořizovat poznámky pro svůj výklad.

Zvláštní události v místnosti, kde se žáci připravují, se zaznamenají do protokolu.

Ústní zkoušku provádí zásadně zkoušející daného předmětu (viz § 9 (3)). Předseda má právo obracet se na kandidáta s otázkami a sám převzít zkoušení. Zapisovatel (přisedící) není oprávněn klást otázky.

Předmětová zkušební komise se radí o výkonech jednotlivých kandidátů u zkoušky.

- 5) Hodnocení ústní zkoušky známkou a počtem bodů stanoví s přihlédnutím k protokolu a na návrh zkoušejícího daného předmětu předseda zkušební komise.

- 6) O jednotlivé zkoušce se pořídí zápis podle směrnic k tomuto Řádu, ve kterém se uvede předmět zkoušky, jméno kandidáta, jméno zkoušejícího a zapisovatele, a dále začátek a konec zkoušky a popřípadě zvláštní události. Záznam podává informaci o úloze, způsobu řešení a průběhu zkušební rozhovoru.
- 7) Výpovědi v protokolu musí být jednoznačné a srozumitelné a musí obsahovat také výsledky porady s příslušným zdůvodněním. Protokol podepisuje předseda zkušební komise, zkoušející a přísedící (zapisovatel).
- 8) Pro předměty, za něž má garanci partnerský stát, platí sjednaná pravidla.

## §28

### Úlohy ústní zkoušky

- 1) Pro každou zkoušku se zadává pro kandidáta nová úloha založená na materiálech, která je rozsahem přiměřena formátu ústní zkoušky. Úloha se předkládá písemně. Texty a další předlohy se doplňují návody k práci. Délka textu má být přiměřená době příprav, která je k dispozici.
- 2) Každou zkoušku je třeba konstruovat tak, aby zkoušení žáci mohli prokázat bezpečné a uspořádané vědomosti, skutečnost, že se seznámili s metodikou práce daného předmětu, pochopení a schopnost úsudku, samostatné myšlení, smysl pro souvislosti odborné oblasti a schopnost prezentace. Nehledě na potřebu vytváření těžisek z důvodu didaktiky examinace se nesmějí úlohy ústní zkoušky omezovat na tematické celky jednoho pololetí. Nesmí být žádným obsahovým opakováním písemné zkoušky. Úloha nesmí být ve svých požadavcích konstruována tak, aby cílila na nějaké „žádoucí“ (angestrebte) hodnocení kandidáta.
- 3) Úlohy ústní zkoušky se předají předsedovi zkušební komise včas před zahájením zkoušek. Termín předání stanoví předseda zkušební komise. Předmětový zkoušející připojí k zadávané úloze stručné vysvětlení, jaké vazby má úloha na výuku a jaký je horizont očekávání se zřetelem k oblastem požadavků. Předseda zkušební komise rozhoduje na návrh ředitele školy o tom, které úlohy jednotliví kandidáti řeší. Předseda zkušební komise může navržené úlohy změnit, vyžádat si nové úlohy nebo sám zadat jiné úlohy.
- 4) Při zkoušce mají kandidáti nejprve samostatně řešit připravenou úlohu formou souvislého výkladu. Během zkoušky pak má zkušební rozhovor ozřejmit obecnější odborné souvislosti. Podrobnosti upravují směrnice k tomuto Řádu.

- 5) Zkoušky z dvojjazyčně vyučovaných předmětů se zhruba ve stejných podílech provádějí v němčině a v cizím jazyce / v jazyce partnerské země. Podrobnosti upravují směrnice k tomuto Řádu.

## §29

### Účastníci a hosté u ústních zkoušek

- 1) U ústních zkoušek může být přítomen jen ten, kdo není s žádným z kandidátů v žádném příbuzenském vztahu a kdo nežije s žádným kandidátem ve společné domácnosti/v domácím společenství.
- 2) Všichni přítomní jsou podle § 10 vázáni mlčenlivostí.
- 3) Účastníky jsou:
  - a) členové zkušební komise podle § 8 (1),
  - b) členové předmětových zkušebních komisí podle § 9 (2)
  - c) zpravidla další učitelé školy, kteří byli vysláni ze Spolkové republiky Německo
  - d) u smíšených (binacionálních) zkoušek pověřená osoba partnerské země.

