

Liebe Jumu-Kolleginnen und Kollegen,
die Zeit fliegt, ein Jahr ist vergangen und wir sind hier in der Deutschen Schule Prag mit den Vorbereitungen für den anstehenden Landeswettbewerb beschäftigt. Deswegen möchte ich euch einen **ersten Rundbrief** schicken, um euch auf dem Laufenden zu halten.

Auf der Website DSPrag (www.dsp-praha.org) ist schon eine Navigationsleiste Jumu 2019 vorhanden, wo ihr alle wichtigen Informationen und auch das Programm für den Landeswettbewerb Jumu 2019 in der Deutschen Schule Prag findet.

Damit wir hier in Prag alles gut planen können, müsst ihr eure **Regionalwettbewerbe pünktlich abschließen**: wir möchten, dass sie bis zum **2.2.2019** stattgefunden haben; spätestens aber bis **Sonntag, 3.2.2019**, wo dann auch alle Weiterleitungen mit den entsprechenden Angaben auf Jumu-nordost.eu eingetragen sein müssen. Jede Schule, die noch nicht ihre Daten an Martin Richter geschickt hat, sendet bitte bis Freitag, 30.11.18 eine Mail an Martin Richter (me@martinrichter.net) mit der Beantwortung folgender Fragen:
1) Zu welchem Datum/Zeitraum findet euer RW statt? 2) Welcher Anmeldeschluss habt ihr? Standard ist der 15. Dezember. 3) Bietet ihr auch Kimu an? Wenn ja, an welchem Datum und mit welchem Anmeldeschluss? 4) Welches Datum soll auf den Urkunden stehen (nur falls abweichend vom letzten Tag des RW)?

Für eure Planungen bezüglich der Kategorie Schlagzeug: bei uns in der DSPrag vorhanden sind derzeit folgende Instrumente: 1 Schlagzeug - Sonor Force 3003, 4 Conga - Planet Music, 1 Congo Quinto - Dato Percussion, 1 Bongos - Planet Music, 1 Cajon - Meine, 3 Xylophone - Sonor (1,5 Oktaven), 1 Metallophon - Sonor (1,5 Oktaven), 1 chromatisches Xylophon (3 Oktaven c1-c3), 1 Bassxylophon - Sonor (1,5 Oktaven), 2 Djemben aus Afrika, 1 Djembe - Remo, diverse kleine Orff-Percussion-Instrumente. **Weitere Instrumente:** 1 digital Stage - Piano Yamaha P-45, 1 GLP - Yamaha Clavinova 535, 1 halbakustik Gitarre Takamine Modell-GF 15 CE, 1 Flügel Petrof.

Für die Wertungsspiele bestellen wir 2 Flügel Yamaha und für die Proberäume Pianos Yamaha.

Derzeit ist ja noch nicht klar, ob/welche eurer Schüler/innen aus dem Regionalwettbewerb wirklich bei uns im Landeswettbewerb landen. Deshalb möchte ich euch bitten, uns den genauen Bedarf an (Schlagzeug, Harfen, Marimbaphon u.s.w.)-Instrumenten unmittelbar nach Durchführung des Regionalwettbewerbes mitzuteilen. Wir können dann überprüfen, ob die gewünschten Instrumente vorhanden sind, angemietet werden können (ggf. unter finanzieller Beteiligung der betroffenen Schulen), oder so schwierig zu beschaffen/teuer in der Ausleihe (z.B. Pauke, Harfe, Marimbaphon) sind, dass der/die jeweilige Teilnehmer/in an einem bundesdeutschen Landeswettbewerb teilnehmen muss.

Für die gewünschten Unterbringungen, Flugnummern und -zeiten legen wir in den nächsten Wochen Google-doc-Listen an, damit ihr eure Teilnehmer und euch dort eintragen könnt. Dazu erhaltet ihr noch einen weiteren Infobrief im neuen Jahr.

Klavierbegleitung: es wäre sehr hilfreich, wenn ihr Schulen euch untereinander vernetzt und fehlende Klavierbegleiter/innen ggf. aus einer anderen Schule „rekrutiert“/ selber mitbringt. Grund: professionelle Klavierbegleiter/innen kosten auch in Prag ziemlich viel Geld, diese Kosten können vermieden werden. Der Austausch der Noten via Scan ist ja leicht organisiert; wenn ihr jetzt schon per Rundmail nachfragt, könnt ihr Anfang Februar schnell handeln, damit für die Pianistinnen und Pianisten noch genug Zeit zum Einüben bleibt.

Ich wünsche euch allen eine schöne Adventszeit, frohe Weihnachten und freue mich auf unsere Zusammenarbeit.

Herzliche Grüße aus Prag, der Stadt der Musik

Aleš Kudela