Účastníky ústních zkoušek mohou být rovněž učitelé, kteří nebyli zprostředkováni (vysláni) ze Spolkové republiky Německo, kteří nejsou členy zkušební komise ani žádné předmětové zkušební komise.

- 4) O přítomnosti hostů u ústních zkoušek rozhoduje předseda zkušební komise.
- 5) Se souhlasem předsedy zkušební komise a kandidáta mohou být u ústní zkoušky přítomni až dva žáci předposledního ročníku, kteří nejsou s kandidátem v žádném příbuzenském vztahu a nežijí s ním ve společné domácnosti/v domácím společenství.
- 6) Účastníci (viz (3)) zkoušek smějí být přítomni u celé zkoušky včetně porady o výkonu kandidátů u zkoušky, nesmí však tuto poradou jakkoli ovlivňovat. Hosté (viz (4) a (5)) opustí před poradou zkušební místnost.

### §30

#### Maturitní konference

- 1) Po ústních zkouškách ze čtvrtého a pátého předmětu zkoušky se za předsednictví předsedy zkušební komise koná maturitní konference, jíž se účastní členové zkušební komise a předmětových zkušebních komisí a další učitelé, kteří ve třídě vyučovali odborné předměty. Upozorní se na povinnost mlčenlivosti dle § 10.
- 2) Předseda zkušební komise se vyjádří celkově k ročníku, který koná maturitní zkoušku, a zaujme stanovisko k písemným zkušebním úlohám a pracím. Je definitivně stanoveno hodnocení písemných zkušebních prací.
- 3) Účastníci maturitní konference se poradí u každého kandidáta o výsledcích ústních zkoušek ze čtvrtého a pátého předmětu zkoušky a předseda zkušební komise tyto výsledky stanoví.
- 4) Předseda zkušební komise si vyslechne názory konference a poté stanoví, kteří kandidáti budou z předmětů písemné maturitní zkoušky konat dodatečné ústní zkoušky:
  - a) konání dodatečných ústních zkoušek se rozhodne, jestliže podmínky zkušební oblasti (§ 7 (2)) sice ještě nejsou splněny, avšak úspěšné vykonání maturitní zkoušky v důsledku vykonání dalších zkoušek se jeví jako možné.
  - b) Kromě toho může předseda zkušební komise rozhodnout o konání dalších dodatečných zkoušek z předmětů písemné maturitní zkoušky.
- 5) Ústní zkouška z předmětů písemné zkoušky se nekoná, jestliže na základě výsledků písemné zkoušky a částí celkové kvalifikace, jichž žák dosáhl, už není úspěšné vykonání maturitní zkoušky ani v případě dosažení maximálního počtu bodů z dalších zkoušek možné. Žák v takovém případě u maturitní zkoušky neuspěl.
- 6) Během maturitní konference se pořídí protokol, který podepíše předseda zkušební komise a zapisovatel.

### §31

#### Sdělení kandidátům po skončení maturitní konference

- 1) Po maturitní konferenci se každému kandidátovi vydáním zkušebního archu (podle Přílohy 6) sdělí následující skutečnosti:
  - a) celkový počet bodů dílčí kvalifikace v oblasti Q

- b) výsledky prací písemné zkoušky
  - c) celkový počet bodů dosavadních dílčích kvalifikací v oblasti A
  - d) výsledek ústních zkoušek ze čtvrtého a pátého předmětu
  - e) popř. dodatečné ústní zkoušky z předmětů písemných
- 2) Ředitel(ka) školy upozorní kandidáty na to, že jsou povinni informovat se na termín konání své příslušné ústní zkoušky.

### § 32

#### **Dodatečná ústní zkouška z prvního až třetího předmětu zkoušky**

- 1) Dodatečné ústní zkoušky z předmětů písemné maturitní zkoušky v garanci německé strany začínají druhý pracovní den po maturitní konferenci. Harmonogram zkoušek zveřejní včas ředitel školy.
- 2) Jestliže se dle § 30 (4) a) organizují ústní zkoušky z předmětů písemné zkoušky, pak se provádějí jen v té míře, v níž jsou potřebné k tomu, aby žák složil maturitu. (srov. § 7 (2) a (3)).

Jakmile jsou podmínky pro složení splněny, je o této skutečnosti kandidát zpraven.

Pokud je zjevné, že podmínky již nemohou být splněny, zkouška se ukončí. Žák v takovém případě maturitu nevykonal.

### § 33

#### **Dodatečné ústní zkoušky z předmětů písemné zkoušky na přání kandidátů**

- 1) Kandidáti mají možnost přihlásit se k dodatečným ústním zkouškám z nanejvýš dvou předmětů písemné maturitní zkoušky, které se organizují v garanci německé strany a z nichž se podle § 30 (4) neorganizuje žádná ústní zkouška. Za tímto účelem je jim ve škole poskytnuta konzultace.
- 2) Písemné přihlášky k dodatečným ústním zkouškám musí být předány řediteli školy nejpozději do 12:00 hodin pracovního dne následujícího po konání maturitní konference

## 4.2.5 Postup při podvádění a neúčasti

### § 34

#### Podvody a jiné nesrovnalosti

- (1)
  - a) Pokud se kandidát dopustí u zkoušky podvodu, pokusu o podvod nebo napomáhání podvodu, hodnotí se písemná zkouška v příslušném předmětu 0 body. Jako pokus platí i přichystání nepovolených pomůcek po zahájení zkoušky.
  - b) V obzvlášť závažných případech se maturitní zkouška prohlásí, jako by ji kandidát „nesložil“..
  - c) Pokud během jednoho roku po vydání vysvědčení o zkoušce bude dodatečně konstatováno podvodné jednání, postupuje se podle odstavce (1) a). Vysvědčení o zkoušce se odebere a popř. opraví.
  - d) Kdo se dopustí podvodu, pokusu o podvod nebo napomáhání k němu opakovaně, je z maturitní zkoušky definitivně vyloučen a musí opustit vyšší stupeň gymnázia.
  - e) Bude-li zjištěno podvodné jednání nebo nějaká jiná nesrovnalost, přijme ředitel školy po dohodě s předsedou zkušební komise patřičná opatření. Rozhodnutí v obzvlášť závažných případech činí předseda zkušební komise.
- (2) V případě podvodu, pokusu o podvod nebo napomáhání k němu během ústní zkoušky se použijí odpovídajícím způsobem ustanovení uvedená v § 34 (1).
- (3) Pokud nějaký kandidát odmítne účast v písemné nebo ústní zkoušce nebo se nějakým jiným způsobem vyhne zjištění prospěchu nebo pokud zabrání provedení zkoušky, nelze stanovit prospěch. V tomto případě je hodnocen 0 body.  
V opakovaném případě je kandidát z maturitní zkoušky definitivně vyloučen a musí opustit vyšší stupeň gymnázia.
- (4) Ředitel školy poučí žáky obzvlášť o těchto skutečnostech před zahájením zkoušky.

### §35

#### Neúčast

- 1) V případě neúčasti na celé zkoušce nebo na jednotlivé zkoušce je třeba důvod neprodleně oznámit a doložit předsedovi zkušební komise. Pokud kandidát prokáže, že důvod své neúčasti nezavinil, určí mu předseda zkušební komise dodatečný (náhradní) termín zkoušky.

Pokud se kandidát nezúčastní ani zkoušky v dodatečném (náhradním) termínu z důvodu, který nezavinil, může skládat příslušnou zkoušku až ve zkušebním období následujícího školního roku. O výjimkách rozhoduje na žádost ředitele školy předseda zemí ve Výboru Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí cestou sekretariátu Konference ministrů školství KMK.

Důvody neúčasti nejsou na straně kandidáta, pokud mu v účasti zabránila nemoc nebo nějaký jiný důležitý důvod. O tom, zda v daném případě existuje vážný důvod, rozhoduje předseda zkušební komise na základě předložení dokladu, respektive poté, co mu byly sděleny okolnosti.

- 2) Povinností kandidáta je sdělit závažný důvod neprodleně, v případě onemocnění je nutno tuto skutečnost doložit potvrzením lékaře. Předseda zkušební komise může žádat předložení potvrzení od úředně stanoveného lékaře.
- 3) Pokud kandidát zmešká jednotlivou zkoušku z důvodů, za které může sám, nelze jeho prospěch stanovit. V tomto případě je hodnocen 0 body.
- 4) Pokud kandidát zmešká více než jednu jednotlivou zkoušku z důvodů, za které může sám, prohlásí se maturitní zkouška, jako by ji kandidát „nesložil“.
- 5) Zdravotní omezení identifikované až později lze uplatnit. V tomto případě musí kandidát prokázat, že toto omezení existovalo již při nástupu ke zkoušce a kandidát neměl o tomto omezení žádnou povědomost. Nedbalá neznalost je v tomto případě rovna znalosti. Obzvláště pokud kandidát v případě existence zdravotního omezení neučiní okamžitě kroky k vyjasnění, není možné uplatnit důvod neznalosti.
- 6) Je-li na základě již podaného výkonu u zkoušky před termínem přezkoušení jisté, že kandidát nemůže maturitní zkoušku složit, sdělí předseda zkušební komise tuto skutečnost dle úpravy partnerské země kandidátovi a zákonným zástupcům uvedeným v žákově spisu. V tomto případě dodatečná zkouška odpadá.

#### 4.2.6 Ukončení německé mezinárodní maturitní zkoušky

### § 36 Stanovení výsledku maturitní zkoušky (závěrečná konference)

- 1) Po skončení ústních zkoušek se za předsednictví předsedy zkušební komise koná závěrečná pedagogická konference, které se účastní členové zkušební komise a předmětových zkušebních komisí. V případě smíšených (binacionálních) závěrečných zkoušek se pozve pověřená osoba partnerské země.
- 2) Závěrečná konference stanoví konečné výsledky z předmětů zkoušky, jichž kandidáti dosáhli v oblasti maturity (§ 7 (2) b)), a počet bodů **E II** kvalifikace v oblasti maturity.
- 3) Závěrečná konference stanoví, zda kandidát maturitní zkoušku vykonal (úspěšně). Kandidát složil zkoušku, jestliže

a) splňuje dílčí kvalifikaci Q v oblasti studijního prospěchu v kvalifikační fázi

a

b) splňuje dílčí kvalifikaci A při maturitě.

V jiném případě kandidát maturitní zkoušku nesložil,

- 4) Pokud kandidát maturitní zkoušku složil, stanoví se jako součet z výsledku **E I** dílčí kvalifikace Q a výsledku **E II** dílčí kvalifikace A – podle § 7 (3) – počet bodů **E** celkové kvalifikace.

Dosaženému počtu bodů **E** celkové kvalifikace se podle Přílohy 2 přiřadí průměrná známka maturitní zkoušky **N**.

Výsledky konference, obzvláště dosažený počet bodů **E** a průměrná známka **N**, se neprodleně oznámí kandidátům s pomocí zkušebních archů podle Přílohy 6.



- 5) Pokud nějaký žák maturitní zkoušku nesložil, zpraví ředitel školy tohoto žáka a zákonné zástupce uvedené v žakově spise v souladu s úpravou partnerské země o důvodech, které vedly k tomu, že žák zkoušku nesložil. O této skutečnosti se pořídí záznam ve spise.
- 6) Závěrečná konference stanoví, u kterých žáků jsou splněny předpoklady pro přiznání osvědčení znalostí latiny (Latinum).
- 7) O závěrečné konferenci se pořídí protokol. Tento protokol podepíše předseda zkušební komise a zapisující.

### §37

#### **Přiznání všeobecné způsobilosti ke studiu na vysoké škole**

Kandidátům, kteří (úspěšně) složili Německou mezinárodní maturitu, se skrze Konferenci ministrů školství KMK přiznává všeobecná způsobilost ke studiu na vysoké škole,

Kandidáti obdrží dvojjazyčné maturitní vysvědčení podle Přílohy 7.

U smíšených (binacionálních) závěrečných zkoušek vykazuje maturitní vysvědčení podíly partnerského státu.

### §38

#### **Protokol o maturitní zkoušce**

Protokol o maturitní zkoušce zahrnuje:

- a) protokoly konferencí podle § 14, § 15, § 26, § 30 a § 36;
- b) protokoly o písemných zkouškách (§ 21);
- c) protokoly o ústních zkouškách a o dozoru v přípravné místnosti (§ 27)

### § 39 Uchovávání zkušebních podkladů

- 1) Písemné práce kandidátů, protokoly písemných a ústních zkoušek, protokoly konferencí a druhopisy vysvědčení se uloží ve škole ke spisům.

Platí následující lhůty uložení:

- Zkušební práce (včetně úloh, návrhů a. j.), protokoly: 10 let
  - Vysvědčení a přehledy výsledků zkoušky: 30 let
- 2) Škola zašle sekretariátu Konference ministrů školství KMK a předsedovi zkušební komise přehled výsledků maturitní zkoušky jednotlivých kandidátů podle Přílohy 8.
  - 3) Na přání může být kandidátovi, respektive jeho zákonným zástupcům, poskytnuta možnost nahlédnout do svých zkušebních podkladů. Do podkladů lze nahlédnout až po ukončení zkoušky, a to ve škole za přítomnosti ředitele školy. Pořizování fotografií nebo kopií není přípustné. Ke zkušebním podkladům patří písemné práce kandidátů, včetně poznámek opravujícího, zadání úloh a protokoly jeho ústních zkoušek se zdůvodněným hodnocením. Nahlédnout se v jednotlivém případě umožní i do protokolů zkušebních konferencí, pokud je v nich obsaženo zdůvodnění rozhodnutí týkajících se zkoušky. Informace o jiných kandidátech se přitom popřípadě upraví tak, aby byly nečitelné. Termín, kdy je možné nahlédnout do podkladů, stanoví ředitel školy. Dozorem při vlastním nahlédnutí do podkladů může pověřit jiného vyučujícího.

## 4.2.7 Postup při nesložení maturitní zkoušky

### § 40

#### Závěrečné (propouštěcí) vysvědčení

- 1) Kdo nesložil Německou mezinárodní maturitní zkoušku a opouští školu, obdrží závěrečné (propouštěcí) vysvědčení podle Přílohy 9a. Do závěrečného propouštěcího vysvědčení se nijak nezaznamenává, že žák neuspěl při skládání maturitní zkoušky.
- 2) Kdo opouští školu během kvalifikační fáze na vyšším stupni gymnázia, obdrží závěrečné (propouštěcí) vysvědčení podle Přílohy 9a.

### § 41

#### Opakování zkoušky

- 1) Neúspěšně složenou Německou mezinárodní maturitní zkoušku lze jako celek opakovat zpravidla jednou, a to po jednom roce.
- 2) V odůvodněných výjimečných případech může předseda zemí Výboru Spolku a zemí pro školskou práci v zahraničí povolit druhé opakování. Maximální doba studia na vyšším stupni gymnázia v trvání čtyř let může být v tomto případě o jeden rok překročena.
- 3) Je nutné nové připuštění k písemné a ústní zkoušce. Přitom mohou být z opakovaných pololetí započítány pouze výsledky dosažené při opakování. Výsledky z prvního cyklu propadají. Rovněž k bodům získaným při prvním pokusu v oblasti maturitní zkoušky se nepřihlíží.
- 4) Úspěšně složenou maturitní zkoušku nelze opakovat.

### § 42

#### Přiznání školní části způsobilosti ke studiu na vysoké odborné škole (Fachhochschulreife)

1) Kandidátovi, který se účastnil písemné a ústní maturitní zkoušky, nesložil maturitní zkoušku a opouští školu, přizná předseda zkušební komise za následujících podmínek školní část způsobilosti ke studiu na vysoké odborné škole.

a) Do kvalifikace pro školní část způsobilosti ke studiu na vysoké odborné škole se započítá sedm předmětů z pěti předmětů zkoušky. Mezi započítávanými předměty musí být, pokud již nejsou zohledněny jako předměty zkoušky, předměty němčina, matematika, pokračující výuka jednoho cizího jazyka podle § 4 (2), jedna přírodní věda a dějepis nebo nějaký jiný společenskovědní předmět. Případně další započítávané předměty určí kandidát ze skupiny svých kvalifikačních předmětů.

Hodnocení v systému 15 bodů, ke kterému se přihlíží v každém započítávaném předmětu, se počítá následujícím způsobem:

- Je-li daný předmět předmětem zkoušky, pak hodnocení představuje aritmetický průměr dvojnásobku hodnocení dosaženého u zkoušky a hodnocení třetího a čtvrtého pololetí kvalifikační fáze. Aritmetický průměr se počítá jako celé číslo; místa za desetinnou čárkou odpadají,
- Není-li daný předmět předmětem zkoušky, pak hodnocení představuje aritmetický průměr hodnocení třetího a čtvrtého pololetí kvalifikační fáze. Aritmetický průměr se počítá jako celé číslo; místa za desetinnou čárkou odpadají.

b) V sedmi předmětech musí kandidát dosáhnout dohromady nejméně 35 bodů; přitom musí z matematiky, němčiny, cizího jazyka a přírodní vědy dosáhnout dohromady nejméně 20 bodů

Dále musí ve čtyřech předmětech, z toho nejméně z jednoho předmětu zkoušky ze skupiny předmětů němčina, matematika, na zvýšené úrovni vyučovaný cizí jazyk/ jazyk partnerské země dosáhnout alespoň hodnocení dostatečný (ausreichend) (05 bodů).

Žádný ze sedmi předmětů nesmí být hodnocen 0 body.

2) Stanovení průměrné známky se provádí podle Přílohy 10. Vysvědčení o přiznání školní části způsobilosti ke studiu na vysoké odborné škole se vystaví podle Přílohy 9b. Je opatřeno následujícím záznamem:

„[Jméno žáka] získal školní část způsobilosti ke studiu na vysoké odborné škole podle § 42 „Řádu pro nabytí Všeobecné způsobilosti ke studiu na vysokých školách na Německých školách v zahraničí“ (Usnesení Konference ministrů školství ze dne ... v aktuálně platném znění)

Vysvědčení opravňuje ve spojení s dokladem o získání profesní části způsobilosti ke studiu na vysoké odborné škole v souladu s předpisy dané země ve Spolkové republice Německo ke studiu na vysoké odborné škole v následujících zemích Spolkové republiky Německo: Bádensko-Württembersko, Braniborsko, Berlín, Brémy, Hamburk, Hesensko, Meklenbursko-Přední Pomořany, Dolní Sasko, Severní Porýní-Vestfálsko, Porýní-Falc, Sasko-Anhaltsko, Sársko a Duryňsko.“

#### 4.2.8 Závěrečná ustanovení

##### § 43 Nabytí platnosti

- 1) Tento Řád nabývá platnosti dnem přijetí usnesení.  
Poprvé bude uplatněn pro žáky, kteří ve školním roce 2016 (školní rok se zkušebními termíny T2 kalendářního roku) nebo 2016 / 2017 (školní rok se zkušebními termíny T1 kalendářního roku) vstupují do přípravné fáze vyššího stupně gymnázia.
- 2) Pro žáky, kteří (do přípravné fáze vyššího stupně gymnázia) vstoupili před školním rokem 2016 (zkušební termín T2 kalendářního roku) nebo 2016/2017 (zkušební termín T1 kalendářního roku), platí i nadále následující předpisy:
  - Řád Německé mezinárodní maturitní zkoušky na německých školách v zahraničí (Usnesení Konference ministrů školství KMK ze dne 17.06. 2005)
  - Řád německé maturitní zkoušky v zahraničí (Usnesení Konference ministrů školství KMK ze dne 27. 01. 1995 ve znění ze dne 24. 03. 2004)

- Řád Zkoušky k získání Vysvědčení všeobecné způsobilosti ke studiu na německých vysokých školách konané na německých školách v zahraničí, jež poskytují sekundární vzdělání podle předpisů zemí (Zkouška způsobilosti ke studiu na vysoké škole/Hochschulreifeprüfung) (Usnesení Konference ministrů školství KMK 27. 01. 1995, ve znění ze dne 04. 03. 2009)

#### **§ 44 Pozbytí platnosti**

Proběhnutím zkoušek ve školním roce 2017 (zkušební termín T2) nebo 2017/ 018 (zkušební termín T1) pozbývají předpisy uvedené v § 43 (2) platnosti.